

OKUL DIŞI
Öğrenme Ortamları

Sakarya İl Milli Eğitim Müdürlüğü
2019

İÇİNDEKİLER

TAKDİM 3

GİRİŞ 4

TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKANLAR / DERS-KAZANIM - İLİŞKİSİ TABLOSU 5

MÜZELER /DERS –KAZANIM- MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU 54

BİLİM MERKEZLERİ / DERS – KAZANIM- MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU 121

SANAT MERKEZLERİ/ DERS – KAZANIM- MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU 162

TEKNOPARKLAR / DERS – KAZANIM- MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU 210

KÜTÜPHANELER/ DERS – KAZANIM- MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU 238

DOĞAL SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ/DERS – KAZANIM- MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU 281

ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR/ DERS – KAZANIM- MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU 329

ÜNİVERSİTELER/ DERS – KAZANIM- MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU..... 414

MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELER / DERS – KAZANIM- MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU 443

TAKDİM



Bakanlığımızın ortaya koymuş olduğu 2023 Eğitim Vizyonu, çok yönlü bir ihya sürecini hedef edinen geniş perspektifli bir inşa hareketidir. Tüm paydaşların senkronize bir şekilde yol alacağı dönüşüm sürecinin ilk adımıdır. Dün ile yarın, ilim ile irfan ve millî ile evrensel arasında denge kurmayı zemin edinen bir memleket meselesidir.

Eğitim sistemleri; toplumların tarihî, kültürel, sosyal, düşünsel dünyalarının tezahürüdür ve ülkeler, eğitim sistemleri doğrultusunda şekil almaktadır. Bu noktada, toplumların ve uygarlık tarihinin varoluş öykülerinde önemli bir yer tutan eğitim kavramını canlı, derin ve farklı dinamikler göz önünde bulundurularak oluşturulmuş bir paradigmayla biçimlendirmek büyük önem arz etmektedir.

“Okul Dışı Öğrenme Ortamları” da 2023 Eğitim Vizyonu’nun “yenilikçi uygulamalara imkân sağlanması” ve “akademik bilginin beceriye dönüştürülmesi” gibi hedeflerine binaen Bakanlığımız tarafından başlatılan önemli bir çalışmadır. Her ilde olduğu gibi ilimizde de kazanım-mekân ilişkisi kurmak suretiyle okul dışı öğrenme ortamlarını temel eğitim ve ortaöğretime ait eğitim/öğretim programlarıyla ilişkilendirmek, bu yolla üretilecek öğretmen kılavuz kitapları sayesinde bu ortamların yakından tanınmasına olanak sunarak daha etkin kullanılmasını sağlamak ve öğrencilerin eğitim/öğretim programlarındaki kazanımları yaparak yaşayarak öğrenmelerine katkıda bulunmak amacıyla Okul Dışı Öğrenme Ortamları Ekibi oluşturulmuştur.

Sakarya Okul Dışı Öğrenme Ortamları Ekibi’nde görev alan her branştan öğretmenlerimiz tarafından Bakanlığımızın belirttiği takvim dâhilinde ilimizde yer alan müzeler, bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihî ve kültürel mekânlar, doğal sit alanları ve ören yerleri, teknoparklar, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ile üniversiteler gibi okul dışı öğrenme ortamları gezilmiş; bu ortamların her tür ve kademeye ait eğitim/öğretim programlarıyla ilişkilendirilmesi yapılarak Sakarya Okul Dışı Öğrenme Ortamları Kılavuzu hazırlanmıştır.

Sakarya Okul Dışı Öğrenme Ortamları Kılavuzu’nda yer alan tespitler ekseninde öğrencilerimiz; bir yandan şehrimizin birçok tarihî, kültürel, turistik, endüstriyel vb. mekânını başka bir gözle bakarak tanırken diğer taraftan da bilgilerini pekiştirecek ve fikir yürütme, ilişkilendirme, analitik düşünme, bilgiyi başka alanlara transfer etme ve beceri hâline getirme gibi yeterliklerini geliştirecektir.

Sonuçtan ziyade sürece odaklanarak idrak etmek, akıl yürütmek, muhakeme yapmak ve vakıf olmak üzerine bina edilen bir muvaffakiyet kavramına önemli katkıları olacağına inandığım bu değerli çalışmada desteğini esirgemeyen Sakarya Büyükşehir Belediyesine, bize kapılarını açan kurum-kuruluşlara ve süreci titizlikle yürüten “Sakarya Okul Dışı Öğrenme Ortamları Ekibi”ne teşekkür ediyorum.

Fazilet DURMUŞ
Sakarya Millî Eğitim Müdürü

Giriş

Bakanlığımızın 2023 Eğitim Vizyonu Belgesi doğrultusunda oluşturulan Sakarya Okul Dışı Öğrenme Ortamları Ekibi olarak müzeler, bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihî ve kültürel mekânlar, doğal sit alanları, ören yerleri, teknoparklar, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ile üniversitelere yaptığımız geziler neticesinde bu mekânların öğretim programlarına entegre edilmesi çalışmasını tamamlamış bulunmaktayız.

Deneyimlemeye, keşfetmeye ve yaratıcı düşünceye dayalı bir metot olan yaparak yaşayarak öğrenmenin "hayatın içinde hayatı öğrenen" bireyler yetişmesine vesile olacağına inanmaktayız. Ziyaret ettiğimiz mekânlar ile kazanımları ilişkilendirerek yaptığımız değerlendirmelerin; öğrencilerimizin öngörüde bulunma, problem çözme, proje temelli öğrenme, çok yönlü düşünme, bilgiyi beceriye dönüştürebilme gibi yeterliklerini geliştirme noktasında önemli bir rol oynayacağını düşünmekte; hayatın içindeki tüm hususları ve değerleri kuşatan bir gelişimi ve dönüşümü temel edinen 2023 Eğitim Vizyonu hedefleri perspektifinde atılan adımlara destek olacağını umut etmekteyiz.

"Okulumuz Sakarya" diyerek yola çıktığımız ve zihnimizde yeni pencereler açan, motivasyonumuzu artıran, keyif alarak çalıştığımız bir süreç olan bu faaliyette yer alma imkânı sunan Bakanlığımıza ve İl Millî Eğitim Müdürlüğümüze teşekkür ederek yaptığımız bu çalışmanın eğitim öğretim süreçlerine katkı sağlamasını diler, saygılar sunarız.



Sakarya Okul Dışı Öğrenme Ortamları Ekibi

Proje Yürütücüsü	Ergüven ASLAN	İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı
Proje Ekip Lideri	İbrahim TÜRK	Görsel Sanatlar / ARGE
Üye	Feriha SOYSAL	Matematik
Üye	Hilal GÜN	Okul Öncesi
Üye	Nagihan DELİGÖZ	Türkçe

Tarihi ve Kültürel Mekanlar

TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKANLARA İLİŞKİN TEMEL BİLGİLER

İL/İLÇE ADI	KURUM/ MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
Sakarya / Adapazarı	Ağa Camii	Adapazarı Müftülüğü	Cumhuriyet Mahallesi 54050 Adapazarı/ Sakarya	adapazari@diyanet.gov.tr	(0264) 282 25 31	(0264) 282 25 32	https://sakarya.diyanet.gov.tr/adapazari/	08:30-17:30
Sakarya / Adapazarı	Orhan Camii	Adapazarı Müftülüğü	Cumhuriyet Mahallesi 54050 Adapazarı/Sakarya	adapazari@diyanet.gov.tr	(0264) 282 25 31	(0264) 282 25 32	https://sakarya.diyanet.gov.tr/adapazari/	08:30-17:30
Sakarya / Geyve	II. Bayezıd Köprüsü	İl Kültür Turizm Müdürlüğü	Yıldırım Beyazıt Cad. Geyve/ Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 241 40 88	(0264) 241 40 72	http://www.sakaryakulturturizm.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya / Taraklı	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Taraklı Müftülüğü	Ulucami Mahallesi 54750 Taraklı/ Sakarya	tarakli@diyanet.gov.tr	(0264) 491 23 06	(0264) 491 23 07	https://sakarya.diyanet.gov.tr/tarakli/Sayfalar/home.aspx	08:30-17:30
Sakarya / Sapanca	Hasan Fehmi Paşa Camii	Sapanca Müftülüğü	Mahmudiye Mahallesi 54600 Sapanca/ Sakarya	sapanca@diyanet.gov.tr	(0264) 582 51 17	(0264) 582 51 18	https://sakarya.diyanet.gov.tr/sapanca/Sayfalar/home.aspx	08:30-17:30
Sakarya/Sapanca	Rahime Sultan Camii	Sapanca Müftülüğü	Uzunkum Mahallesi 54600 Sapanca/Sakarya	sapanca@diyanet.gov.tr	(0264) 582 51 17	(0264) 582 51 18	https://sakarya.diyanet.gov.tr/sapanca/Sayfalar/home.aspx	08:30-17:30
Sakarya / Sapanca	Rüstem Paşa Camii	Sapanca Müftülüğü	Rüstempaşa Mahallesi İstasyon Cad. No:30 54600 Sapanca/Sakarya	sapanca@diyanet.gov.tr	(0264) 582 51 17	(0264) 582 51 18	https://sakarya.diyanet.gov.tr/sapanca/Sayfalar/home.aspx	08:30-17:30
Sakarya / Taraklı	Taraklı Evleri ve Mimarisi	Taraklı Belediyesi	Taraklı/Sakarya		(0264) 4912015	(0264) 4912021	http://www.tarakli.bel.tr/iletisim.asp	08:30-17:30
Sakarya / Adapazarı	Emirdağ Türbesi	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Emirdağ Mezarlığı Tekeler Mahallesi 54100 Adapazarı/Sakarya	mezarliklar@sakarya.bel.tr	44 44 054		https://www.sakarya.bel.tr/1/Mudurluk/mezarliklar-sube-mudurlugu/45	08:30-17:30




GEVİŞ ÖRESEL ÜRÜNLER
ÜRETİM MERKEZİ

































İHL
MESLEK DERSLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	4. Ünite	5. Kazanım (İslam kültür ve medeniyetinde ilim müesseselerinin ortaya çıkmasındaki temel faktörleri, kurumların işlevini ve önemini açıklar.)	Tarihî Camiler	Bu camilerin İslam kültür ve medeniyetinin gelişimine katkılarını kavrar.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	5. Ünite	1 ve 3. Kazanım (İslam kültür ve medeniyetinde sanatı yönlendiren ve şekillendiren anlayışı yorumlar. İslam kültür ve medeniyetinde güzel sanatların özelliklerini örneklerle açıklar.)	Tarihî Camiler	Sanat ve estetiğin İslam kültür ve medeniyetindeki önemini anlar.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	4. Ünite	5. Kazanım (İslam kültür ve medeniyetinde ilim müesseselerinin ortaya çıkmasındaki temel faktörleri, kurumların işlevini ve önemini açıklar.)	Tarihî Camiler	Zamanında bir ilim kurumu olarak da kullanılan mescitlerin (camilerin) İslam kültür ve medeniyetinin gelişmesindeki fonksiyonunu öğrenir.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	6. Ünite	2. ve 3. Kazanım (Şehirleşme ile medeniyet arasındaki ilişkiyi fark eder, Müslümanların kurduğu şehirlerin cami ve medrese merkezli bir anlayışla yapılandırıldığını fark eder.)	Tarihî Camiler ve Çevreleri	Şehirdeki mabet, çarşı, mahalle, mektep, mesken, hamam, çeşme ve mezarlık gibi unsurların bir bütünlük içinde işlevselleştiğini ve bu yaklaşımın Müslümanların hayatına yansımalarını fark eder.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	2. Ünite	1. Kazanım (İslam kültür ve medeniyetinin kendine özgü esaslan olduğunu bilir.)	Tarihî Camiler	Camiler özelinde İslam kültür ve medeniyetinin kendine has özelliklerini inceler.
Temel Dini Bilgiler	9	2. Ünite	7. Kazanım (Çeşitlerine göre namazın kılınışına örnekler verir.)	Tarihî Camiler ve Çevreleri	Cemaatle namaz kılmayı öğrenirken caminin hayatın merkezindeki yerini ve önemini de kavrar.

TÜRK DİLİ
ve
EDEBİYATI

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10	2. Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebî Metinler (Hikâye)	A.2.9. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Öyküleyici metinlerde yararlanılan anlatım biçimleri (öyküleme, betimleme vb.) tespit edilir. Anlatım teknikleri ise (gösterme, tahkiye etme, özetleme, geriye dönüş, diyalog, iç konuşma, iç çözümleme, bilinç akışı, pastiş, parodi, ironi vb.) 9. sınıfta verilir. Anlatım tekniklerinin tespiti ilgili metinler üzerinde yapılır.	Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Betimleme bilgisini pekiştirmek için cami tasviri yapılabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	10	Giriş	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. Not alarak dinleme, empati kurarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb. tekniklerin kullanılabileceği vurgulanır. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Hat sanatının farklı niteliklerdeki örneklerinin camilerde görülmesi sağlanabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	10	Şiir	A.1.2. Şiirin temasını belirler. Tematik bütünlüğü olmayan şiirlerde (genellikle gazel, koşma vb.) birden çok temanın bir arada bulunabileceği göz önünde tutulmalıdır. Bu durum aynı zamanda türün/dönemin/anlayışın bir özelliğini gösterebilir A.1.10. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. a. Bu kazanım ele alınırken şiirin, şairin hayatı ve görüşleriyle ilişkisi üzerinde durulur. b. Şiirin şairin ünlü eserlerinden biri olması, şairin tanınmasına katkısı, şiirin edebiyat ve/veya toplum hayatındaki akisleri vb. hususlar üzerinde durulur (Örnekler: Necip Fazıl'ın "Kaldırımlar Şairi", "İstiklâl Marşı"nın millî marş, Mehmet Âkif'in ise bu vesileyle "millî şair" olarak anılması; Vesilet'ün Necat'ın mevlit türünün sembol eseri olup halk arasında bir geleneğe vesile olması). Bu hususların metne ve şaire göre farklılık göstereceği belirtilir.	II. Beyazıt Köprüsü	II. Beyazıt'ın edebî kişiliği de vurgulanarak bir şiiri tahlil edilebilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	12	Giriş	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, yayın organlarının ve teknolojinin etkisi üzerinde durulur.	II. Beyazıt Köprüsü	Köprünün sanatsal unsurları ile dönemin edebiyat anlayışı arasında bir bağ olup olmadığı üzerine tartışılabilir.

			A.4.4 . Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. Dinlediği konuşmadaki temel kavramların ve ayrıntıların belirlenmesi sağlanır. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.		
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler	A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir. b. Bazı metinlerde içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir. c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.	Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Mekânlardaki millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeler belirlenip bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	Sözlü İletişim/ Dinleme	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. Not alarak dinleme, empati kurarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb. tekniklerin kullanılabileceği vurgulanır. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	II. Beyazıt Köprüsü, Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Not alarak dinleme, empati kurarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb. tekniklerin kullanılabileceği vurgulanabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	Sözlü İletişim/ Dinleme	C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder.	II. Beyazıt Köprüsü, Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Dinlenen konuşmanın konu ve ana düşüncesinin tespit edilmesi sağlanabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	Sözlü İletişim/ Dinleme	C.2.3. Dinlediği konuşmada konu akışını takip eder. Dinlediği konuşmadaki temel kavramların ve ayrıntıların belirlenmesi sağlanır.	II. Beyazıt Köprüsü, Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Dinlenen konuşmadaki temel kavramların ve ayrıntıların belirlenmesi sağlanabilir.

Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	Sözlü İletişim/ Dinleme	C.2.4. Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.	II. Beyazıt Köprüsü, Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Dinlenen konuşmadaki açık ve örtük iletiler belirlenebilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	Sözlü İletişim/ Dinleme	C.2.5. Dinlediklerini özetler.	II. Beyazıt Köprüsü, Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Dinlenen konuşma özetlenebilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	Sözlü İletişim/ Dinleme	C.2.6. Dinlediklerini ön bilgileriyle karşılaştırır.	II. Beyazıt Köprüsü, Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Dinleyerek edinilen bilgilerin ön bilgilerle karşılaştırılması yapılabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	Sözlü İletişim/ Dinleme	C.2.7. Dinlediği konuşmanın tutarlılığını sorgular. Konuşma; konu akışındaki uyum, olaylar, bilgiler ve düşünceler arasındaki tutarlılık açısından değerlendirilir	II. Beyazıt Köprüsü, Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Konuşma; konu akışındaki uyum, olaylar, bilgiler ve düşünceler arasındaki tutarlılık açısından değerlendirilebilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	Sözlü İletişim/ Dinleme	C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	II. Beyazıt Köprüsü, Ağa Camii, Orhan Camii, Yeni Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Dinlenen konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliği sorgulanabilir.

COĞRAFYA

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
COĞRAFYA	9.Sınıf	Beşeri Sistemler	9.2.1. Yerleşmelerin gelişimini etkileyen faktörleri analiz eder. 9.2.2. Yerleşme doku ve tiplerinin oluşumunda etkili olan faktörleri örneklerle açıklar.	Taraklı Evleri ve Mimarisi	Yerleşme yeri seçiminde etkili olan faktörler bağlamında Göynük-Taraklı-Geyve koridorundaki yerleşmelerin tarihteki önemleri ve bugünkü durumları yerleşmelerin gelişimi ve değişimi açısından değerlendirilir. Taraklı'nın sahip olduğu yerleşme dokusu ve meskenlerin yapımında kullanılan yapı malzemeleri açısından doğal çevre ile olan ilişkisi değerlendirilir.
COĞRAFYA	12.Sınıf	Beşeri Sistemler/Küresel Ticaret	12.2.12. Tarihî ticaret yollarını Türkiye'nin konumu açısından değerlendirir.	Sapanca/Geyve/Taraklı (İpek Yolu Koridoru)	Sakarya ilindeki tarihî İpek Yolu koridorunun parçasını oluşturan Sapanca/Geyve/Taraklı güzergâhında yapılacak arazi çalışmaları ile Sakarya'nın geçmişteki ve bugünkü konumu itibarı ile ticaret ve ulaşımdaki öneminin kavranması sağlanır.

İNGİLİZCE

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	9. Sınıf	Theme 6: Bridging Cultures	E9.6.S4 - Students will be able to talk about some basic cultural differences of places they have visited.	Ağa Camii	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekâna dair konuşabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 6: Bridging Cultures	E9.6.S4 - Students will be able to talk about some basic cultural differences of places they have visited.	Orhan Camii	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekâna dair konuşabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 6: Bridging Cultures	E9.6.S4 - Students will be able to talk about some basic cultural differences of places they have visited.	II.Bayezıd Köprüsü	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekâna dair konuşabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 6: Bridging Cultures	E9.6.S4 - Students will be able to talk about some basic cultural differences of places they have visited.	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekâna dair konuşabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 6: Bridging Cultures	E9.6.S4 - Students will be able to talk about some basic cultural differences of places they have visited.	Hasan Fehmi Paşa Camii	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekâna dair konuşabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 6: Bridging Cultures	E9.6.S4 - Students will be able to talk about some basic cultural differences of places they have visited.	Rahime Sultan Camii	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekâna dair konuşabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 6: Bridging Cultures	E9.6.S4 - Students will be able to talk about some basic cultural differences of places they have visited.	Rüstem Paşa Camii	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekâna dair konuşabilirler.
İngilizce	10. Sınıf	Theme 5: Travel	E10.5.W2 - Students will be able to prepare a travel guide of a city they have visited.	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Öğrenciler Yunus Paşa Camii'nden başlayarak Taraklı ilçesini gezip ilçeye dair bir seyahat rehberi hazırlar ve ilçenin turistik ve yöresel yönlerini öne çıkarmaya çalışırlar.

TARİH

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Tarih	10	7.Ünite-Klasik Çağ'da Osmanlı Toplum Düzeni	10.7.5 Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.	Ağa Camii	Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.
Tarih	10	4.Ünite-Beylikten Devlete Osmanlı Medeniyeti	10.4.4 Osmanlı coğrafyasında değişimleri ve buna bağlı olarak şehirlerin kurulmasını kavrar.	Orhan Camii	Osmanlı coğrafyasında değişimleri ve buna bağlı olarak şehirlerin kurulmasını kavrar.
Tarih	10	7.Ünite-Klasik Çağ'da Osmanlı Toplum Düzeni	10.7.5 Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.	II.Bayezid Köprüsü	Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.
Tarih	10	7.Ünite-Klasik Çağ'da Osmanlı Toplum Düzeni	10.2.5 Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.
Tarih	10	7.Ünite-Klasik Çağ'da Osmanlı Toplum Düzeni	10.7.5 Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.	Rahime Sultan Camii	Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.
Tarih	10	7.Ünite-Klasik Çağ'da Osmanlı Toplum Düzeni	10.2.5 Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.	Rüstem Paşa Camii	Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.
Tarih	10	7.Ünite-Klasik Çağ'da Osmanlı Toplum Düzeni	10.7.5 Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar.	Hasan Fehmi Paşa Camii	Osmanlı medeniyetinde sosyal ve kültürel yapıların önemini kavrar. .

ALMANCA

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Almanca	10. Sınıf	Serbest Zaman Etkinlikleri	Dinleme:13 Konuşma:25-26 Okuma:17 Yazma:20-22	Ağa Camii	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekânlara dair konuşabilirler.
Almanca	10. Sınıf	Serbest Zaman Etkinlikleri	Dinleme:13 Konuşma:25-26 Okuma:17 Yazma:20-22	Orhan Camii	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekânlara dair konuşabilirler.
Almanca	10. Sınıf	Serbest Zaman Etkinlikleri	Dinleme:13 Konuşma:25-26 Okuma:17 Yazma:20-22	II.Beyazıd Köprüsü	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekânlara dair konuşabilirler.
Almanca	10. Sınıf	Serbest Zaman Etkinlikleri	Dinleme:13 Konuşma:25-26 Okuma:17 Yazma:20-22	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekânlara dair konuşabilirler.
Almanca	10. Sınıf	Serbest Zaman Etkinlikleri	Dinleme:13 Konuşma:25-26 Okuma:17 Yazma:20-22	Hasan Fehmi Paşa Camii	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekânlara dair konuşabilirler.
Almanca	10. Sınıf	Serbest Zaman Etkinlikleri	Dinleme:13 Konuşma:25-26 Okuma:17 Yazma:20-22	Rahime Sultan Camii	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekânlara dair konuşabilirler.
Almanca	10. Sınıf	Serbest Zaman Etkinlikleri	Dinleme:13 Konuşma:25-26 Okuma:17 Yazma:20-22	Rüstem Paşa Camii	Öğrenciler ziyaret etmiş oldukları kültürel mekânlara dair konuşabilirler.
Almanca	11. Sınıf	Benim Şehrim	Dinleme:14 Konuşma:28-29 Okuma:18 Yazma:23-24	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Öğrenciler, Yunus Paşa Camii'nden başlayıp Taraklı ilçesini gezerek ilçeye dair bir seyahat rehberi hazırlar, ilçenin turistik ve yöresel yönlerini öne çıkarmaya çalışırlar.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ (LİSE)

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	Bilgi ve İnanç	9.1.1./9.2.3.	Camiler ve II. Beyazıt Köprüsü	İslam'da bilgi kaynağını öğrenir. İnanç ve ibadetin önemi ile kapsamını fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	İslam ve İbadet-Gönül Coğrafyamız	9.3.2./9.3.3./9.5.1./ 9.5.2	Camiler ve II. Beyazıt Köprüsü	İnanç ve ibadetin önemini fark eder. Mekânlar ile İslam medeniyeti arasında bağlantı kurar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	Allah İnsan İlişkisi	10.1.1./10.1.2.	Camiler ve II. Beyazıt Köprüsü	Allah inancının insan hayatındaki yeri ve önemini anlar. Allah'ın varlığı konusunda akli ve nakli delilleri analiz eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	Allah İnsan İlişkisi	10.1.5./10.3.2./10.3.3.	Camiler ve II. Beyazıt Köprüsü	İslam dininin kültür ve sanat üzerindeki etkilerini analiz eder. Çevre sorunlarının çözümünü değerlendirir.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	11. Sınıf	Dünya ve Ahiret	11.1.1./11.1.2./11.3.1.	Camiler ve II. Beyazıt Köprüsü	Ahiret inancının önemi ile dünya hayatı arasında ilişki kurar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	12. Sınıf	İslam ve Bilim	12.1.2./12.1.3.	Camiler ve II. Beyazıt Köprüsü	İslam'da bilim ve düşünce gelişim sürecini öğrenir.

GÖRSEL SANATLAR (LİSE)

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9.Sınıf	Kültürel Miras	9.2.1.4 Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değer ve önemini açıklar. 9.2.1.5 Sanat eserlerini ve kültürel değerleri korumanın önemini açıklar.	Ağa Camii, Orhan Camii, II.Beyazıd Köprüsü, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Sanat eserlerinin kültürel değerlerin aktarılmasındaki önemi gözlemlenir.
Görsel Sanatlar	10.Sınıf	Kültürel Miras	10.2.1.1. Bulunduğu ildeki tarihî yöreleri ve tarihî eserleri tanır.	Ağa Camii, Orhan Camii, II.Beyazıd Köprüsü, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Bulunulan ildeki tarihî eserlerin tanınması sağlanır.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ (ORTAOKUL)

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/ TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.1.Mimarimizde yer alan dini motifleri inceler.	Ağa Camii	Mimarimizdeki dinî motiflerden olan cami ve bölümlerini yerinde inceler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.1.Mimarimizde yer alan dini motifleri inceler.	Orhan Camii	Mimarimizdeki dinî motiflerden olan cami ve bölümlerini yerinde inceler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.1.Mimarimizde yer alan dini motifleri inceler.	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu camii)	Mimarimizdeki dinî motiflerden olan cami ve bölümlerini yerinde inceler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.1.Mimarimizde yer alan dini motifleri inceler.	Hasan Fehmi Paşa Camii	Mimarimizdeki dinî motiflerden olan cami ve bölümlerini yerinde inceler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.1.Mimarimizde yer alan dini motifleri inceler.	Rahime Sultan Camii	Mimarimizdeki dinî motiflerden olan cami ve bölümlerini yerinde inceler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.1.Mimarimizde yer alan dini motifleri inceler.	Rüstempaşa Camii	Mimarimizdeki dinî motiflerden olan cami ve bölümlerini yerinde inceler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	2	6.2.3.Namazın kılınışına örnekler verir.	Ağa Camii	Cami ortamında namazın kılınışını uygulamalı olarak tecrübe eder. Caminin toplumsal fonksiyonunu fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	2	6.2.3.Namazın kılınışına örnekler verir.	Orhan Camii	Cami ortamında namazın kılınışını uygulamalı olarak tecrübe eder. Caminin toplumsal fonksiyonunu fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	2	6.2.3.Namazın kılınışına örnekler verir.	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu camii)	Cami ortamında namazın kılınışını uygulamalı olarak tecrübe eder. Caminin toplumsal fonksiyonunu fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	**2**	6.2.3.Namazın kılınışına örnekler verir.	Hasan Fehmi Paşa Camii	Cami ortamında namazın kılınışını uygulamalı olarak tecrübe eder. Caminin toplumsal fonksiyonunu fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	2	6.2.3.Namazın kılınışına örnekler verir.	Rahime Sultan Camii	Cami ortamında namazın kılınışını uygulamalı olarak tecrübe eder. Caminin toplumsal fonksiyonunu fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	2	6.2.3.Namazın kılınışına örnekler verir.	Rüstempaşa Camii	Cami ortamında namazın kılınışını uygulamalı olarak tecrübe eder. Caminin toplumsal fonksiyonunu fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8	2	8.2.3.Zekat, infak ve sadakanın bireysel ve toplumsal önemini fark eder.	II.Beyazıd Köprüsü	Kazanımın içinde yer alan 'Sadaka-i Cariye' kavramının uygulanışını yerinde görme imkânı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	5	6.5.1.Toplumumuzu birleştiren temel değerleri fark eder.	Bosna Şehitliği	Toplumumuzu birleştiren temel değerlerden vatan ve bayrak sevgisinin önemini ve atalarımızın ödediği bedelleri fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	7	3	7.3.1.Güzel ahlaki tutum ve davranışları örneklerle açıklar.	Bosna Şehitliği	Güzel ve ahlaki tutum ve davranışlardan vatanseverlik için atalarımızın canı pahasına vatanımızı koruduğunu görür.

FEN BİLİMLERİ

ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
6	F.6.5.4.1. Sesin yansıma ve soğurulmasına örnekler verir. F.6.5.4.4. Akustik uygulamalarına örnekler verir. F.6.5.4.5. Sesin yalıtımı veya akustik uygulamalarına örnek teşkil edecek ortam tasarımı yapar.	Yunus Paşa Camii(Kurşunlu Camii)	Sesin maddeyle etkileştiğini, etkileşim sonucunda sesin madde tarafından soğurulduğunu veya yansıtıldığını gözlemlemeler; akustik kavramını ve camii mimarisindeki akustik uygulamalarını kavrar.
3	F.8.3.1.1. Katı basıncını etkileyen değişkenleri deneyerek keşfeder. F.8.3.1.3. Katı, sıvı ve gazların basınç özelliklerinin günlük yaşam ve teknolojideki uygulamalarına örnekler verir.	II.Bayezıd Köprüsü	Köprü ayaklarında katı basıncını etkileyen değişkenleri ve basıncın günlük yaşam ve teknolojideki uygulamalarını görür.
3	F.7.3.3.3. Hava veya su direncinin yaşamdaki etkisini fark eder. F.7.3.3.4. Hava veya su direncinin etkisini azaltmaya yönelik bir araç tasarlar.	II.Bayezıd Köprüsü	Köprü mimarisinde suyun sürtünme kuvvetinin ve su direncinin etkilerine yönelik gözlem yapar.
4	F.8.4.4.7. Asit yağmurlarının önlenmesine yönelik çözüm önerileri sunar.	Ağa Camii. Orhan Camii Hasan Fehmi Paşa Camii Rahime Sultan Camii Rüstem Paşa Camii Yunus Paşa Camii	Asit yağmurlarının tarihî yapılar üzerindeki etkisini gözlemler.
5	F.6.5.4.4. Akustik uygulamalarına örnekler verir.	Ağa Camii, Orhan Camii Hasan Fehmi Paşa Camii Rahime Sultan Camii Rüstem Paşa	Modern yapılardaki ses iletimine yönelik gözlemler yapar, tarihî yapılar ile karşılaştırma yapar.

GÖRSEL SANATLAR (ORTAOKUL)

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5	Kültürel Miras	G.5.1.2 Görsel sanat çalışmasında mekân olgusunu göstermek için ölçü ve oranı kullanır. G.5.2.2 Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları belirler.	Ağa Camii, Orhan Camii, II.Beyazıd Köprüsü, Yunus Paşa Camii(Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Cami çiziminde ölçü ve oranı kullanır. “Bir Mimari Deha: Mimar Sinan”: Öğrenciler Üstat Mimar Sinan’ın Hayatı ve Çıraklık-Kalfalık-Ustalık dönemine ait mimari yapılarını araştırır. Mimari ve heykelde el işçiliği üretim alanları hakkında ticari bir söyleşi.
Görsel Sanatlar	6	Kültürel Miras	G.6.3.3 Görsel dilin kişisel ifadeleri aktarmadaki etkisini açıklar. İncelenen sanat eserindeki özellikle sanat elemanları ve tasarım ilkelerinin ifade ve aktarım rolü üzerinde durulur.	Ağa Camii, Orhan Camii, II.Beyazıd Köprüsü, Yunus Paşa Camii(Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Eserin üzerindeki işlemeleri inceler, kendisi de bir cami tasarlar.
Görsel Sanatlar	7	Kültürel Miras	G.7.1.6 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı teknikler kullanır. G.7.2.2 Sanat ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder, ustalıkla kullanır. G.7.2.4 Tarihi olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini İnceler.	Ağa Camii, Orhan Camii, II.Beyazıd Köprüsü,Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	Gözlemlerinden yola çıkarak farklı malzemelerle cami çizimleri yapar.
Görsel Sanatlar	8	Kültürel Miras	G.8.1.7 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını gösterir.	Ağa Camii, Orhan Camii, II.Beyazıd Köprüsü, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii	“ Matematiksel Şekiller Bizden Sorulur!” Kübist resim anlayışı ve sürrealist resim akımı örneklerinden bakarak esinlenir. Değişik açı, anlayış ve renk uygulamasıyla resimler yapar.

MÜZİK (ORTAOKUL)

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Müzik	5.Sınıf	Ses Nasıl Oluşur?	5.B.7	Ağa Camii	Öğrenciler, sesin oluşumu konusunda bilgilendirildikten sonra sesin daha net duyulabilmesi için tiyatro ve konser salonlarında olduğu gibi camilerin yapımında da akustik yönden nelere dikkat edildiğinin kavranması sağlanır.
Müzik	5.Sınıf	Ses Nasıl Oluşur?	5.B.7	Orhan Camii	Öğrenciler sesin oluşumu konusunda bilgilendirildikten sonra sesin daha net duyulabilmesi için tiyatro ve konser salonlarında olduğu gibi camilerin yapımında da akustik yönden nelere dikkat edildiğinin kavranması sağlanır.

TEKNOLOJİ
ve
TASARIM

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Teknoloji ve Tasarım	7-8.Sınıf	Yapılı Çevre ve Ürün	1-3. 1-3	Ağa Camii	Mühendislik ve tasarım ilişkisi, barınma ihtiyacıyla mekân yaratma süreci olduğunu öğrenmesi ve çevresindeki farklı işlevsel yapılar konusunda bilinçlendirilmesi amaçlanır.
Teknoloji ve Tasarım	7-8.Sınıf	Yapılı Çevre ve Ürün	1-3. 1-3	Orhan Camii	Mühendislik ve tasarım ilişkisi, barınma ihtiyacıyla mekan yaratma süreci olduğunu öğrenmesi ve çevresindeki farklı işlevsel yapılar konusunda bilinçlendirilmesi amaçlanır.

TÜRKÇE

DERSİN ADI/ ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe	6. Sınıf	Millî Kültür	T6.1.3 Hazırlıklı konuşma yapar. T6.1.4 Konuşmasını daha net aktarabilmek için uygun durumlarda grafikler, görseller vb. çoklu medya araçları ile destekler. T6.1.13 Yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	Taraklı Evleri	Taraklı Evleri'ni ziyaret eder. Taraklı bezi dokumacılığı ve şimşir kaşık oymacılığı hakkında bilgi edinir. Ziyaret ettiği mekânda elde ettiği bilgilerin ışığında "Anadolu'mun beni en çok etkileyen yönleri" konulu hazırlıklı bir konuşma yapar. Konuşmasını ziyaret ettiği mekânda fotoğrafladığı unutulan el sanatlarımız dokumacılık ve oymacılık görselleri ile destekler.
Türkçe	7. Sınıf	Millî Kültür	T7.4.2 Bilgilendirici metin yazar. (Mektup türü) T7.4.16 Yazdıklarını düzenler.	Orhan Camii Ağa Camii II. Beyazıt Köprüsü Yunus Paşa Camii	Adı geçen mekânlara yaptığı ziyaret sonrasında elde ettiği bilgiler ışığında, bu mekânların adını aldığı tarihî şahsiyetler hakkında bilgiler edinir. Tarihî mekânların mimari özellikleri hakkında araştırmalar yapar. Bütün bu bilgilerden ve gözlemlerinden yola çıkarak seçtiği bir tarihî şahsiyete mektup türünde bir yazı yazar. Yazdığı mektubu sınıf arkadaşlarıyla paylaşır.

SOSYAL BİLGİLER

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf 7.Sınıf	Kültür ve Miras	5.2.2. Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesneleri ve eserleri tanıtır. 7.2.5.Osmanlı kültür, sanat ve estetik anlayışına örnekler verir.	Ağa Camii, Orhan Camii, Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii), Hasan Fehmi Paşa Camii, Rahime Sultan Camii, Rüstem Paşa Camii, II. Bayezıd Köprüsü	Gözlem ve mekânı algılama becerileri verilir. Doğal afetlerin toplum hayatına etkisini yaşayarak öğrenilir. Estetik ve kültürel mirasa duyarlılık değerleri verilir. Bu değerlerin turizme katkısı ele alınır. Ulaşım faktörünün önemine değinilir. Ticaret yollarının ne denli önemli olduğu somut olarak gösterilir ve turizme katkısı ele alınır.

İLKÖĞRETİM
SINIF 1-2

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	1	Ülkemizde Hayat	H.B.1.5.2 H.B.1.5.7	Ağa Camii Orhan Camii Hasan Fehmi Paşa Camii Rahime Sultan Camii Rüstem Paşa Camii Yunus Paşa Camii	Tarihî camilerimizin önemini kavrama, dinî duyguları güçlendirme
Hayat Bilgisi	2	Ülkemizde Hayat	H.B.2.5.5 H.B.2.5.7	Ağa Camii Orhan Camii Hasan Fehmi Paşa Camii Rahime Sultan Camii Rüstem Paşa Camii Yunus Paşa Camii	Maneviyatı artırarak ülkemizdeki yabancılara karşı anlayış bilinci geliştirme
Hayat Bilgisi	1	Ülkemizde Hayat	H.B.1.5.2 H.B.1.5.3 H.B 1.5.5 H.B.1.5 .6	Bosna Şehitliği	Millî bilinç oluşturabilme
Hayat Bilgisi	2	Ülkemizde Hayat	H.B.2.5.2 H.B.2.5.3 H.B.2.5.4 H.B.2.5.5	Bosna Şehitliği	Millî bilinç oluşturabilme
Hayat Bilgisi	1	Ülkemizde Hayat	H.B.1.5.1 H.B.1.5.2	Hacı Atıf Hanı	Gelenek ve göreneklerini tanıtma
Hayat Bilgisi	2	Ülkemizde Hayat	H.B.2.5.6 H.B.2.5.8	Hacı Atıf Hanı	Gelenek ve göreneklerini tanıtma

İLKÖĞRETİM
SINIF 3-4

DERSİN ADI/ ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/ TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	3	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Ağa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	3	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Orhan Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	3	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	II.Bayezıd Köprüsü	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	3	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	3	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Hasan Fehmi Paşa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	3	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Rüstempaşa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	G.4.2.1./G.4.2.2./G.4.2.3./G.4.2.4./G.4.2.5.	Ağa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	G.4.2.1./G.4.2.2./G.4.2.3./G.4.2.4./G.4.2.5.	Orhan Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	G.4.2.1./G.4.2.2./G.4.2.3./G.4.2.4./G.4.2.5.	II.Bayezıd Köprüsü	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	G.4.2.1./G.4.2.2./G.4.2.3./G.4.2.4./G.4.2.5.	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	G.4.2.1./G.4.2.2./G.4.2.3./G.4.2.4./G.4.2.5.	Hasan Fehmi Paşa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	G.4.2.1./G.4.2.2./G.4.2.3./G.4.2.4./G.4.2.5.	Rüstempaşa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Görsel Sanatlar	4	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.1./G.4.3.2/G.4.3.3./G.4.3.4./	Ağa Camii	Eseri eleştirel ve estetik bakış açısıyla inceler.
Görsel Sanatlar	4	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.1./G.4.3.2/G.4.3.3./G.4.3.4./	Orhan Camii	Eseri eleştirel ve estetik bakış açısıyla inceler.
Görsel Sanatlar	4	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.1./G.4.3.2/G.4.3.3./G.4.3.4./	II.Bayezıd Köprüsü	Eseri eleştirel ve estetik bakış açısıyla inceler.
Görsel Sanatlar	4	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.1./G.4.3.2/G.4.3.3./G.4.3.4./	Yunus Paşa Camii(Kurşunlu Camii)	Eseri eleştirel ve estetik bakış açısıyla inceler.

Görsel Sanatlar	4	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.1./G.4.3.2/G.4.3.3./G.4.3.4./	Hasan Fehmi Paşa Camii	Eseri eleştirel ve estetik bakış açısıyla inceler.
Görsel Sanatlar	4	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.4.3.1./G.4.3.2/G.4.3.3./G.4.3.4./	Rüstempaşa Camii	Eseri eleştirel ve estetik bakış açısıyla inceler.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3.	Ağa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3.	Orhan Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3.	II.Bayezıd Köprüsü	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3.	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3.	Hasan Fehmi Paşa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3.	Rüstempaşa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.1./SB.4.2.2.	Ağa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.1./SB.4.2.2.	Orhan Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.1./SB.4.2.2.	II.Bayezıd Köprüsü	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.1./SB.4.2.2.	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.1./SB.4.2.2.	Hasan Fehmi Paşa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.1./SB.4.2.2.	Rüstempaşa Camii	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Ağa Camii	Eser hakkında görüşlerini yazar.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Orhan Camii	Eser hakkında görüşlerini yazar.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	II.Bayezıd Köprüsü	Eser hakkında görüşlerini yazar.

Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Eser hakkında görüşlerini yazar.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Hasan Fehmi Paşa Camii	Eser hakkında görüşlerini yazar.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Rüstempaşa Camii	Eser hakkında görüşlerini yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Ağa Camii	Eser hakkında görüşlerini yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Orhan Camii	Eser hakkında görüşlerini yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	II.Bayezıd Köprüsü	Eser hakkında görüşlerini yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Eser hakkında görüşlerini yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Hasan Fehmi Paşa Camii	Eser hakkında görüşlerini yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Rüstempaşa Camii	Eser hakkında görüşlerini yazar.

Matematik	3	M.3.2. Geometri	M.3.2.1.1./M.3.2.1.2./M.3.2.1.4./M.3.2.2.1./M.3.2.3.1	Ağa Camii	İlgili eser üzerindeki geometrik şekil, cisim vb. gösterir, tanır.
Matematik	3	M.3.2. Geometri	M.3.2.1.1./M.3.2.1.2./M.3.2.1.4./M.3.2.2.1./M.3.2.3.1	Orhan Camii	İlgili eser üzerindeki geometrik şekil, cisim vb. gösterir, tanır.
Matematik	3	M.3.2. Geometri	M.3.2.1.1./M.3.2.1.2./M.3.2.1.4./M.3.2.2.1./M.3.2.3.1	II.Bayezıd Köprüsü	İlgili eser üzerindeki geometrik şekil, cisim vb. gösterir, tanır.
Matematik	3	M.3.2. Geometri	M.3.2.1.1./M.3.2.1.2./M.3.2.1.4./M.3.2.2.1./M.3.2.3.1	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	İlgili eser üzerindeki geometrik şekil, cisim vb. gösterir, tanır.
Matematik	3	M.3.2. Geometri	M.3.2.1.1./M.3.2.1.2./M.3.2.1.4./M.3.2.2.1./M.3.2.3.1	Hasan Fehmi Paşa Camii	İlgili eser üzerindeki geometrik şekil, cisim vb. gösterir, tanır.
Matematik	3	M.3.2. Geometri	M.3.2.1.1./M.3.2.1.2./M.3.2.1.4./M.3.2.2.1./M.3.2.3.1	Rüstempaşa Camii	İlgili eser üzerindeki geometrik şekil, cisim vb. gösterir, tanır.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5. T.3.2.6./	Ağa Camii	Eser hakkında konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5. T.3.2.6./	Orhan Camii	Eser hakkında konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5. T.3.2.6./	II.Bayezıd Köprüsü	Eser hakkında konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5. T.3.2.6./	Yunus Paşa Camii (Kurşunlu Camii)	Eser hakkında konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5. T.3.2.6./	Hasan Fehmi Paşa Camii	Eser hakkında konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5. T.3.2.6./	Rüstempaşa Camii	Eser hakkında konuşma yapar.





MÜZELER

MÜZELERE İLİŞKİN TEMEL BİLGİLER

İL/İLÇE ADI	MÜZENİN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
Sakarya /Adapazarı	Deprem ve Kültür Müzesi	Sakarya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Cumhuriyet Mahallesi Kavaklar Caddesi Adapazarı/Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 2775465	(0264) 241 40 72	http://www.sakaryakulturturizm.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya /Adapazarı	Sakarya Müzesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	Semerciler Mahallesi Sait Faik Sk. No:36 54100 Adapazarı/Sakarya	sakaryamuzesi@kultur.gov.tr	(0264) 277 36 68	(0264) 274 25 15	http://www.sakaryamuzesi.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya /Geyve	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	Alifuatpaşa Beldesi Camii Kebir Mah. Park Sk. No:4 Geyve /Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 516 05 32	(0264) 241 40 72	http://www.sakaryakulturturizm.gov.tr/	09:00-17:00
Sakarya /Serdivan	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Sakarya İl Millî Eğitim Müdürlüğü	Sakarya Anadolu Lisesi Arabacıalanı Mahallesi Alaniçi Sokak Serdivan/Sakarya	http://sakaryaanadolulisesi.meb.k12.tr/tema/iletisim.php#prettyPhoto	(0264) 211 04 40-41-42-43	(0264) 211 04 40-43	http://sakaryaanadolulisesi.meb.k12.tr	09:00-17:30






ORGENERAL
ALI FUAT CEBESOY

İHL MESLEK DERSLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI / ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	1. Ünite	5. Kazanım (İslam kültür ve medeniyetinin diğer kültürlerden farkını bilir.)	Sakarya Müzesi	Müzede bulunan ve diğer kültürlere ait olan eserleri inceleyerek İslam kültür ve medeniyetinin diğer medeniyetlerle benzerlik ve farklılıklarını kavrar.

ALMANCA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	10.Sınıf	Çevre ve Toplum/Afetler	10.4.1. Afetlerin oluşum nedenlerini ve özelliklerini açıklar. 10.4.2. Afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir. 10.4.3. Türkiye'deki afetlerin dağılışları ile etkilerini ilişkilendirir. 10.4.4. Afetlerden korunma yöntemlerini açıklar.	Deprem ve Kültür Müzesi	Doğal afetler içerisinde dünyada ve ülkemizde en fazla etkiye sahip olan depremlerin oluşum nedenleri, Türkiye'de görüldüğü alanlar ve etkileri kavranır. Yapılan ziyaret ile 1967-1999 depremlerini yaşayan ilimiz örneği üzerinden afetlerin etkilerinin farkına varılması sağlanır. Deprem afeti özelinde, afetlerden korunmak ve afetlerin etkilerini azaltmak için neler yapılması gerektiği kavranır.
Coğrafya	11.Sınıf	Küresel Ortam: Bölgeler ve Ülkeler / Anadolu'nun Kültürel Özellikleri	11.3.4. Türkiye'nin tarih boyunca medeniyetler merkezi olmasını konumu açısından değerlendirir.	Sakarya Müzesi (Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi)	Sakarya Müzesi ziyareti ile ilde yaşamış farklı medeniyetlere ait kalıntılardan yola çıkarak Türkiye topraklarının dünya medeniyetleri arasındaki konumu değerlendirilir.

ÇOCUK GELİŞİMİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Etkili İletişim	Kültürel faaliyetlerle kendini ifade etme yolları geliştirir.	Tüm Müzeler	Daha önce yaşayan toplumları tanır ve doğru davranış geliştirir.

FELSEFE

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Felsefe	10.Sınıf	Felsefenin Temel Konuları ve Problemleri	10.3.7. Sanat felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	Sakarya Müzesi	“Güzel nedir?", "Sanat nedir?", "Sanat eserinin özellikleri nelerdir?” problemlerinden hareketle sanat felsefesinin konusu kısaca açıklanır. (Mekândaki eserlerin hangi ölçütlere göre sanat eseri sayılabileceği üzerinde tartışma yapılır.)

FİZİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fizik	10	10.3.Dalgalar	10.3.5.1. Deprem dalgasını tanımlar.	Deprem ve Kültür Müzesi	Müzedeki deprem simülatörü yoluyla öğrencilerin deprem dalgalarını yaşayarak kavramaları sağlanır.
Fizik	10	10.3.Dalgalar	10.3.5.2. Deprem kaynaklı can ve mal kayıplarını önlemeye yönelik çözüm önerileri geliştirir.	Deprem ve Kültür Müzesi	Sakarya'da yaşanmış depremin fotoğrafları ve binalarda kullanılan malzemeler gösterilerek öğrencilerin depreme hazırlık konusunda çözüm önerileri geliştirmeleri sağlanır.

İNGİLİZCE (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	9. Sınıf	Theme 5: Inspirational People	E9.5.S1 - Students will be able to compare characteristics of different well-known people by expressing their opinions.	Sakarya Müzesi	Öğrenciler, tarihî mekândaki ünlü kişilerin karakterlerini ve yaşam tarzlarını araştırarak onlara dair kıyaslama konuşmaları yapabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 5: Inspirational People	E9.5.S1 - Students will be able to compare characteristics of different well-known people by expressing their opinions.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Öğrenciler, tarihî mekândaki ünlü kişilerin karakterlerini ve yaşam tarzlarını araştırarak onlara dair kıyaslama konuşmaları yapabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 5: Inspirational People	E9.5.S2 - Students will be able to describe current actions in pictures.	Sakarya Müzesi	Öğrenciler tarihî karakterlerden birkaçı arasında bir kıyaslama yazısı yazabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 5: Inspirational People	E9.5.S2 - Students will be able to describe current actions in pictures.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Öğrenciler tarihi karakterlerden birkaçı arasında bir kıyaslama yazısı yazabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 7: World Heritage	E9.7.S2 - Students will be able to give a short simple presentation about an ancient civilization they have searched before.	Sakarya Müzesi	Öğrenciler müzede eserlerini inceledikleri bir veya birkaç medeniyeti kapsayan sunum yapabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 7: World Herıtage	E9.7.R1 - Students will be able to ask and answer the questions about a text related to the world heritage.	Sakarya Müzesi	Öğrenciler, dünya kültürel mirasına dair müzede görülen izlerden yola çıkarak internette döneme dair yaptığı araştırmalarda karşılaştıkları İngilizce metinleri sınıf ortamında öğretmen rehberliğinde sadeleştirmeye ve genel kültür düzeyini yükseltmeye çalışırlar.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 7: World Heritage	E9.7.W1 - Students will be able to write a series of sentences about historical places they visited in the past.	Sakarya Müzesi	Öğrenciler ziyaret ettikleri müzeye dair bir kompozisyon yazabilirler.
İngilizce	10. Sınıf	Theme 3: Legendary Fıgure	E10.3.S3 - Students will be able to talk about a historical legendary figure in Turkish history.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Öğrenciler Türk tarihindeki önemli isimlere dair konuşma ve müzede gördüklerinden yola çıkarak etkili cümleler kurma çalışması yaparlar.
İngilizce	10. Sınıf	Theme 4: Tradıtıons	E10.4.R1 - Students will be able to answer the questions about short texts on social, educational, and technological lives of people in the past around the world.	Sakarya Müzesi	Öğrenciler geçmişe tanıklık ederek o dönemin sosyal, ekonomik ve teknolojik imkanlarına dair konuşurlar.

İngilizce	12. Sınıf	Theme 7: News Stories	E12.7.S1 - Students will be able to narrate the events in the past, E12.7.S2 - Students will be able to make a presentation about unusual/odd news stories. E12.7.W1 - Students will be able to paraphrase news/ stories/ past events, E12.7.W2 -Students will be able to write a news story/a past experience/an imaginary story.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Öğrenciler müzede açıklamasını okudukları ve istedikleri bir tarihî olayı kendi cümleleriyle aktarırlar.
İngilizce	10. Sınıf	Theme 4: Traditions	E10.4.S1	Sakarya Müzesi	Öğrenciler müzede gördüklerinden yola çıkarak İngilizce olarak gelenek ve göreneklere dair kısa konuşmalar gerçekleştirirler.
İngilizce	11. Sınıf	Theme 4: What A Life	E11.4.W1 - Students will be able to write an essay about a well-known figure from Turkish history.	Sakarya Müzesi	Öğrenciler müzede fotoğraflarını, isimlerini veya eserlerini gördükleri ünlü Türk kişilerine dair bir metin yazma çalışması yaparlar.
İngilizce	12. Sınıf	Theme 7: News Stories	E12.7.S1 - Students will be able to narrate the events in the past, E12.7.S2 - Students will be able to make a presentation about unusual/odd news stories. E12.7.W1 - Students will be able to paraphrase news/ stories/ past events, E12.7.W2 -Students will be able to write a news story/a past experience/an imaginary story.	Sakarya Müzesi	Öğrenciler müzede açıklamasını okudukları ve istedikleri bir tarihî olayı kendi cümleleriyle aktarırlar.
İngilizce	11. Sınıf	Theme 4: What A Life	E11.4.W1 - Students will be able to write an essay about a well-known figure from Turkish history.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Öğrenciler müzede fotoğraflarını, isimlerini veya eserlerini gördükleri ünlü Türk kişilerine dair bir metin yazma çalışması yaparlar.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 7: World Heritage	E9.7.S1 - Students will be able to ask and answer simple questions in an interview about past times and past events.	Deprem Müzesi	Öğrenciler, Marmara Bölgesi'ndeki büyük depreme dair sorular sorup, araştırmalar yapıp sınıf ortamında paylaşabilirler.

MATEMATİK (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Matematik	9	3. Denklemler ve Eşitsizlikler	9.3.5.2 Denklemler ve eşitsizlikler ile ilgili problemler çözer.	Deprem ve Kültür Müzesi	Eşitsizliklerin ve denklemlerin hayatla ilişkisini görür.

TARİH

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Tarih	9	1. Ünite-Tarih ve Zaman	9.1.2 Tarih öğrenmenin amaç ve yararlarını kavrar.	Sakarya Müzesi	Tarih öğrenmenin amaç ve yararlarını tatbiki olarak kavrar.
Tarih	9	1.Ünite-Tarih ve Zaman	9.1.1 Tarih öğrenmenin amaç ve yararlarını kavrar.	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Eğitim tarihi bağlamında tarihsel süreçlerin nitelik kazanma dinamiklerini kavrar.
T.C. İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	12	2. Ünite-Millî Mücadele	12.2.7 Millî Mücadeleye katkısı olmuş kişileri tanır.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayı Milliye Müzesi	Millî Mücadeleye katkısı olmuş kişileri tanır.



ALİ FUAT CEBESOY MÜZESİ

TÜRK DİLİ
ve
EDEBİYATI

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler	A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir. b. Bazı metinlerde içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir. c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.	Deprem ve Kültür Müzesi Sakarya Müzesi Özel Ali Fuat Paşa Kuvayı Milliye Müzesi Eğitim Müzesi	Gözlemlenen mekânlardan yola çıkılarak öğretici metin yazılabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9	2. Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebî Metinler (Hikâye)	A.2.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, basın yayın organlarının etkisi üzerinde durulur. A.2.5. Metnin olay örgüsünü belirler.Öyküleyici metinlerde olayların birbirleriyle ilişkisi ve sıralanışı (kurgulanması) üzerinde durulur. A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. a. Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir. b. Metnin kurgu zamanı ile -varsa- içeriğin bir tarihsel zamanla/dönemle ilişkisine değinilir. Örneğin romancı veya hikâyecinin olayları hangi zaman dilimleri içinde kurguladığı (günün bir saati, aylar, yıllar, geri dönüş ve ileri gidişler vb.) kurgu zamanını, olayların/konunun Sultan II. Abdülhamit döneminde geçmesi ise tarihsel zaman/dönem ilişkisini ortaya koyar.	Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	“Buradaki izlenimlerinizden esinlenerek öyküleyici bir eser kaleme alsaydınız eserinizi şahıs kadrosu, mekân, zaman vb. özellikler bağlamında hangi dinamikler üzerine inşa ederdiniz?” minvalinde bir soru üzerinden bu kavramlar ile dönem arasında ilişki kurulmaya çalışılabilir. Dönem-eser ilişkisi bağlamında edebî dönemlerin belirleyici unsurlarının kavranması sağlanabilir.

Türk Dili ve Edebiyatı	9	3. Tiyatro 4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler (Günlük)	A.4.4. Metnin ana düşüncesi ve yardımcı düşüncelerini belirler. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir. b. Bazı metinlerde içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir. c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır. B.4. Yazacağı metni planlar. B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. a. Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır. b. Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır. c. Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. a. Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır. b. Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır. c. Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır. ç. Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır. d. Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır. b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır. C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.1.4.Konuşma metnini planlar. C.1.8. Konuşma provası yapar. Konuşma öncesinde konuşma yapılacak yerin, kullanılacak araçların, konuşma içeriği ve süresinin kontrol edilmesinin önemi vurgulanır. C.1.11. Konuşmasında beden dilini doğru ve etkili biçimde kullanır. Konuşmacının içeriğe ve hitap ettiği kitleye uygun jest ve mimikler kullanmasının, dinleyici ile göz teması kurmasının, heyecanını kontrol	Sakarya Müzesi Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Gözlemlerden hareketle dönemle empati kurularak (Öğrenci, kendini Millî Mücadele Dönemi'nde yaşamış birinin yerine koyabilir.)bir günlük örneği yazılabilir ve bu günlük, tiyatro tiradı olarak sınıfta sergilenebilir.

			etmesinin, dış görünümünü ve kıyafetini konuşma yapacağı ortama göre ayarlamasının önemi vurgulanır. C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. Not alarak dinleme, empati kurarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb. tekniklerin kullanılabileceği vurgulanır. C.2.4 . Dinlediği konuşmadaki açık ve örtük iletileri belirler.		
Türk Dili ve Edebiyatı	10	2. Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebî Metinler (Hikâye)	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar.İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. a. Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır. b. Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır. c. Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır. ç. Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır. d. Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır. b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Müze gezisinin ardından Millî Edebiyat Dönemi niteliklerine sahip bir kısa hikâye örneği yazılabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	10	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler (Anı)	C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. Not alarak dinleme, empati kurarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb. tekniklerin kullanılabileceği vurgulanır. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular. B.2.Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler.	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Değerler Eğitimi anlamında Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi gezilerek öğrenciler; tarihsel bağlamda Türk Millî Eğitiminin amaçları, genel felsefesi, esasları hakkında ve geçmişten günümüze eğitim materyalleri konusunda bilgilendirilebilir. Daha sonra

			B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır. B.10. Yazdığı metni gözden geçirir. a. Dil bilgisi, yazım ve noktalama bakımından gözden geçirmesi sağlanır. b. Açıklık, duruluk, akıcılık, yalınlık ve kelime tercihleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır. c. Birimler, paragraflar, bölümler, olay örgüsü/kurgu ve başlık gibi yapı ve şekil unsurları arasındaki anlam bağlantıları, tutarlılık, denge ve akış bakımından gözden geçirmesi sağlanır. ç. Metnin içeriğini ve üslubunu/anlatımını tür özellikleri bakımından gözden geçirmesi sağlanır. d. Yazısının okunaklılığını ve sayfa düzenini gözden geçirmesi sağlanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır. b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır. A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, yayın organlarının ve teknolojinin etkisi üzerinde durulur. A.4.5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler. A.4.7. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metinde yazara/metne özgü dil ve anlatım özellikleri belirlenir (Cümle yapıları, deyimler, kelime kadrosu, söz sanatları, akıcılık, nesnellik, öznellik, duygusallık, coşkunluk gibi hususlar dikkate alınır.). A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir. b. Bazı metinlerde içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir. c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.		edinilen bilgi ve izlenimler bir kurgu üzerinden anıya dönüştürülebilir.

Türk Dili ve Edebiyatı	11	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler (Makale)	A.4.2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. Metin türlerinin ortaya çıkmasında sözlü ve yazılı kültürün, toplumsal değişimlerin ve etkileşimlerin, yayın organlarının ve teknolojinin etkisi üzerinde durulur. A.4.8. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir. b. Bazı metinlerde içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir. c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır. b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır. C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. Not alarak dinleme, empati kurarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb. tekniklerin kullanılabileceği vurgulanır. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	Deprem ve Kültür Müzesi	Yapılan araştırmalardan ve ziyaret sırasında edinilen bilgilerden hareketle deprem gerçeği hakkında bir makale örneği yazılabilir. Bu makale, görsel unsurlarla da desteklenerek sınıf ortamında sunulacak bir bilgilendirme sunusuna çevrilebilir.

BEDEN EĞİTİMİ
ve
SPOR BİLİMLERİ
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi	9	9.2.3.1. /Atatürk ve Spor	9.2.3.1.1.	Sakarya Müzesi	Atatürk'ün kaldığı yer ile eşyaları görülerek yaşamı, spor konusundaki düşünceleri ve sözleri hakkında bilgi sahibi olunur.
Beden Eğitimi	10	10.2.3.1. / Atatürk ve Spor	10.2.3.1.1.	Sakarya Müzesi	Atatürk'ün kaldığı yer ile eşyaları görülerek yaşamı, spor konusundaki düşünceleri ve sözleri hakkında bilgi sahibi olunur.
Beden Eğitimi	11	11.2.3.1. /Atatürk ve Spor	11.2.3.1.1.	Sakarya Müzesi	Atatürk'ün kaldığı yer ile eşyaları görülerek yaşamı, spor konusundaki düşünceleri ve sözleri hakkında bilgi sahibi olunur.
Beden Eğitimi	12	12.2.3.1. / Atatürk ve Spor	12.2.3.1.1.	Sakarya Müzesi	Atatürk'ün kaldığı yer ile eşyaları görülerek yaşamı, spor konusundaki düşünceleri ve sözleri hakkında bilgi sahibi olunur.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9 . Sınıf	Din ve İslam	9.2.1.	Sakarya Müzesi	Müzedeki eserlerden hareketle çeşitli disiplinler ile ilgili yorum yapar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9 . Sınıf	Din ve İslam-İslam ve İbadet	9.2.3./9.3.1.	Ali Fuat Paşa Kabri ve Kuvayi Milliye Müzesi	İman ve İslam arasındaki ilişkiyi fark eder. İbadet kavramını ve kapsamını açıklar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	Gençlik ve Değerler	9.4.1/9.4.2	Ali Fuat Paşa Kabri ve Kuvayi Milliye Müzesi	Gençlerin kişilik gelişiminde değerlerin etkisini kavrar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10 . Sınıf	Din ve Hayat	10.3.2.	Sakarya Müzesi	İslami bakışın kültür ve sanat üzerindeki etkilerini anlar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10 . Sınıf	Din ve Hayat	10.3.4.	Sakarya Müzesi	İslam dini ve sosyal değişim arasında ilişki kurar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	Allah İnsan İlişkisi-Din ve Hayat	10.1.1./10.3.2.	Ali Fuat Paşa Kabri ve Kuvayi Milliye Müzesi	Allah inancının insan hayatındaki yeri ve önemi ile İslam'ın kültür ve sanat üzerindeki etkilerini analiz eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	11. Sınıf	Dünya ve Ahiret	11.1.1./11.1.2.	Ali Fuat Paşa Kabri ve Kuvayi Milliye Müzesi	Hayatı anlamlandırırken ahiret inancıyla bağlantı kurar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	11. Sınıf	Kur'an'da Bazı Kavramlar	11.3.1.	Ali Fuat Paşa Kabri ve Kuvayi Milliye Müzesi	Ali Fuat Paşa'nın Kurtuluş Mücadelesi'nde üstlendiği rol ile Kur'an'da geçen salih amel, cihat vb. kavramlar arasında bağlantı kurar.

GÖRSEL SANATLAR (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9. Sınıf	Kültürel Miras	9.2.1.1 Türkiye'de ve dünyada müzeciliğin gelişimini açıklar. 9.2.1.3 Müzelerin ve sanat galerilerinin önemini açıklar. 9.2.1.4 Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değer ve önemini açıklar. 9.2.1.5 Sanat eserlerini ve kültürel değerleri korumanın önemini açıklar.	Deprem ve Kültür Müzesi Sakarya Müzesi Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	İmkânlar dâhilinde müzelere geziler düzenlenir. Gezi esnasında müzelerin önemi, müzelerdeki sanat eserleri ve sanat eserlerinin kültürel değerleri aktarmadaki önemi ile ilişkilendirilir.
Görsel Sanatlar	10. Sınıf	Kültürel Miras	10.2.1.1. Bulunduğu ildeki tarihî yöreleri ve tarihî eserleri tanır. 10.2.1.3. Müze ve sanat galerileri aracılığı ile farklı kültürleri tanır.	Sakarya Müzesi Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	İmkânlar dâhilinde müzelere geziler düzenlenir. Müzelerdeki tarihi eserler aracılığıyla farklı kültürler hakkında bilgi sahibi olunur.
Görsel Sanatlar	11. Sınıf	Kültürel Miras	11.2.1.1. Atatürk'ün müzelerimizin kurulmasındaki katkılarını açıklar. 11.2.1.2. Müzelerin eğitimsel işlevlerini analiz eder. 11.2.1.3. Müze ve sanat galerilerindeki eserlerden faydalanarak özgün çalışmalar yapar.	Deprem ve Kültür Müzesi Sakarya Müzesi Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Atatürk'ün müzelere verdiği önemden bahsedilir. Atölye ortamında çeşitli malzemelerle müzelerdeki eserlerden esinlenerek öğrencilere üç boyutlu çalışmalar yaptırılır.
Görsel Sanatlar	12. Sınıf	Kültürel Miras	12.2.2.3. Müze ve sanat galerilerinin kültürel bağların kurulmasındaki rolünü açıklar. 12.2.2.4. Müze ve sanat galerileri ile ilgili yazılı ve görsel kaynakları sergiler. 12.2.2.5. Sanal Müze ziyaretleri yapmaları sağlanır.	Deprem ve Kültür Müzesi Sakarya Müzesi Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	İmkânlar dâhilinde belirtilen müzelere geziler düzenlenir. Müzelerin kültürel değerleri aktarmadaki öneminden bahsedilir.

BEDEN EĞİTİMİ ve SPOR (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi ve Spor	6. Sınıf	Hareket Yetkinliği (Hareket Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri)	BE.6.1.2.8. Sporlara hazırlayıcı oyun ve etkinliklerde kullanabileceği materyaller tasarlar.	Sakarya Müzesi İl Eğitim Tarihi Müzesi	Öğrenciler, Sakarya Müzesi ve Eğitim Tarihi Müzesi'nde yer alan çeşitli spor dallarında kullanılan araç-gereç ve malzemeleri araştırırlar. Spor araç-gereç ve malzemelerden kendilerinin üretebileceklerini; karton, plastik, ağaç, pamuk vb. malzemeler kullanarak yaparlar.

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ve YAZILIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	5. Sınıf	BT.5.1. Bilişim Teknolojileri	BT.5.1.1.2. Geçmişten günümüze bilgi ve iletişim teknolojilerindeki değişimi fark eder.	Sakarya/Serdivan Eğitim Müzesi	Geçmişten günümüze bilgi ve iletişim teknolojilerindeki değişimi fark eder.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	5	6.5.1.Toplumumuzu birleştiren temel değerleri fark eder.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Vatan, millet ve bayrak sevgisi konusunda yakın geçmişimizle bağ kurar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	7	3	7.3.1.Güzel ahlaki tutum ve davranışları örneklerle açıklar.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Güzel ahlaki tutum ve davranışlardan vatanseverliğin önemini Kurtuluş Savaşı'ndan örneklerle gözlemler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8	3	8.3.2.İslam dininin can, nesil, akıl, mal ve din emniyetiyle ilgili ortaya koyduğu ilke ve hedefleri analiz eder.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	İslam dininde can, nesil, akıl, mal ve din emniyetini sağlamada vatanın bağımsızlığının ve vatan savunmasının önemini fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	7	3	7.3.1.Güzel ahlaki tutum ve davranışları örneklerle açıklar.	Deprem ve Kültür Müzesi	Güzel ahlaki tutum ve davranışlardan yardımseverliğin önemini, zor günlerde toplumun birbirine yardım ettiğini gözlemleyerek fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8	1	8.1.2.İnsanın ilmi, iradesi, sorumluluğu ile kader arasında ilişki kurar.	Deprem ve Kültür Müzesi	İnsanın cüzi iradesi, sorumluluğu ve ilmi ile kaderine olan etkisini; deprem simülasyonu, müzedeki fotograflar ve hikayeler ile gözlemler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8	1	8.1.4.Toplumumuzda kader ve kaza ile ilgili yaygın olan yanlış anlayışları sorgular.	Deprem ve Kültür Müzesi	Doğal afetlerde, "Kaderimde bu varmış.'"demek yerine insanların uygun önlemler alıp tevekkül etmesi gerekliliğini fark edip gözlemler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8	3	8.3.2.İslam dininin can, nesil, akıl, mal ve din emniyetiyle ilgili ortaya koyduğu ilke ve hedefleri analiz eder.	Deprem ve Kültür Müzesi	İslam dininin canın korunmasına verdiği önemi görür ve bir kişinin canını kurtarmanın tüm insanlığın canını kurtarmayla eş değer olduğunu fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.4.Örf ve adetlerimizde yer alan dini unsurları fark eder.	Sakarya Müzesi	Dinimizin kültürümüze, kullandığımız eşyalara ve giyimimize olan etkisini gözlemler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	5	6.5.1.Toplumumuzu birleştiren temel değerleri fark eder.	Sakarya Müzesi	Aynı geçmişe ve kültüre sahip olmanın, bizi biz yapan önemli bir değer olduğunu gözlemler.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
DKAB	**8**	Ünite 1. Kader İnancı	İnsanın ilmi, iradesi, sorumluluğu ile kader arasında ilişki kurar.	Deprem ve Kültür Müzesi	İnsanın sorumluluklarının farkında olması gerektiği, doğaya uygun hareket etmesi ve doğadaki dengeyi bozmaması gerektiğinini anlar.
DKAB	**6**	Ünite 5. Temel Değerlerimiz	Toplumumuzu birleştiren temel değerleri fark eder.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Vatanımıza, milletimize, bayrağımıza ve millî marşımıza karşı görev ve sorumluluklarımıza yer verilir. Şehit ve gazilerimize karşı olan minnet ve şükran borcumuz üzerinde durulur.
DAKAB	**6**	Ünite 4. Hz. Muhammed'İn Hayatı	Hz. Muhammed'in (s.a.v.) davetinin Medine Dönemini değerlendirir.	İl Eğitim Tarihi Müzesi	Hz. Muhammed'in (s.a.v.) sosyal barış sağlama ve eğitim öğretim konusundaki faaliyetleri anlayarak, eğiitimin toplumun gelişmesinde çok önemli bir yer tuttuğunu fark eder.

FEN BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	5	1. Ünite: Güneş, Dünya ve Ay	F.5.1.5.1. Doğal süreçlerin neden olduğu yıkıcı doğa olaylarını açıklar. F.5.1.5.2. Yıkıcı doğa olaylarından korunma yollarını ifade eder.	Deprem ve Kültür Müzesi	Dünya'da görülen yıkıcı doğa olayları ve onlardan korunma hakkında bilgi ve beceri edinir.
Fen Bilimleri	6	6. Ünite: Ses ve Özellikleri	F.8.5.1.1. Basit makinelerin sağladığı avantajları örnekler üzerinden açıklar.	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Farklı müzik aletleri üzerinde ses kaynağının değişmesiyle seslerin farklı işitildiğini deneyebilir.
Fen Bilimleri	7	5. Ünite: Işığın Madde ile Etkileşimi	F.8.5.1.1. Basit makinelerin sağladığı avantajları örnekler üzerinden açıklar.	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Işığın kırılmasının, merceklerin (ince kenarlı mercekler, kalın kenarlı mercekler), odak noktasının teknolojideki uygulamalarını gözlem ve deneylerle keşfeder.
Fen Bilimleri	8	5. Ünite: Basit Makineler	F.6.5.2.1. Ses kaynağının değişmesiyle seslerin farklı işitildiğini deneyerek keşfeder.	Sakarya Müzesi	Günlük yaşamdaki basit makine çeşitleri hakkında bilgi ve beceriler edinir.
Fen Bilimleri	8	5. Ünite: Basit Makineler	F.7.5.3.1. Ortam değiştiren ışığın izlediği yolu gözlemleyerek kırılma olayının sebebini ortam değişikliği ile ilişkilendirir. F.7.5.3.2. Işığın kırılmasını, ince ve kalın kenarlı mercekler kullanarak deneyle gözlemler. F.7.5.3.3. İnce ve kalın kenarlı merceklerin odak noktalarını deneyerek belirler. F.7.5.3.4. Merceklerin günlük yaşam ve teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir.	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Günlük yaşamdaki basit makine çeşitleri hakkında bilgi ve beceriler edinir.

GÖRSEL SANATLAR (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5.Sınıf	Kültürel Miras	G.5.3.4 Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder. G.5.1.6.Üç boyutlu sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur. G.5.2.3.Müzeler ile görsel sanatları ilişkilendirir Müze, müze türleri ve müzelerin kültürel mirasa katkıları üzerinde durulur.	Sakarya Müzesi Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	1.Müzelerdeki eserler incelenir ve tercih edilen sanat eserinin aynı bakım görseli yapılmaya çalışılır. Röprodüksiyon çalışması yapılır. 2.“Atık Objeler Sanat Olsun”: Atık malzemelerle veya çamur kil ile müzede görülen üç boyutlu heykellerin temsili yapılır. 3.Müze, müze türleri ve müzelerin kültürel mirasa katkıları üzerinde durularak müze bilinci oluşturulur.
Görsel Sanatlar	6.Sınıf	Kültürel Miras	G.6.1.2 Görsel Sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır. G.6.2.2 Etnografya müzelerindeki ürünler aracılığıyla el sanatları örneklerini inceler. Etnografya müzelerinin bulunmadığı yerlerde tıpkıbasımlardan, belgelerden vb. materyallerden yararlanır.	Sakarya Müzesi Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	1.“Bir Tarih Bir Dokunuş”: Osmanlı sanatında etkin yeri olan minyatürleri inceler ve kendi biçimlendirme değerleriyle çizip boyayarak ifade eder. 2.+ Asamblaj sözünden ne anlıyorsunuz? + Bir heykel sence ne ifade eder? +Üç boyutlu çalışmalara örnek verseniz neler olurdu? Atölye ortamında çeşitli malzemelerle müzelerdeki eserlerden esinlenerek üç boyutlu çalışmalar yapar.
Görsel Sanatlar	7.Sınıf	Kültürel Miras	G.7.2.4 Tarihi olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini inceler. G.7.2.2 Sanat ve kültürün birbirini nasıl etkilediğini analiz eder.	Sakarya Müzesi Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	“Kahramanlar Diyarı Anadolu”: Tarihî olayların sanata etkisini bilerek serbest teknik ile bir kahramanlık hikâyesi resmi yapar. 2-“Sanatın Farklı Dillerini Keşfedelim”: Ahşap oyma, asamblaj uygulama vb. yöntemlerle somut veya soyut üç boyutlu çalışmalar yapar.
Görsel Sanatlar	8.Sınıf	Kültürel Miras	G.8.3.6 Çağdaş medyadaki imaj, yazı ve sembol gibi unsurların etkisini analiz eder. G.8.2.4 Müzelerdeki eserlerin korunmasının önemini kavrar.	Deprem Müzesi Ali Fuat Paşa Kuvayi Miliye Müzesi Sakarya Müzesi Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	1-Deprem ve korunma ile ilgili afiş hazırlar. 2-Atatürk’ün müzelere verdiği önemi kavrar. 3- Atölye ortamında çeşitli malzemelerle müzelerdeki eserlerden esinlenerek üç boyutlu çalışmalar yapar.

İNGİLİZCE (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	8	Unıt 10 - Natural Dısasters	E8.10.SP2.	Deprem ve Kültür Müzesi	Students will be able to give reasons and results to support their predictions about natural forces and disasters.

MÜZİK (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM ***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Müzik	7.Sınıf	Çalgı Türleri ve Toplulukları	7.B.4	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Türk müziği, Türk dünyası müzikleri ve toplulukları sınıf düzeyine uygun olarak verilir. Müzede bulunan çalgılar ile günümüz çalgıları arasındaki değişimlerin fark edilmesi sağlanır.

TEKNOLOJİ ve TASARIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Teknoloji ve Tasarım	7-8.Sınıf	Yapılı Çevre ve Ürün	1-3. 1-3	Ağa Camii	Mühendislik ve tasarım ilişkisi, barınma ihtiyacıyla mekân yaratma süreci olduğunu öğrenmesi ve çevresindeki farklı işlevsel yapılar konusunda bilinçlendirilmesi amaçlanır.
Teknoloji ve Tasarım	7-8.Sınıf	Yapılı Çevre ve Ürün	1-3. 1-3	Orhan Camii	Mühendislik ve tasarım ilişkisi, barınma ihtiyacıyla mekan yaratma süreci olduğunu öğrenmesi ve çevresindeki farklı işlevsel yapılar konusunda bilinçlendirilmesi amaçlanır.

TÜRKÇE (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe	8. Sınıf	Millî Mücadele ve Atatürk	T8.1.1 Arkadaşlarıyla ve yetişkinlerle bir konuyu konuşur / tartışır. T8.1.1.1 Göz teması kurarak işitilebilir bir ses tonuyla konuşur. T8.1.1.2 Tonlama ve vurgulamalara dikkat ederek akıcı ve anlaşılır bir dille konuşur. T8.3.4 Bilgilendirici metinler yazar. T8.3.4.5 Yazılı kaynaklar veya çoklu medya kaynaklarından görüşlerini destekleyecek gerekçeler ve kanıtlar toplar, bunları doğrudan alıntı veya atıf yaparak kullanır.	Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Milli Mücadele'nin kahramanlarından Ali Fuat Paşa'nın hayatını araştırarak biyografisini arkadaşlarıyla paylaşır. Gezdiği mekânda elde ettiği bilgiler ışığında "Kurtuluşun Kahramanları" konulu hazırlıklı bir konuşma yapar.

ARAPÇA
(LİSE-ORT.)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Arapça	7.Sınıf	4.Tema	1.2.3-1,2	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi, Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi, Sakarya Müzesi	Ülke değerlerini yerinde görerek gözlemlerini basit cümle yapılarıyla aktarabilir.
Arapça	8.Sınıf	4.Tema	3-1,2	Deprem Müzesi	Doğal afetleri tanımlar, doğal afetlerden korunma tedbirlerini yerinde birebir deneyimler.
Arapça	9.Sınıf	5.Tema	3-1, 2,3	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Kurtuluş Savaşı kahramanlarından Ali Fuat Paşa'nın kabrini ziyaret edip müzede şahsi eşyalarını gördükten sonraki izlenimlerini kısa ve basit cümlelerle ifade eder.
Arapça	10.Sınıf	5.Tema	2-1,2,3,4	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Kurtuluş Savaşı kahramanlarından Ali Fuat Paşa'nın kabrini ziyaret edip müzede şahsi eşyalarını gördükten sonraki izlenimlerini kısa ve basit cümlelerle ifade eder.

SOSYAL BİLGİLER

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	5.Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	5.3.4. Yaşadığı çevredeki afetlerin ve çevre sorunlarının oluşum nedenlerini sorgular. 5.3.5.Doğal afetlerin toplum hayatı üzerine etkilerini örneklerle açıklar.	Deprem ve Kültür Müzesi	Yapılan hataların tekrar yapılmaması için toplum bilinci oluşturulur. Problem çözme becerisi geliştirilir. Sorumluluk, dayanışma ve yardımseverlik değerleri verilir.
Sosyal Bilgiler	5.Sınıf	Kültür ve Miras	5.2.2.Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesneleri ve eserleri tanıtır	Sakarya Müzesi	Estetik ve kültürel mirasa duyarlılık değerleri verilir.
T.C.İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük	8.Sınıf	Millî Uyanış-Bağımsızlık Yolunda Atılan Adımlar	8.3.2. Millî Mücadele Dönemi'nde Batı Cephesi'nde meydana gelen gelişmeleri kavrar. *Kuvâ-yı Millîye birliklerinin faaliyetleri ve düzenli ordunun kurulma süreci ele alınır	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Gözlem, zaman ve kronolojiyi algılama becerisi geliştirilir. Vatanseverlik değeri kazandırılır.
Sosyal Bilgiler	5.Sınıf	Kültür ve Miras	5.2.5. Günlük yaşamdaki kültürel unsurların tarihî gelişimini değerlendirir	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Mekânda bulunan kültürel nesnelerin sürekliliğinin ve tarih içerisindeki değişiminin fark edilmesi sağlanır. Değişim ve sürekliliği algılama becerileri kazandırlır.

İLKÖĞRETİM
1-2. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	2.	Güvenli Hayat	H.B. 2.6 6 H.B.2.6.5 H.B.2.6.7	Deprem ve Kültür Müzesi	Deprem bilinci oluşturma, önlemlerin önemini hissettirme
Hayat Bilgisi	1.	Ülkemizde Hayat	H.B.1.5.2 H.B.1.5.5	Sakarya Müzesi Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Millî bayram ve günlerin önemini kavrama
Hayat Bilgisi	2.	Ülkemizde Hayat	H.B.2.5.2 H.B.2.5.3 H.B.2.5.4	Sakarya Müzesi Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Millî bayram ve günlerin önemini kavrama, Atatürk'ü tanıma ve anlamaya katkıda bulunma
Müzik	1.	Dinleme Söyleme	Mü 1.A.2 Mü1.A.10	Sakarya Müzesi Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Millî Marşımıza saygı gösterme, Millî Marşımızı söyleme
Müzik	2.	Dinleme Söyleme	Mü 2.A.4 Mü2.A.6	Sakarya Müzesi Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Millî Marşımıza saygı gösterme, Millî Marşımızı söyleme
Hayat Bilgisi	1.	Sağlıklı Hayat	H.B.1.1.5	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Geçmişle günümüzü kıyaslama
Hayat Bilgisi	1.	Evimizdeki Hayat	H.B.1.2.7	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Geçmişte kullanılan materyalleri günümüzle kıyaslayıp bugünün değerini anlama
Hayat Bilgisi	2.	Ülkemizde Hayat	H.B.2.5.6	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Geçmişten günümüze aktarılanlara saygı duyma

İLKÖĞRETİM
3-4. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.6.	Deprem ve Kültür Müzesi	Deprem bilinci ve farkındalığı oluşturmak.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.4.	Özel Alifuatpaşa Kuvayi Milliye Müzesi	Millî Mücadele kahramanlarından Ali Fuat Cebesoy'un hayatlarından hareketle Millî Mücadele'nin önemin kavrar.
Görsel Sanatlar	3	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Sakarya Müzesi	Kendi (Millî) kültürüne ve müzede bulunan diğer kültürlere ait sanat eserlerini karşılaştırır. Sakarya Müzesindeki Gözyaşı şişesi, güneş kursu, su kabı, lahit, sikke vb. eserlerin hangi malzeme, form ve ne amaçla yapılmış olduğu üzerinde durulur.
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	G.4.2.1./G.4.2.2./G.4.2.3./G.4.2.4./ G.4.2.5.	Sakarya Müzesi	Tarihi öğelerde kültürel miras öğelerini detaylıca inceler.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3.	Sakarya Müzesi	Tarihi öğelerde kültürel miras öğelerini detaylıca inceler.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür Ve Miras	SB.4.2.1./SB.4.2.2.	Sakarya Müzesi	Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan ögeleri Sakarya Müzesi'ndeki öğeleri araştırarak örnekler verir.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Sakarya Müzesi	Gördükleri hakkında yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Sakarya Müzesi	Gördükleri hakkında yazar.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.2.	Eğitim Müzesi	Ailesi ve çevresindeki millî kültürü yansıtan ögeleri Eğitim Müzesi'nde araştırarak örnekler verir.
Türkçe	4	Konuşma	T.4.2.1./T.4.2.2./T.4.2.3./T.4.2.4./T.4.2.5./T.4.2.6.	Sakarya Müzesi	Gördükleri hakkında konuşma yapar.

Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Sakarya Müzesi	Gördükleri hakkında yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Sakarya Müzesi	Gördükleri hakkında yazar.
Türkçe	4	Konuşma	T.4.2.1./T.4.2.2./T.4.2.3./T.4.2.4./T.4.2.5./T.4.2.6.	Sakarya Müzesi	Gördükleri hakkında konuşma yapar.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Eğitim Müzesi	Gördükleri hakkında yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Eğitim Müzesi	Gördükleri hakkında yazar.
Türkçe	4	Konuşma	T.4.2.1./T.4.2.2./T.4.2.3./T.4.2.4./T.4.2.5./T.4.2.6.	Eğitim Müzesi	Gördükleri hakkında konuşma yapar.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Gördükleri hakkında yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Gördükleri hakkında yazar.

Türkçe	4	Konuşma	T.4.2.1./T.4.2.2./T.4.2.3./T.4.2.4./T.4.2.5./T.4.2.6.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Gördükleri hakkında konuşma yapar.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Deprem ve Kültür Müzesi	Gördükleri hakkında yazar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Deprem ve Kültür Müzesi	Gördükleri hakkında yazar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5.T.3.2.6./	Deprem ve Kültür Müzesi	Deprem ile ilgili konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5.T.3.2.6./	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Gördükleri hakkında konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5.T.3.2.6./	Sakarya Müzesi	Gördükleri hakkında konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5.T.3.2.6./	Eğitim Müzesi	Gördükleri hakkında konuşma yapar.

İLKÖĞRETİM MATEMATİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Matematik	5. Sınıf	Geometri ve Ölçme (Uzunluk ve Zaman Ölçme)	M.5.2.3.3. Zaman ölçü birimlerini tanır, birbirine dönüştürür ve ilgili problemleri çözer.	Sakarya Müzesi	Sakarya Müzesi'nde yer alan tarihî eserler ile zaman ölçme birimleri arasında ilişki kurulur.
Matematik	7. Sınıf	Sayılar ve İşlemler (Oran ve Orantı)	M.7.1.4.7. Doğru ve ters orantıyla ilgili problemleri çözer.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi'nde yer alan, elle çizilmiş harita ve savaş stratejileri ile ölçek arasında ilişki kurulur.
Matematik	5. Sınıf 6. Sınıf	Geometri ve Ölçme (Uzunluk ve Zaman Ölçme) (Sıvı Ölçme)	M.5.2.3.3. Zaman ölçü birimlerini tanır, birbirine dönüştürür ve ilgili problemleri çözer. M.6.3.5.1. Sıvı ölçme birimlerini tanır ve birbirine dönüştürür.	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi'nde yer alan pergeller, ağırlık birimleri, teraziler, termometreler, saatler vb. vasıtası ile ölçü birimleri gözlemlenir.

Algoritma şöyle diyor: “Rabbimiz ve koruyucumuz olan Allah‘a hamd ve senalar olsun.”

Harezmi





BİLİM MERKEZLERİ

BİLİM MERKEZLERİNE İLŞKİN TEMEL BİLGİLER

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
Sakarya/Arifiye	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Tarım ve Orman Bakanlığı	Hanlı Köy Mahallesi Arifiye Cad. No:20 Arifiye/Sakarya	misir@tarimorman.gov.tr	(0264) 275 25 91 – 92	(0264) 275 25 94	https://arastirma.tarimorman.gov.tr/misir	08:00-17:00
Sakarya/Serdivan	Planetaryum	Serdivan Belediyesi	Arabacıalanı Mahallesi 54050 Serdivan/Sakarya	info@serdivan.bel.tr	(0264) 211 34 30		https://www.serdivan.bel.tr/	Randevu ile
Sakarya/Serdivan	Zaman Park	Serdivan Belediyesi	İstiklal Mahallesi Bahar Sokak 54050 Serdivan/Sakarya	info@serdivan.bel.tr	(0533) 399 38 95		https://www.serdivan.bel.tr/	Randevu ile
Sakarya/Adapazarı	Adapazarı Meteoroloji İstasyonu	Meteoroloji Genel Müdürlüğü	Mithatpaşa Mahallesi Candaş Sokak No:2 54100 Adapazarı/Sakarya	meteorolojigenelmudurlugu@hs01.kep.tr	(0264) 277 37 05		https://www.mgm.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya/Serdivan	Termal Sprey Araştırma ve Uygulama Laboratuvarı	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü Termal Sprey Araştırma ve Uygulama Laboratuvarı 1. Ring Yolu Üzeri Esentepe Çıkışı 54187 Serdivan/Sakarya	teslab@sakarya.edu.tr	(0264) 295 57 86		http://www.sakarya.edu.tr/	09:00-17:30


PLANETARYUM




MISIR ARAŞTIRMA
ENSTİTÜSÜ
MÜDÜRLÜĞÜ


SASA-137





İHL MESLEK DERSLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Kur'an-ı Kerim	10	3. Ünite	7. Kazanım (Anlamını öğrendiği ayet ve surelerden insana, hayata ve evrene bakışla ilgili ilkeler çıkarır.)	Planetaryum	Okuduğu ve ezberlediği surelerde geçen (özellikle Ya-Sin suresinde) gök cisimleri, yıldızlar, güneş sistemi vb. hakkında hayata ve evrene dair ilkeler çıkarır.
Kur'an-ı Kerim	11	2. Ünite	5. Kazanım (Anlamını öğrendiği ayet ve surelerden insana, hayata ve evrene bakışla ilgili ilkeler çıkarır.)	Planetaryum	Okuduğu ve ezberlediği surelerde geçen gök cisimleri, yıldızlar, güneş sistemi vb. hakkında hayata ve evrene dair ilkeler çıkarır.
Kur'an-ı Kerim	12	2. Ünite	5. Kazanım (Anlamını öğrendiği ayet ve surelerden insana, hayata ve evrene bakışla ilgili ilkeler çıkarır.)	Planetaryum	Okuduğu ve ezberlediği surelerde geçen gök cisimleri, yıldızlar, güneş sistemi vb. hakkında hayata ve evrene dair ilkeler çıkarır.
Kelam	12	2. Ünite	1, 2, 5 ve 6. Kazanım (Allah-âlem ilişkisini naslarla temellendirir. Varlık meselesini, "yaratan-yaratılan ilişkisi" çerçevesinde yorumlar. Akıl-vahiy arasındaki ilişkiyi açıklar. Kelami konuların izahında naklî ve akli delillerin önemini fark eder.)	Planetaryum	Gözlem ve görsel verilerle aklî deliller üretmeye çalışır ve "sahih nakil ile selim aklın çelişmezliği" ilkesini teyit eder.
Akaid	11	3. Ünite	6. kazanım (Allah'a imanın insana kazandırdıklarını akli ve naklî delillerle açıklar.)	Planetaryum	Allah'ın fiilî sıfatlarının yansımalarını âlem üzerinde görerek Allah'ın varlığı ve birliğini aklî delillerle delillendirir.

BİYOLOJİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/ TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Biyoloji	9	9.2. Hücre	9.2.1.4. Hücre çalışmalarının insan yaşamı için önemini açıklar. a. Hücresel yapılardaki bozuklukların canlıda neden önemli hastalıklara veya rahatsızlıklara sebep olabileceği irdelenir. b. Hücre kültürü açıklanarak hücre kültürünün tıp ve ilaç sanayisindeki uygulama alanları araştırılır.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Enstitü laboratuvarlarında yapılan hücre kültürü çalışmaları gösterilebilir. Ayrıca enstitü çalışmalarının hücre boyutunda katkıları tartışılabilir.
Biyoloji	10	10.2. Kalıtımın Genel İlkeleri	10.2.1.1. Kalıtımın genel esaslarını açıklar. b. Monohibrit, dihibrit ve kontrol çaprazlamaları, eş baskınlık, eksik baskınlık, çok alellilik (Kan gruplarıyla ilişkilendirilir.) ve pleiotropizm örnekler üzerinden işlenir.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Enstitüde yapılan temel çalışmalardan biri hibritleme çalışmalarıdır. Burada hibritleme ve genler arasındaki etkileşimin doğası, yapılan çalışmalar üzerinden açıklanabilir.
Biyoloji	10	10.2. Kalıtımın Genel İlkeleri	10.2.1.2. Genetik varyasyonların biyolojik çeşitliliğin açıklamadaki rolünü sorgular. a. Varyasyonların kaynaklarının (mutasyon, kromozomların bağımsız dağılımı ve krossing over) tartışılması sağlanır. Mutasyon çeşitlerine girilmez. b. Biyolojik çeşitliliğin canlıların genotiplerindeki farklılıklardan kaynaklandığı açıklanır.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Enstitüde yapılan melezleme çalışmaları ile oluşturan çeşitliliğin doğada da doğal olarak gerçekleşme durumlarıyla karşılaştırılması yapılabilir.
Biyoloji	10	10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.3.3. Biyolojik çeşitliliğin korunmasına yönelik çözüm önerilerinde bulunur. a. Türkiye'de nesli tükenme tehlikesi altında bulunan canlı türleri ile endemik türlerin korunmasına yönelik yapılan çalışmalar örneklendirilir. b. Biyolojik çeşitliliğin korunması ve biyokaçakçılığın önlenmesine yönelik çözüm önerilerinin tartışılması sağlanır. c. Gen bankalarının gerekliliği belirtilir.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Özellikle gen çalışmaları yapan personelin bu çalışmalar arasında gen bankalarından bahsetmesi ve melezleme çalışmalarının yanı sıra yapılan saflaştırma çalışmaları da konuyla bağlantılıdır.

Biyoloji	12	12.1.Genden Proteine	12.1.2.2. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji kavramlarını açıklar.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Enstitüde biyoteknolojik yöntemler kullanılarak yapılan çalışmalar örneklenerek genetik mühendisliği ile farklar ortaya konabilir.
Biyoloji	12	12.1.Genden Proteine	12.1.2.3. Genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarını açıklar. a. Gen teknolojileri, DNA parmak izi analizi, kök hücre teknolojilerinin ve bunların kullanım alanlarının araştırılması ve sonuçlarının paylaşılması sağlanır. b. Jel elektroforez tekniği incelenir ve farklı boyutlarda DNA parçalarının jelelektroforezde ayrılması görsel ögeler, grafik düzenleyiciler, e-öğrenme nesnesi ve uygulamalarından faydalanılarak açıklanır. C. Polimeraz zincir reaksiyonu kullanılarak genlerin çoğaltılması incelenir.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Gen teknolojileri kullanılan laboratuvarlar PCR (polimeraz zincir reaksiyonu) ve jel elektroforez doğrudan gösterilebilir. Ayrıca daha ileri teknoloji de enstitü laboratuvarında mevcut olduğundan genetik bilmi konusunda hem farkındalık hem de çalışma tekniklerinin gelişim ve geliştirilebilirliği de öğrenciye aktarılabilir.
Biyoloji	12	12.1.Genden Proteine	12.1.1.3. Hücredeki genetik materyalin organizasyonunda parça bütün ilişkisi kurar. a. Nükleotitten DNA ve kromozoma genetik materyal organizasyonunun modellenmesi sağlanır. b. Gen ve DNA ilişkisi üzerinde durulur.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Enstitü laboratuvarlarında gen ve nükleotit dizilim tespiti amacıyla yapılan çalışmalar ile genetik materyalin organizasyonu kavratılabilir.
Biyoloji	12	12.4.Canlılar ve Çevre	12.4.1.1. Çevre şartlarının genetik değişimlerin sürekliliğine olan etkisini açıklar. a. Varyasyon, adaptasyon, mutasyon, doğal ve yapay seçilim kavramları vurgulanır.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Enstitü tarlalarında yapılan melez bitkilerin kontrollü deney ile karşılaştırılmalı gelişimi ve sonrasında yapay seçilimle ihtiyaca göre bitki yetiştirilmesi ve yapay seçilim arasında bağlantı kurulabilir.
Biyoloji	12	12.4.Canlılar ve Çevre	12.4.1.2. Tarım ve hayvancılıkta yapay seçilim uygulamalarına örnekler verir.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Enstitüde yetiştirilen bitkiler üzerinden günümüzdeki bitkilerin ıslahları ve yapay seçilim bağlantısı kurulabilr.

COĞRAFYA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	9.Sınıf	Doğal Sistemler	9.1.4. Dünya'nın şekli ve hareketlerinin etkilerini değerlendirir.	Planetaryum/Serdivan	Evren, Güneş Sistemi ve Gezegenler ile Dünya'nın Güneş Sistemi içerisindeki konumunun kavranması sağlanır.
Coğrafya	9.Sınıf	Doğal Sistemler	9.1.9. Atmosferin katmanları ve özellikleri ile hava olaylarını ilişkilendirir. 9.1.10. Örneklerden yararlanarak hava durumu ile iklim özelliklerini etkileri açısından karşılaştırır.	Adapazarı Meteoroloji İstasyonu	Meteorolojinin ölçüm yöntemleri gözlemlenerek günlük, haftalık, aylık ve yıllık hava raporlarının nasıl oluşturulduğunun kavranması sağlanır. İklim ve hava durumu farklılıklarının karşılaştırılmasına imkân sunulur.
Coğrafya	11.Sınıf	Beşeri Sistemler/Türkiye'de Tarım	11.2.15. Türkiye'de tarım sektörünün özelliklerini açıklar. 11.2.16. Tarımın Türkiye ekonomisindeki yerini açıklar.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Türkiye'de tarımsal üretimi etkileyen faktörleri, Sakarya ili özelinde değerlendirme imkânı bulunur. Sakarya ili özelinde Türkiye genelinde yetiştirilen tarım ürünlerinin farkına varılması ve ülkelerin tarımsal üretimdeki yeterliğinin öneminin kavranması sağlanır.

ÇOCUK GELİŞİMİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Proje Hazırlama	Öğrenme ihtiyaçlarını tespit ederek, öğrenme yöntemlerini kullanarak kendi öğrenme süreçlerini planlar.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü	Karşılaşılan sorunlara çözüm yolları konusunda araştırma ve sonuca ulaşma ile ilgili yaşantıları gözlemler.
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Fen ve Matematik Etkinlikleri	Yaş-gelişim düzeyi kazanım-göstergelere uygun fen ve matematik etkinlik örnekleri sunar.	Tüm Bilim Merkezleri	Fen ve doğa etkinliklerinin aşama ve ilerleyişi hakkında bilgi sahibi olur.
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Fen ve Matematik Etkinlikleri	Yaş-gelişim düzeyi kazanım-göstergelere uygun fen ve matematik etkinlik plan dosyası oluşturur.	Tüm Bilim Merkezleri	Fen ve doğa etkinlikleri içinde gezi gözlem planı yapılmasında nelere dikkat edilebileceğini gözlemler ve kavrar.

FİZİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fizik	12	12.1. Çembersel Hareket	12.1.5.1. Kepler Kanunları'nı açıklar.	Planetaryum	Öğrencilere Planetaryum'da gök cisimlerinin hareketlerini gözlemleme fırsatı sunularak Kepler Kanunları'nı açıklamaları sağlanır.
Fizik	9	9.1. Fizik Bilimine Giriş	9.1.1.1. Evrendeki olayların anlaşılmasında fizik biliminin önemini açıklar.	Planetaryum	Uzayda gerçekleşen olayların ve gök cisimlerinin hareketlerinin öğrenciler tarafından gözlemlenmesi sağlanarak bu olayları açıklayan fizik biliminin öneminin kavranması sağlanır.

METAL TEKNOLOJİLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Malzeme Muayene	11	Sertlik Ölçme Yöntemleri	Malzeme sertliğini farklı yöntemlerle ölçmek	Termal Sprey Araştırma ve Uygulama Laboratuvarı	Çalışma vaktinde üniversiteye götürülen öğrencilerin gerekli ortam ve ekipman sağlanarak Brinell ve Vickers yöntemleriyle sertlik ölçme işlemlerini görmeleri sağlanır.

TÜRK DİLİ
ve
EDEBİYATI

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9	2. Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebî Metinler (Masal)	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.7. İyi bir anlatımda bulunması gereken özelliklere dikkat ederek yazar. İyi bir anlatımın açıklık, akıcılık, duruluk ve yalınlık gibi özellikler taşıması gerektiği hatırlatılır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır. b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.	Planetaryum	Gözlemlenen ögelerden esinlenilerek görsel unsurlarla desteklenmiş bir masal yazılabilir.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	Allah İnsan İlişkisi	10.1.1./10.1.3	Planetaryum	Allah'ın varlığı, birliği ve kudreti konusunda öğrendiklerini teyit edecek bilimsel verilerle bağlantı kurar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	12. Sınıf	İslam ve Bilim	12.1.1.	Planetaryum	Din-bilim ilişkisini tartışır.

OKUL ÖNCESİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Bilişsel Alan	K:6 Nesne ya da varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Bir ürünün yapılış aşamalarını görür.
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Bilişsel Alan	K:10 Mekandaki konumla ilgili yönergelere uygular.	Plenetaryum	Uzaya ilişkin somut bilgiler öğrenir.
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Motor Gelişim	K:1 Yer değiştirme hareketleri yapar.	Zamanpark	Doğayla iç içe olur ve fiziksel gelişim sağlar.

BEDEN EĞİTİMİ
ve
SPOR BİLİMLERİ
(ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi ve Spor	5. Sınıf 8. Sınıf	Aktif ve Sağlıklı Hayat (Fiziksel Etkinlik Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri)	BE.5.2.2.4. Fiziksel etkinliklerde ne zaman ve nasıl beslenmesi gerektiğini açıklar. BE.8.2.2.3. Fiziksel etkinliklerde yiyecek ve içecek seçiminde bilinçli tüketici davranışları sergiler.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğünde yapılan laboratuvar çalışmalarında "Tarımsal Biyoteknoloji" ve "Gıda Mühendisliği" alanına da giren konular ile “Sporcu Beslenmesi” arasında ilişki kurulur. Bu yolla sporda beslenmenin önemi daha iyi kavranır. Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğünde çalışan yetkili personeller tarafından öğrencilerin sağlıklı beslenmeleri hakkında bilgilendirme yapılır. Öğrenciler bu bilgilendirme sonunda okul derslerinde sağlıklı beslenme ile ilgili afişler hazırlarlar.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
DKAB	8	Ünite 1. Kader İnancı	Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar.	Planetaryum	Evrendeki mükemmel düzeni görerek Allah'ın (c.c.) her şeyi bir ölçüye göre yaratmasını, sünnetullah kavramı kapsamında evrendeki fiziksel, biyolojik ve toplumsal yasaları anlar.
DKAB	8	Ünite 2. Kader İnancı	Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar.	Zamanpark	Evrendeki mükemmel düzeni görerek Allah'ın (c.c.) her şeyi bir ölçüye göre yaratmasını, sünnetullah kavramı kapsamında evrendeki fiziksel, biyolojik ve toplumsal yasaları anlar.
DKAB	5	Ünite 1. Allah İnancı	Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliği arasında ilişki kurar. Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder.	Planetaryum	Evrendeki mükemmel düzeni görerek Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu ve tüm bunları bir ölçüye göre yaratığını anlar.
DKAB	5	Ünite 1. Allah İnancı	Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliği arasında ilişki kurar. Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder.	Zamanpark	Evrendeki mükemmel düzeni görerek Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu ve tüm bunları bir ölçüye göre yaratığını anlar.

FEN BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	6	1. Ünite: Güneş Sistemi ve Tutulmalar	F.7.6.3.1. Bitki ve hayvanlardaki üreme çeşitlerini karşılaştırır. F.7.6.3.2. Bitki ve hayvanlardaki büyüme ve gelişme süreçlerini örnekler vererek açıklar. F.7.6.3.3. Bitki ve hayvanlarda büyüme ve gelişmeye etki eden temel faktörleri açıklar. F.7.6.3.4. Bir bitki veya hayvanın bakımını üstlenir ve gelişim sürecini rapor eder.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Bitkilerin eşeyli üremede tozlaşma ve tohum oluşturma sürecini gözlemler.
Fen Bilimleri	7	1. Ünite: Güneş Sistemi ve Ötesi	F.8.2.2.1. Kalıtım ile ilgili kavramları tanımlar. F.8.2.2.2. Tek karakter çaprazlamaları ile ilgili problemler çözerek sonuçlar hakkında yorum yapar. F.8.2.5.1. Genetik mühendisliğini ve biyoteknolojiyi ilişkilendirir. F.8.2.5.2. Biyoteknolojik uygulamalar kapsamında oluşturulan ikilemlerle bu uygulamaların insanlık için yararlı ve zararlı yönlerini tartışır. F.8.2.5.3. Gelecekteki genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarının neler olabileceği hakkında tahminde bulunur.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	DNA ve genetik kod ile ilişkili kavramları, açıklamaları ve aralarındaki ilişkileri keşfeder, genetik mühendisliği ve biyoteknoloji uygulamalarının farkında olur.
Fen Bilimleri	7	6. Ünite: Canlılarda Üreme, Büyüme ve Gelişme	F.7.1.1.1. Uzay teknolojilerini açıklar. F.7.1.1.2. Uzay kirliliğinin nedenlerini ifade ederek bu kirliliğin yol açabileceği olası sonuçları tahmin eder. F.7.1.1.3. Teknoloji ile uzay araştırmaları arasındaki ilişkiyi açıklar. F.7.1.1.4. Teleskobun yapısını ve ne işe yaradığını açıklar.	Planetaryum	Gök cisimlerini ve birbirleriyle olan ilişkileri tanır, teleskobun önemini kavrar ve uzay araştırmalarının sağladığı katkılar hakkında bilgi ve beceriler kazanır.
Fen Bilimleri	8	2. Ünite: DNA ve Genetik Kod	F.5.1.1.1. Güneş'in özelliklerini açıklar. F.5.1.1.2. Güneş'in büyüklüğünü Dünya'nın büyüklüğüyle karşılaştıracak şekilde model hazırlar. F.5.1.4.1. Güneş, Dünya ve Ay'ın birbirlerine göre hareketlerini temsil eden bir model hazırlar.	Zaman Park	Güneş sistemini ve Güneş sistemindeki gök cisimlerin hareketini gözlemler.

GÖRSEL SANATLAR (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5.Sınıf	İmgesel	G.5.1.1 Görsel sanat çalışmasını oluştururken uygulama basamaklarını kullanır, (beyin fırtınası ile başlayan, fikirleri sentezleme, Tasarlama, eskiz yapma detaylandırma ve sanat çalışma sını oluşturmaya kadar sürecin bilinmesi ve uygulanması sağlanır.)	Planetaryum	İzlenen sunuyu resim defterine suluboya ile aktarır.
Görsel Sanatlar	6.Sınıf	İmgesel	G.6.1.9 Görsel Sanat çalışmalarını yaparken sanat elemanlarını ve tasarım ilkelerini kullanır. G.6.1.2 Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. yöntemlerle aktarır. G.6.2.6 Görsel sanatlardaki meslekler arasındaki benzerlik ve farklılıkları söyler.	Planetaryum Zaman Park	Her türlü boya malzemesi ve tekniğini kullanarak bir görsel sanat çalışması yapar. Yaptığı çalışmayı drama ile sunar.
Görsel Sanatlar	7.Sınıf	İmgesel	G.7.1.1 Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını eskiz defterinde gösterir.	Zaman Park	"Sanatla Bir İlginçlik Yapmaya Ne Dersin?": Sanat çeşitlerini araştırır ve kendisine uygun alanda bir çalışma yapar. (serbest etkinlik ve teknik çalışmalar)
Görsel Sanatlar	8.Sınıf	İmgesel	G.8.1.7 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını gösterir.	Planetaryum	İzlenilen sunuyu farklı tekniklerle kâğıda döker.

İNGİLİZCE (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	7	Unıt 10 - Planets	E7.10.L1.	Planetaryum	Students will be able to identify the discussion topic about popular science in simple oral texts.

TÜRKÇE

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe	5. Sınıf	Bilim ve Teknoloji	T5.1.2 Hazırlıklı konuşma yapar. T5.1.1.2 Konuşmasında uygun hitap ifadeleri ve nezaket sözcükleri kullanır. T5.1.1.3 Tonlama ve vurgulara dikkat ederek akıcı ve anlaşılır bir dille konuşur.	Planetaryum	Ziyaret ettiği mekânda edindiği bilgiler ışığında "Uzayda bir yolculuğa çıkacak olsaydım nereye giderdim?" konulu bir konuşma hazırlayarak arkadaşlarına sunar.

SOSYAL BİLGİLER

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	5.Sınıf	Üretim, Dağıtım ve Tüketim	5.5.4. Temel ihtiyaçları karşılamaya yönelik ürünlerin üretim, dağıtım ve tüketim ağını analiz eder.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Tohumların ıslah çalışması yerinde gösterilerek araştırma becerisi verilir. Bilimsellik değeri kazandırılır.
Sosyal Bilgiler	6.Sınıf	Üretim, Dağıtım ve Tüketim	6.5.6. İlgi duyduğu mesleklerin gerektirdiği kişilik özelliklerini, becerileri ve eğitim sürecini araştırır.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Meslekleri yakından tanıma imkânı sunulur. Ziraat mühendisinin neler yaptığı yerinde görülür.
Sosyal Bilgiler	7.Sınıf	Üretim, Dağıtım ve Tüketim	7.5.1. Üretimde ve yönetimde toprağın önemini geçmişten ve günümüzden örneklerle açıklar.	Arifiye Mısır Araştırma Enstitüsü Müdürlüğü	Toprağın önemi konusunda bilinç geliştirilir ve mevcut bilgiler pekiştirilir.
Sosyal Bilgiler	6.Sınıf	Bilim, Teknoloji ve Toplum	6.4.1.Sosyal bilimlerdeki çalışma ve bulgulardan hareketle sosyal bilimlerin toplum hayatına etkisine örnekler verir.	Planetaryum	Bilimsellik ve özgürlük değerleri ile araştırma becerileri verilir.
Sosyal Bilgiler	7.Sınıf	Bilim, Teknoloji ve Toplum	7.4.2.Türk-İslam medeniyetinde yetişen bilginlerin bilimsel gelişme sürecine katkılarını tartışır. Türk-İslam medeniyetinin bilimsel alanda ulaştığı seviyeye vurgu yapılır. El-Harezmî, Fârâbî, İbn-i Sînâ, El-Cezerî, İbn-i Haldûn, Ali Kuşçu, El-Hâzinî, Piri Reis ve Kâtip Çelebi gibi bilim insanlarına ve bunların çalışmalarına değinilir.	Zaman Park	Geçmişteki Türk-islam medeniyetinde yetişmiş bilim adamlarının günümüzdeki bilimsel gelişmelere katkısının neler olduğu üzerinde durulur. Zaman ve kronolojiyi algılama becerileri verilir.

İLKOKUL
1-2. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	2	Doğada Hayat	H.B.2.6.8 H.B.2.6.9	Plenateryum	Güneş sistemi ve Dünya ile ilgili üç boyutlu gözlem yapma
Hayat Bilgisi	1	Doğada Hayat	H.B.1.6.2	Mısır Araştırma Enstitüsü	Yakın çevresindeki üretim faaliyetlerini gözlemleme
Hayat Bilgisi	2	Ülkemizde Hayat	H.B.2.5.8	Mısır Araştırma Enstitüsü	Yakın çevresindeki üretim faaliyetlerini gözlemleme
Hayat Bilgisi	2	Doğada Hayat	H.B.2.6.1 H.B.2.6.2 H.B.2.6.3	Mısır Araştırma Enstitüsü	Bitkilerin yaşaması için ortamları öğrenme, bitki yetiştiriciliğinin önemini anlama
Hayat Bilgisi	1	Doğada Hayat	H.B116 H.B.1.6.7 H.B1.1.6.8	Zaman Park	Dünya ve Güneş sistemini tanıma
Hayat Bilgisi	2	Güvenli Hayat	H.B.2.6.8 H.B.2.6.9	Zaman Park	Dünya ve Güneş sistemini tanıma

İLKÖĞRETİM MATEMATİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Matematik	5. Sınıf	Geometri ve Ölçme (Uzunluk ve Zaman Ölçme)	M.5.2.3.3. Zaman ölçü birimlerini tanır, birbirine dönüştürür ve ilgili problemleri çözer.	Sakarya Müzesi	Sakarya Müzesi'nde yer alan tarihî eserler ile zaman ölçme birimleri arasında ilişki kurulur.
Matematik	7. Sınıf	Sayılar ve İşlemler (Oran ve Orantı)	M.7.1.4.7. Doğru ve ters orantıyla ilgili problemleri çözer.	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi	Özel Ali Fuat Paşa Kuvayi Milliye Müzesi'nde yer alan, elle çizilmiş harita ve savaş stratejileri ile ölçek arasında ilişki kurulur.
Matematik	5. Sınıf 6. Sınıf	Geometri ve Ölçme (Uzunluk ve Zaman Ölçme) (Sıvı Ölçme)	M.5.2.3.3. Zaman ölçü birimlerini tanır, birbirine dönüştürür ve ilgili problemleri çözer. M.6.3.5.1. Sıvı ölçme birimlerini tanır ve birbirine dönüştürür.	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi	Sakarya Eğitim Tarihi Müzesi'nde yer alan pergeller, ağırlık birimleri, teraziler, termometreler, saatler vb. vasıtası ile ölçü birimleri gözlemlenir.



SANAT MERKEZLERİ

SANAT MERKEZLERİNE İLİŞKİN TEMEL BİLGİLER

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	BELGE GEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
Sakarya/Adapazarı	Ofis Sanat Merkezi	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Semerciler Mahallesi Gökçe Sokak No:61 54100 Adapazarı/Sakarya	www.sakarya.bel.tr	(0264) 274 95 87		https://www.sakarya.bel.tr/	09:00-22:00
Sakarya/Serdivan	Serdivan Fikir Sanat Akademisi	Serdivan Belediyesi	Arabacıalanı Mahallesi 541. Sokak No:14 54050 Serdivan/Sakarya	info@fikirsanat.org	(0264) 211 20 54		http://www.fikirvesanat.org Facebook :Serdivan Fikir ve Sanat Akademisi	08:30-17:30
Sakarya/Adapazarı	Adapazarı Becerikli Kaşifler Tasarım ve Beceri Atölyeleri	Sakarya İl Millî Eğitim Müdürlüğü	Semerciler Mahallesi Yuvam Sokak No:18 Adapazarı/Sakarya	arge54@meb.gov.tr	(0264) 251 36 14-15-16 Dahili: 1219	(0264) 251 36 11	www.sakaryabecerikli kasifler.meb.gov.tr	08:30-17:30
Sakarya/Adapazarı	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Güllük Mahallesi Zübeyde Hanım Cad. No:56, 54100 Adapazarı/Sakarya	info@sakarya.com	(0264) 274 51 85	(0264) 274 51 84	https://www.sakarya.bel.tr/	08:30-17:30
Sakarya/Geyve	Geyve Sosyal Gelişim Merkezi	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Tepecikler Mah. Enver Paşa Sokak 41. Cadde No: 73 Geyve/Sakarya	info@sakarya.com	(0264) 517 10 06	(0264) 517 10 07	https://sgm.sakarya.bel.tr/Siteler/0/sosyal-gelisim-merkezi	08:30-17:30
Sakarya/Sapanca	Sapanca Sosyal Gelişim Merkezi	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Çayiçi Mahallesi Ersin Cad. 54600 Sapanca/Sakarya	info@sakarya.com	(0264) 582 54 01 (0264) 582 50 23		https://sgm.sakarya.bel.tr/Siteler/0/sosyal-gelisim-merkezi	08:30-17:30
Sakarya/Akyazı	Akyazı Sosyal Gelişim Merkezi	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Ömercikler Mahallesi 54400 Akyazı/Sakarya	info@sakarya.com	(0264) 418 18 36		https://sgm.sakarya.bel.tr/Siteler/0/sosyal-gelisim-merkezi	08:30-17:30


SOSYAL
GELİŞİM MERKEZİ









İHL MESLEK DERSLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	5	3. ve 4. Kazanım (İslam kültür ve medeniyetinde güzel sanatların özelliklerini örneklerle açıklar, İslam kültür ve medeniyetinde musikinin yerini ve etkilerini örneklerle açıklar.)	Ofis Sanat Merkezi	Düzenlenen bir İslam sanatı sergisini inceleyerek İslam kültür ve medeniyetinde güzel sanatların özelliklerini ve estetik anlayışını inceler.

ÇOCUK GELİŞİMİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Sanat Etkinlikleri	Sanat etkinliklerini çocuğun yaş gelişim seviyesine ve kazanımlar ile göstergelere uygun olarak hazırlar.	Tüm Sanat Merkezleri	Sanat etkinliklerini tanır.
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Sanat Etkinlikleri	Yöntem ve teknikleri dikkate alarak sanat etkinlikleri dosyasını oluşturur.	Tüm Sanat Merkezleri	Sanatsal etkinliklerin yöntem ve uygulamalarını gözlemler.

İNGİLİZCE
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	12. Sınıf	Theme 5: Psychology	E12.5.W1. - Students will be able to describe their current mood / mood reflected in a song/ painting/photograph through creative writing.	Ofis Sanat Merkezi	Öğrenciler inceledikleri sanat eserlerini oluşturan sanatçıların o anki ruh hâline, neden böyle bir eser oluşturduğuna ve yaşam koşullarına dair üretken bir yazı kaleme alırlar.

FELSEFE

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Felsefe	10.Sınıf	Felsefenin Temel Konuları ve Problemleri	10.3.7. Sanat felsefesinin konusunu ve problemlerini açıklar.	Ofis Sanat Merkezi	“Güzel nedir?", "Sanat nedir?", "Sanat eserinin özellikleri nelerdir?” problemlerinden hareketle sanat felsefesinin konusu kısaca açıklanır. (Mekândaki eserlerin hangi ölçütlere göre sanat eseri sayılabileceği üzerinde tartışma yapılır.)

MATEMATİK
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Matematik	9	4. Üçgenler	9.4.1.2 Üçgenin kenar uzunlukları ile bu kenarların karşılarındaki açıların ölçülerini ilişkilendirir.	Serdivan Fikir Sanat Akademisi	Üçgenler uygulamalı olarak anlatılabilir
Matematik	9	4. Üçgenler	9.4.1.3 Uzunlukları verilen üç doğru parçasının hangi durumlarda üçgen oluşturduğunu değerlendirir.	Serdivan Fikir Sanat Akademisi	Üçgenler uygulamalı olarak anlatılabilir
Matematik	9	4. Üçgenler	9.4.3.1 Üçgenin iç ve dış açıortaylarının özelliklerini elde eder.	Serdivan Fikir Sanat Akademisi	Üçgenler uygulamalı olarak anlatılabilir
Matematik	9	4. Üçgenler	9.4.3.2 Üçgenin kenarortaylarının özelliklerini elde eder.	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Üçgenler uygulamalı olarak anlatılabilir
Matematik	9	4. Üçgenler	9.4.3.3 Üçgenin kenar orta dikmelerinin bir noktada kesiştiğini gösterir.	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Üçgenler uygulamalı olarak anlatılabilir
Matematik	9	4. Üçgenler	9.4.3.4 Üçgenin çeşidine göre yüksekliklerinin kesiştiği noktanın konumunu belirler.	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Üçgenler uygulamalı olarak anlatılabilir

MODA TASARIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Giysi Teknik Çizimleri	10. Sınıf	Modül 2- Giysi Teknik Çizimleri Modül 3- Siluet Üzerine Model Giydirme	2-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak TS EN İSO standartlarına ve teknik resim kurallarına uygun şekilde teknik resim çizim takımlarıyla giysi teknik çizimi yapar.3-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak siluet üzerinemodel giydirme yapar	Serdivan Fikir Sanat Merkezi	Kazanımları Serdivan Fikir Sanat Merkezinde uygular.
Tasarım ve Model Araştırmaları	11. Sınıf	Modül 1- Nokta ve Çizgi İle Yüzey Düzenleme Modül 2- Objelerde Renklendirme Modül 3- Doku Yorumlarıyla Oluşturulan Yüzeyler Modül 4- Model Araştırmaları Modül 5-Artistik Çizimler	1-Nokta ve çizgi ileyüzey düzenleme yapar. 2-Objelerde renklendirme yapar. 3-doku yorumlarıyla oluşturulan yüzeyler yapar. 4-Model araştırmaları yapar. 5-Artistik çizimler yapar.	Serdivan Fikir Sanat Merkezi	Kazanımların Serdivan Fikir Sanat Merkezinde uygular.

TÜRK DİLİ
ve
EDEBİYATI

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	10	2. Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebî Metinler (Roman)	A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. a. Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir. b. Metnin kurgu zamanı ile -varsa- içeriğin bir tarihsel zamanla/dönemle ilişkisine değinilir. Örneğin; romancı veya hikâyecinin olayları hangi zaman dilimleri içinde kurguladığı (günün bir saati, aylar, yıllar, geri dönüş ve ileri gidişler vb.) kurgu zamanını, olayların/konunun Sultan II. Abdülhamit döneminde geçmesi ise tarihsel zaman/dönem ilişkisini ortaya koyar.	Ofis Sanat Merkezi	Ofis Sanat Merkezi bünyesindeki tarihî konaklar ziyaret edilerek Serveti Fünun romanlarında mekân olarak sıklıkla kullanılan konaklarla bağlantı kurulmaya çalışılabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9,10,11,12	3. Tiyatro	A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. a. Mekân özellikleriyle bağlantılı olarak dekor/sahne düzenlemesi teriminden bahsedilir. Mekân ve dekorun geleneksel tiyatroda standart bir özellik göstermesine karşılık modern tiyatroda aynı eserin farklı temsillerinde, metinle ilişkili veya metinden bağımsız olarak farklı mekân ve dekor uygulamaları olabileceği belirtilir. b. Modern tiyatroda efekt, ışık vb. uygulamalardan bahsedilir. Bu uygulamaların metin çerçevesinde yazar, yönetmen, yapımcı, oyuncu, tasarımcı ve teknik ekip iş birliğiyle gerçekleştirildiği /yorumlandığı ifade edilir.	Ofis Sanat Merkezi Serdivan Fikir Sanat Akademisi Adapazarı Becerikli Kaşifler Tasarım ve Beceri Atölyeleri Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi Geyve Sosyal Gelişim Merkezi Sapanca Sosyal Gelişim Merkezi Akyazı Sosyal Gelişim Merkezi	Mekân özellikleriyle bağlantılı olarak dekor/sahne düzenlemesi terimleri ve işlevleri ile efekt, ışık gibi uygulamalar bizzat görülerek teorik bilgiler pekiştirilebilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler	A.4.6. Metnin görsel unsurlarla ilişkisini belirler. Bazı metin türlerinde resim, karikatür, fotoğraf, çizim, grafik, tablo, diyagram, istatistiksel veri gibi unsurların metin türüyle ilişkisi ve metne katkısı üzerinde durulur.	Ofis Sanat Merkezi Serdivan Fikir Sanat Akademisi .	Bazı metin türlerinde kullanılan resim, karikatür, fotoğraf, çizim, grafik, tablo, diyagram, istatistiksel veri gibi ögeler gözlemlenip bu ögelerin metin türüyle ilişkisi ve metne katkısı üzerinde durulabilir.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	Din ve Hayat	10.3.2.	Ofis Sanat Merkezi	İslam'ın sanat, kültür ve düşünce üzerindeki etkilerini mekânda sergilenen sanat eserleri üzerinden değerlendirerek kavrar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	Din ve Hayat	10.3.2.	Sosyal Gelişim Merkezi	İslam'ın kültür ve sanat üzerindeki etkilerini analiz eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	12. Sınıf	İslam ve Bilim	12.1.2./12.1.3.	Sosyal Gelişim Merkezi	Din-bilim ilişkisini açıklar.

GÖRSEL SANATLAR (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9.Sınıf	Sanat Eleştirisi ve Estetik	9.1.3.1. Sanat eserinin niteliklerini açıklar. 9.1.3.2. Sanat eserlerinde yer alan unsurları açıklar. 9.1.3.4. Sanat eserini yorumlar. 9.1.3.5. İncelediği sanat eseri hakkında estetik yargıya varır.	Ofis Sanat Merkezi Serdivan Fikir Sanat Akademisi	İmkânlar dâhilinde belirtilen mekânlara geziler düzenlenir. Sanat eserleri incelenir ve değerlendirme yapılır.
Görsel Sanatlar	11.Sınıf	Kültürel Miras	11.2.1.3. Müze ve sanat galerilerindeki eserlerden faydalanarak özgün çalışmalar yapar.	Ofis Sanat Merkezi	Gidilen mekânlardaki eserlerden esinlenerek çalışmalar yapılır.

OKUL ÖNCESİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Sosyal Alan	K:12 Değişik ortamdaki kurallara uyar.	Ofis Sanat Merkezi	Sanat etkinliklerine ait özellikleri tanır.
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Dil Alanı	K:12 Değişik ortamdaki kurallara uyar.	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Sosyal gelişim alanında gelişim gösterir.
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Sosyal-Duygusal Alan	K:3 Kendini yaratıcı yollarla ifade eder.	Adapazarı Becerikli Kaşifler Tasarım ve Beceri Atölyeleri	Yaparak yaşayarak öğrenir.

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ve YAZILIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	6	BT.6.5. Problem Çözme ve Programlama	BT.6.5.2. Programlama	Sosyal Gelişim Merkezleri	Bilgisayar tasarım atölyelerinde bir problemin çözümüne yönelik program geliştirme imkânı bulur.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(ORT.)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	3	6.3.3.Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.	Ofis Sanat Merkezi	Kişinin boş zamanlarında sanatsal faaliyetlerle uğraşmasının onu zararlı alışkanlıklardan uzaklaştırdığını fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	3	6.3.3.Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.	Serdivan Fikir Sanat Akademisi	Kişinin boş zamanlarında sanatsal faaliyetlerle uğraşmasının onu zararlı alışkanlıklardan uzaklaştırdığını fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	3	6.3.3.Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.	Adapazarı Becerikli Kaşifler Tasarım ve Beceri Atölyeleri	Kişinin boş zamanlarında farklı faaliyetlerle uğraşmasının onu zararlı alışkanlıklardan uzaklaştırdığını fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	3	6.3.3.Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Kişinin boş zamanlarında farklı faaliyetlerle uğraşmasının onu zararlı alışkanlıklardan uzaklaştırdığını fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	3	6.3.3.Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.	Geyve Sosyal Gelişim Merkezi	Kişinin boş zamanlarında farklı faaliyetlerle uğraşmasının onu zararlı alışkanlıklardan uzaklaştırdığını fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	3	6.3.3.Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.	Sapanca Sosyal Gelişim Merkezi	Kişinin boş zamanlarında farklı faaliyetlerle uğraşmasının onu zararlı alışkanlıklardan uzaklaştırdığını fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	3	6.3.3.Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.	Akyazı Sosyal Gelişim Merkezi	Kişinin boş zamanlarında farklı faaliyetlerle uğraşmasının onu zararlı alışkanlıklardan uzaklaştırdığını fark eder.

FEN BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	6	8. Ünite: Uygulamalı Bilim / Mühendislik Uygulamaları	F.6.8.1.1. Günlük hayattan bir problemi tanımlar. F.6.8.1.2. Problem için muhtemel çözümler üretir ve bunları karşılaştırarak kriterler kapsamında uygun olanı seçer. F.6.8.1.3. Ürünü tasarlar ve sunar.	Ofis Sanat Merkezi	Öğrencilerin daha önceki ünitelerde ele alınan konulara ilişkin problemlerin farkına varmaları, çözüme yönelik bir ürün ortaya çıkarmaları ve sunmaları sağlanabilir.
Fen Bilimleri	6	5. Ünite: Ses ve Özellikleri	F.7.8.1.1. Günlük hayattan bir problemi tanımlar. F.7.8.1.2. Problem için muhtemel çözümler üretir ve bunları karşılaştırarak kriterler kapsamında uygun olanı seçer. F.7.8.1.3. Ürünü tasarlar ve sunar. F.7.8.1.4. Ürünü pazarlamak için stratejiler geliştirir ve ürünü tanıtır.	Serdivan Fikir Sanat Akademisi	Öğrencilerin daha önceki ünitelerde ele alınan konulara ilişkin problemlerin farkına varmaları ve çözüme yönelik bir ürün ortaya çıkarmaları sağlanabilir.
Fen Bilimleri	7	8. Ünite: Uygulamalı Bilim / Mühendislik Uygulamaları	F.8.8.1.1. Günlük hayattan bir problemi tanımlar. F.8.8.1.2. Problem için muhtemel çözümler üretir ve bunları karşılaştırarak kriterler kapsamında uygun olanı seçer. F.8.8.1.3. Ürünü tasarlar ve sunar. F.8.8.1.4. Ürünü pazarlamak için stratejiler geliştirir ve ürünü tanıtır.	Adapazarı Becerikli Kaşifler Tasarım ve Beceri Atölyeleri	Öğrencilerin daha önceki ünitelerde ele alınan konulara ilişkin problemlerin farkına varmaları ve çözüme yönelik bir ürün ortaya çıkarmaları sağlanabilir.
Fen Bilimleri	8	8. Ünite: Uygulamalı Bilim / Mühendislik Uygulamaları	F.8.5.1.1. Basit makinelerin sağladığı avantajları örnekler üzerinden açıklar. F.8.5.1.2. Basit makinelerden yararlanarak günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayacak bir düzenek tasarlar.	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi Geyve Sosyal Gelişim Merkezi Sapanca Sosyal Gelişim Merkezi Akyazı Sosyal Gelişim Merkezi	Öğrencilerin günlük yaşamda sıkça karşılaştıkları basit makine çeşitleri hakkında bilgi ve beceriler kazanmaları, kazandıkları bilgi ve becerileri ortaya koyarak günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayacak özgün basit makine düzeneklerini incelemeleri sağlanabilir.
Fen Bilimleri	8	2. Ünite: Basit Makineler	F.6.5.2.1. Ses kaynağının değişmesiyle seslerin farklı işitildiğini deneyerek keşfeder.	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi Geyve Sosyal Gelişim Merkezi Sapanca Sosyal Gelişim Merkezi Akyazı Sosyal Gelişim Merkezi	Öğrencilerin farklı cisimlerde üretilen seslerin farklı olduğunun ayırdına varmaları sağlanabilir.

GÖRSEL SANATLAR (ORT.)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.5.2.1 Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasında benzerlik ve farklılıkları açıklar. G.5.2.1 Farklı kültürlerin sanatı ve sanatçıları arasında benzerlik ve farklılıkları açıklar.	Ofis Sanat Merkezi Serdivan Fikir Sanat Akademisi	"Sanatı Anlayalım ve Renkleri Keşfedelim": Öğrencilerin sanatsal bilgi ve becerilerini temellendirmek ve boya tekniklerinde bilinç geliştirmek amaçlı bilgi sunulur. "Sanatçıyı Anlamaya ve Sanatla Yaşamaya Ne Dersin?" Farklı yerlerde yaşasalar bile ressamların aynı konuları çizebileceğinden bahsedilir. Öğrencilerden resim sanatçılarının eserlerini araştırmaları istenir ve bulunan sanat eserinin aynı bakım görseli yapılmaya çalışılır. (Röprodüksiyon çalışması)
Görsel Sanatlar	6	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.6.3.4 Sanatçıların niçin sanat eseri oluşturduklarını tartışır.	Ofis Sanat Merkezi Serdivan Fikir Sanat Akademisi	Gördüğü sanat eserlerinin röprödiksiyonunu yapar. 2. Geleneksel el sanatlarından ebru tekniğini uygular.
Görsel Sanatlar	7	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.7.1.1 Görsel sanat çalışmalarını oluşturmak için araştırmaya dayalı uygulama sürecinin basamaklarını defterinde gösterirG.7.1.2 Görsel Sanat çalışmasında sanat tekniklerini ustalıkla kullanır. G.7.2.1 Sanat eserlerindeki üslupları fark eder. G.7.3.1 Sanat eserinde ele alınan tema, konu ve sembolleri tanımlar. G.7.2.1 Sanat eserlerindeki üslupları fark eder. G.7.3.2 Sanat eserini değerlendirmek için sanat eleştirisi yöntemini kullanır. Eserde ana dokuyu nasıl adlandırdınız?(yapay mı doğal mı?) G.6.3.2 Sanatçının eserinde yansıttığı duygu ve düşünceleri açıklar	Ofis Sanat Merkezi Serdivan Fikir Sanat Akademisi	"Sanatla bir İlginçlik Yapmaya Ne Dersin?": Sanat çeşitlerini araştırır ve kendine uygun alanda bir çalışma yapar. (serbest etkinlik ve teknik çalışmalar) "Bir Sanat Bir Sanatçı Betimlemesi": Yerli ve yabancı resim sanatçılarının beğendiği bir eserini bakarak çizer ve kendine göre yorumlar. (Röprodüksiyon veya kopyalama)
Görsel Sanatlar	8	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.8.2.2 Sanatçıların toplumda üstlendiği rolleri bilir. Renk: zıtlık etkisi, değer: Gölgeleme, oran-orantı: Oran ilişkileri, birlik: uyum, çeşitlilik: Bir veya birkaç sanat elemanının uyumlu birlikteliği. ($) Sanat müzayedelerinde eserlerin niçin çok meblağa satıldığı üzerine sohbet. G.8.3.2 Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde bilgi ve deneyimlerin etkinsi fark eder. G.8.3.3 Sanatla ilişkili olarak estetiğin ne olduğunu ifade eder.	Ofis Sanat Merkezi Serdivan Fikir Sanat Akademisi	"Sanatı Farklı Yorumlamak /Röprodüksiyon Çalışması": Ünlü yerli ve yabancı ressamların eserlerinden örnekler inceleyerek tıpkı çizim farklı boya tekniği uygulaması yapar.

MÜZİK
(ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Müzik	8.Sınıf	Müzikle İlgili Meslekler	8.D.8	Ofis Sanat Merkezi	Sanat merkezinde gerçekleştirilen resim sergisi, konser, dinleti ya da film gösterimi gibi etkinliklerle öğrencinin sanat, sanatçı, sanat eseri, müzik ve estetik kavramlarını nitelikleri açısından tanıması ve değerlendirmesi sağlanır.
Müzik	7.Sınıf	Çalgı Türleri ve Toplulukları	7.B.4	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Sosyal gelişim merkezinde çalgı kurslarına katılarak öğrencinin; çalgı türleri, toplulukları ve çalınış şekilleri konusunda bilgi sahibi olması sağlanır.

TEKNOLOJİ
ve
TASARIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Teknoloji ve Tasarım	7-8.Sınıf	Teknoloji ve Tasarımın Temelleri	1-5.1-3	Ofis Sanat Merkezi	Öğrencinin tasarımda estetik değeri, değişimi ve sürekliliği kavrayarak yenilikçi düşünmesi sağlanır.

ARAPÇA
(ORTAOKU-LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Arapça	9.Sınıf	Tatil ve Hobiler	2-3.	Ofis Sanat Merkezi Serdivan Fikir Sanat Adapazarı Becerikli Kaşifler Tasarım ve Beceri Atölyeleri Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Tatilde nasıl ve nerelerde zaman geçirebileceği konusundaki örnek kültürel etkinlik alanları gezip gördükten sonra gözlemlerini basit cümlelerle anlatır.

SOSYAL BİLGİLER

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	5, 6 ve 7.Sınıf	Üretim, Dağıtım ve Tüketim	5.5.2.Yaşadığı yer ve çevresindeki ekonomik faaliyetlere bağlı olarak gelişen meslekleri tanır. 5.5.3. Çevresindeki ekonomik faaliyetlerin, insanların sosyal hayatlarına etkisini analiz eder. 5.5.4.Temel ihtiyaçları karşılamaya yönelik ürünlerin üretim, dağıtım ve tüketim ağını analiz eder. 5.5.5. İş birliği yaparak üretim, dağıtım ve tüketime dayalı yeni fikirler geliştirir. 6.5.5.Nitelikli insan gücünün Türkiye ekonomisinin gelişimindeki yerini ve önemini analiz eder. 6.5.6. İlgi duyduğu mesleklerin gerektirdiği kişilik özelliklerini, becerileri ve eğitim sürecini araştırır.	Ofis Sanat Merkezi	Estetik değeri verilir. Değişim ve sürekliliğin kavranması ile yenilikçi düşünme üzerinde durulur.
Sosyal Bilgiler	5, 6 ve 7.Sınıf	Kültür ve Miras	7.2.5.Osmanlı kültür, sanat ve estetik anlayışına örnekler verir. Yerli ve yabancı seyyahların seyahatnamelerinden örneklere yer verilir.	Ofis Sanat Merkezi	Estetik değeri verilir. Değişim ve sürekliliğin kavranması ile yenilikçi düşünme üzerinde durulur.
Sosyal Bilgiler	5, 6 ve 7.Sınıf	Bilim, Teknoloji ve Toplum	5.4.4. Buluş yapanların ve bilim insanlarının ortak özelliklerini belirler.Bilimsel düşünmenin önemine vurgu yapılır. 5.5.5. İş birliği yaparak üretim, dağıtım ve tüketime dayalı yeni fikirler geliştirir.	Serdivan Fikir Sanat Akademisi	Estetik değeri verilir. Değişim ve sürekliliğin kavranması ile yenilikçi düşünme üzerinde durulur.
Sosyal Bilgiler	5, 6 ve 7.Sınıf	Kültür ve Miras	7.2.5.Osmanlı kültür, sanat ve estetik anlayışına örnekler verir. Yerli ve yabancı seyyahların seyahatnamelerinden örneklere yer verilir.	Serdivan Fikir Sanat Akademisi	Estetik değeri verilir. Değişim ve sürekliliğin kavranması ile yenilikçi düşünme üzerinde durulur.
Sosyal Bilgiler	5, 6 ve 7.Sınıf	Üretim, Dağıtım ve Tüketim	5.5.5. İş birliği yaparak üretim, dağıtım ve tüketime dayalı yeni fikirler geliştirir. 6.5.6.İlgi duyduğu mesleklerin gerektirdiği kişilik özelliklerini, becerileri ve eğitim sürecini araştırır.	Adapazarı Becerikli Kaşifler Tasarım ve Beceri Atölyeleri	Girişimcilik, problem çözme ve yenilikçilik becerileri kazandırılır. Çalışkanlık, tasarruf, sorumluluk değerleri verilir.

Sosyal Bilgiler	5, 6 ve 7.Sınıf	Üretim, Dağıtım ve Tüketim	5.5.2.Yaşadığı yer ve çevresindeki ekonomik faaliyetlere bağlı olarak gelişen meslekleri tanır. 5.5.3. Çevresindeki ekonomik faaliyetlerin, insanların sosyal hayatlarına etkisini analiz eder. 5.5.4.Temel ihtiyaçları karşılamaya yönelik ürünlerin üretim, dağıtım ve tüketim ağını analiz eder. 5.5.5. İş birliği yaparak üretim, dağıtım ve tüketime dayalı yeni fikirler geliştirir. 6.5.5.Nitelikli insan gücünün Türkiye ekonomisinin gelişimindeki yerini ve önemini analiz eder. 6.5.6. İlgi duyduğu mesleklerin gerektirdiği kişilik özelliklerini, becerileri ve eğitim sürecini araştırır. 7.5.4.Tarih boyunca Türklerde meslek edindirme ve meslek etiği kazandırmada rol oynayan kurumları tanır. 7.5.5.Dünyadaki gelişmelere bağlı olarak ortaya çıkan yeni meslekleri dikkate alarak mesleki tercihlerine yönelik planlama yapar.	Geyve Sosyal Gelişim Merkezi	Girişimcilik, problem çözme ve yenilikçilik becerileri kazandırılır. Çalışkanlık, tasarruf, sorumluluk değerleri verilir.



İLKOKUL
1-2. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	1.	Görsel İletişim ve Beceri	G.1.1.1 G.1.1.2 G.1.1.3 G.1.1.5 G.1.1.6	Becerikli Kaşifler ve Tasarım Atölyesi	Görsel sanat malzemelerini tanıma, çalışma basamaklarını görme, figür mekân ilişkisi kurma
Görsel Sanatlar	2.	Görsel İletişim ve Beceri	G .2.1.8 G.2.1.9 .G.2.1.3	Becerikli Kaşifler ve Tasarım Atölyesi	Görsel sanat malzemelerini tanıma, çalışma basamaklarını görme, figür mekân ilişkisi kurma
Hayat Bilgisi	1.	Okulumuzda Hayat Güvenli Hayat	H.B.1.1.3 H.B1.4.2 H.B .1.4.3	Sosyal Gelişim Merkezi	Gidiş gelişlerde güvenlik kurallarına uyma, kendini ifade edeceği beceriler kazanma
Hayat Bilgisi	2.	Okulumuzda Hayat Güvenli Hayat	H.B 2.1.7 H.B 2.4.1 H.B.2.4.2	Sosyal Gelişim Merkezi	Gidiş gelişlerde güvenlik kurallarına uyma, kendini ifade edeceği beceriler kazanma
Matematik	1	Uzamsal İlişkiler Geometrik Örüntüler	M.1.2.2.1 M.1.2.3.1	Sosyal Gelişim Merkezi	Yer - yön kavrama (alçak yüksek, altında, üstünde vb.)
Görsel Sanatlar	1	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.1.1.1 G .1.1.5 G.1.1.8 G.1.1.9	Ofis Sanat Merkezi	Farklı görsel ürünler görme, derslerindeki çalışmaları sosyal ortamlara taşıma
Görsel Sanatlar	2	Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.2.1.8 G.2.1.4 G.2.1.5	Ofis Sanat Merkezi	Görsel biçimlendirme unsurlarını tanıma
Türkçe	1	Konuşma	T.1.2.3 T1.2.4	Sosyal Gelişim Merkezi	Drama yoluyla kendini ifade etme
Türkçe	2	Konuşma	T2.2.1 T2.2.4	Sosyal Gelişim Merkezi	Drama yoluyla kendini ifade etme
Beden Eğitimi ve Oyun	1	Fiziksel Etkinlik	O.1.1.1.2 O.1.1.1.5 O.1.2.3.1	Sosyal Gelişim Merkezi	Fiziksel aktivitelere katılma, bunu yaparken bedensel sağlığını koruma
Beden Eğitimi ve Oyun	2	Fiziksel Etkinlik	O.2.2.3.3 O.2.2.1.1 O.2.2.1.8	Sosyal Gelişim Merkezi	Fiziksel aktivitelere katılma, bunu yaparken bedensel sağlığını koruma

İLKOKUL
3-4. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	3	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.3.2./G.3.3.3./G.3.3.4./G.3.3.5./G.3.3.6./G.3.3.7./	Ofis Sanat Merkezi	Eseri eleştirel ve estetik bakış açısıyla inceler.
Fen Bilimleri	4	Basit Elektrik Devreleri / Fiziksel Olaylar	F.4.7.1.1./F.4.7.1.2./F.4.7.1.3./	Adapazarı Becerikli Kaşifler Tasarım ve Beceri Atölyeleri	Basit devre elemanlarını tanıyarak basit elektrik devresi oluşturur.
Fen Bilimleri	4	Basit Elektrik Devreleri / Fiziksel Olaylar	F.4.7.1.1./F.4.7.1.2./F.4.7.1.3./	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Basit devre elemanlarını tanıyarak basit elektrik devresi oluşturur.
Fen Bilimleri	4	Basit Elektrik Devreleri / Fiziksel Olaylar	F.4.7.1.1./F.4.7.1.2./F.4.7.1.3./	Geyve Sosyal Gelişim Merkezi	Basit devre elemanlarını tanıyarak basit elektrik devresi oluşturur.
Fen Bilimleri	4	Basit Elektrik Devreleri / Fiziksel Olaylar	F.4.7.1.1./F.4.7.1.2./F.4.7.1.3./	Sapanca Sosyal Gelişim Merkezi	Basit devre elemanlarını tanıyarak basit elektrik devresi oluşturur.
Fen Bilimleri	4	Basit Elektrik Devreleri / Fiziksel Olaylar	F.4.7.1.1./F.4.7.1.2./F.4.7.1.3./	Akyazı Sosyal Gelişim Merkezi	Basit devre elemanlarını tanıyarak basit elektrik devresi oluşturur.
Fen Bilimleri	3	Elektrikli Araçlar / Fiziksel Olaylar	F.3.7.2.1.	Adapazarı Becerikli Kaşifler Tasarım ve Beceri Atölyeleri	Elektrikli araç-gereçleri tanır ve çalışmalar yapar.
Fen Bilimleri	3	Elektrikli Araçlar / Fiziksel Olaylar	F.3.7.2.1.	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Elektrikli araç-gereçleri tanır ve çalışmalar yapar.
Fen Bilimleri	3	Elektrikli Araçlar / Fiziksel Olaylar	F.3.7.2.1.	Geyve Sosyal Gelişim Merkezi	Elektrikli araç-gereçleri tanır ve çalışmalar yapar.
Fen Bilimleri	3	Elektrikli Araçlar / Fiziksel Olaylar	F.3.7.2.1.	Sapanca Sosyal Gelişim Merkezi	Elektrikli araç-gereçleri tanır ve çalışmalar yapar.
Fen Bilimleri	3	Elektrikli Araçlar / Fiziksel Olaylar	F.3.7.2.1.	Akyazı Sosyal Gelişim Merkezi	Elektrikli araç-gereçleri tanır ve çalışmalar yapar.
Sosyal Bilgiler	4	Bilim, Teknoloji ve Toplum	SB.4.4.1./SB.4.4.2./S/SB.4.4.3.B.4.4.4./SB.4.4.5.	Serdivan Fikir Sanat Akademisi	Öğrencilerde ilimsellik ve doğal çevreye duyarlılık gibi değerlerle değişim ve yenilikçilik becerilerini kazanır.
Sosyal Bilgiler	4	Bilim, Teknoloji ve Toplum	SB.4.4.1./SB.4.4.2./S/SB.4.4.3.B.4.4.4./SB.4.4.5.	Adapazarı Becerikli Kaşifler Tasarım ve Beceri Atölyeleri	Öğrencilerde ilimsellik ve doğal çevreye duyarlılık gibi değerlerle değişim ve yenilikçilik becerilerini kazanır.
Sosyal Bilgiler	4	Bilim, Teknoloji ve Toplum	SB.4.4.1./SB.4.4.2./S/SB.4.4.3.B.4.4.4./SB.4.4.5.	Adapazarı Sosyal Gelişim Merkezi	Öğrencilerde ilimsellik ve doğal çevreye duyarlılık gibi değerlerle değişim ve yenilikçilik becerilerini kazanır.

Sosyal Bilgiler	4	Bilim, Teknoloji ve Toplum	SB.4.4.1./SB.4.4.2./S/SB.4.4.3.B.4.4.4./SB.4.4.5.	Geyve Sosyal Gelişim Merkezi	Öğrencilerde ilimsellik ve doğal çevreye duyarlılık gibi değerlerle değişim ve yenilikçilik becerilerini kazanır.
Sosyal Bilgiler	4	Bilim, Teknoloji ve Toplum	SB.4.4.1./SB.4.4.2./S/SB.4.4.3.B.4.4.4./SB.4.4.5.	Sapanca Sosyal Gelişim Merkezi	Öğrencilerde ilimsellik ve doğal çevreye duyarlılık gibi değerlerle değişim ve yenilikçilik becerilerini kazanır.
Sosyal Bilgiler	4	Bilim, Teknoloji ve Toplum	SB.4.4.1./SB.4.4.2./S/SB.4.4.3.B.4.4.4./SB.4.4.5.	Akyazı Sosyal Gelişim Merkezi	Öğrencilerde ilimsellik ve doğal çevreye duyarlılık gibi değerlerle değişim ve yenilikçilik becerilerini kazanır.

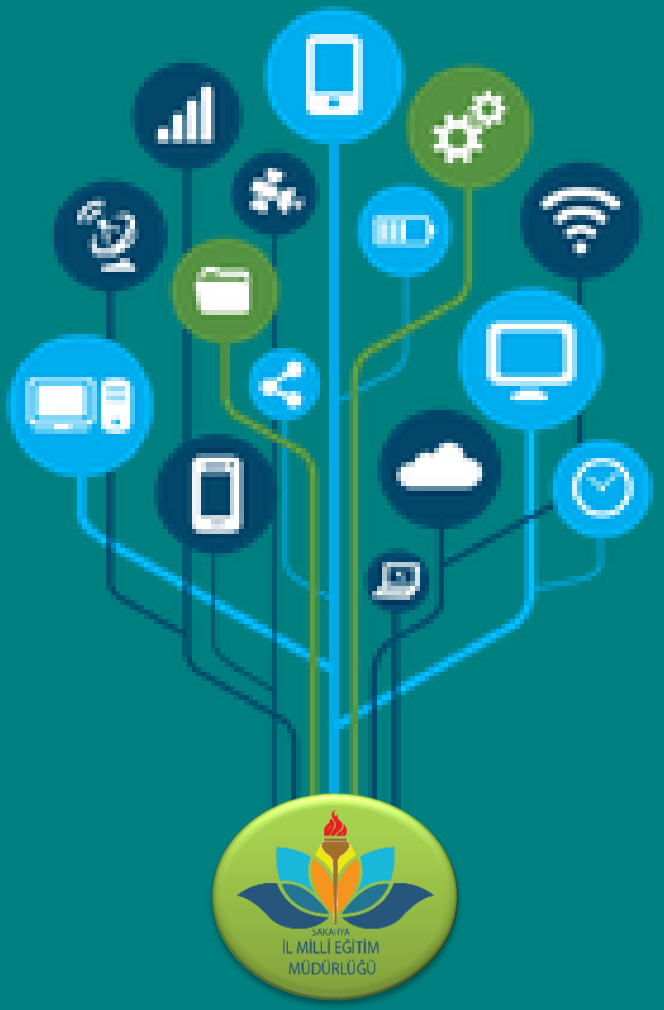


İLKÖĞRETİM MATEMATİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Matematik	5. Sınıf	Geometri ve Ölçme (Uzunluk ve Zaman Ölçme)	M.5.2.3.3. Zaman ölçü birimlerini tanır, birbirine dönüştürür ve ilgili problemleri çözer.	Ofis Sanat Merkezi	Ofis Sanat Merkezi'nde yer alan eski Sakarya fotoğrafları öğrenciler ile birlikte gezilerek zaman ölçü birimleri arasında ilişki kurulur. Bununla birlikte "Değerler Eğitimi" kapsamında kendi şehrinin tarihsel ve kültürel mirasına duyarlı şahsiyetler olma bilinci verilmeye çalışılır. Ofis Sanat Merkezi'ndeki sergi programları takip edilerek matematik ile ilgili düzenlenecek olan sergilere öğrenciler ile birlikte katılım sağlanabilir.





TEKNOPARKLAR

TEKNOPARKLARA İLİŞKİN TEMEL BİLGİLER

İL/İLÇE ADI	KURUM/ MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	BELGE GEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
Sakarya/Serdivan	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Teknoloji Geliştirme Bölgeleri Yönetici A.Ş. Esentepe Mahallesi Akademiyolu Sokak Bina No: 10 A Blok Serdivan/Sakarya	iletisim@sakaryateknokent.com	(0264) 346 0202		http://www.sakaryateknokent.com/	08:30 - 17:30





BİLİŞİM ve YAZILIM TEKNOLOJİLERİ (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İnternet Programcılığı	12	Modül: Açık Kaynak Kodla Veri Tabanı İşlemleri	1. Veri tabanı programının kurulumunu yapmak 2. Veri tabanına erişim işlemlerini yapmak 3. Veri tabanında tablo işlemlerini yapmak 4. Temel komutları kullanmak	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Veri tabanı bağlantıları ile ilgili uygulama örneklerini Teknokent Merkezindeki uygulamalardan yaparak yaşayarak öğrenir.

COĞRAFYA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

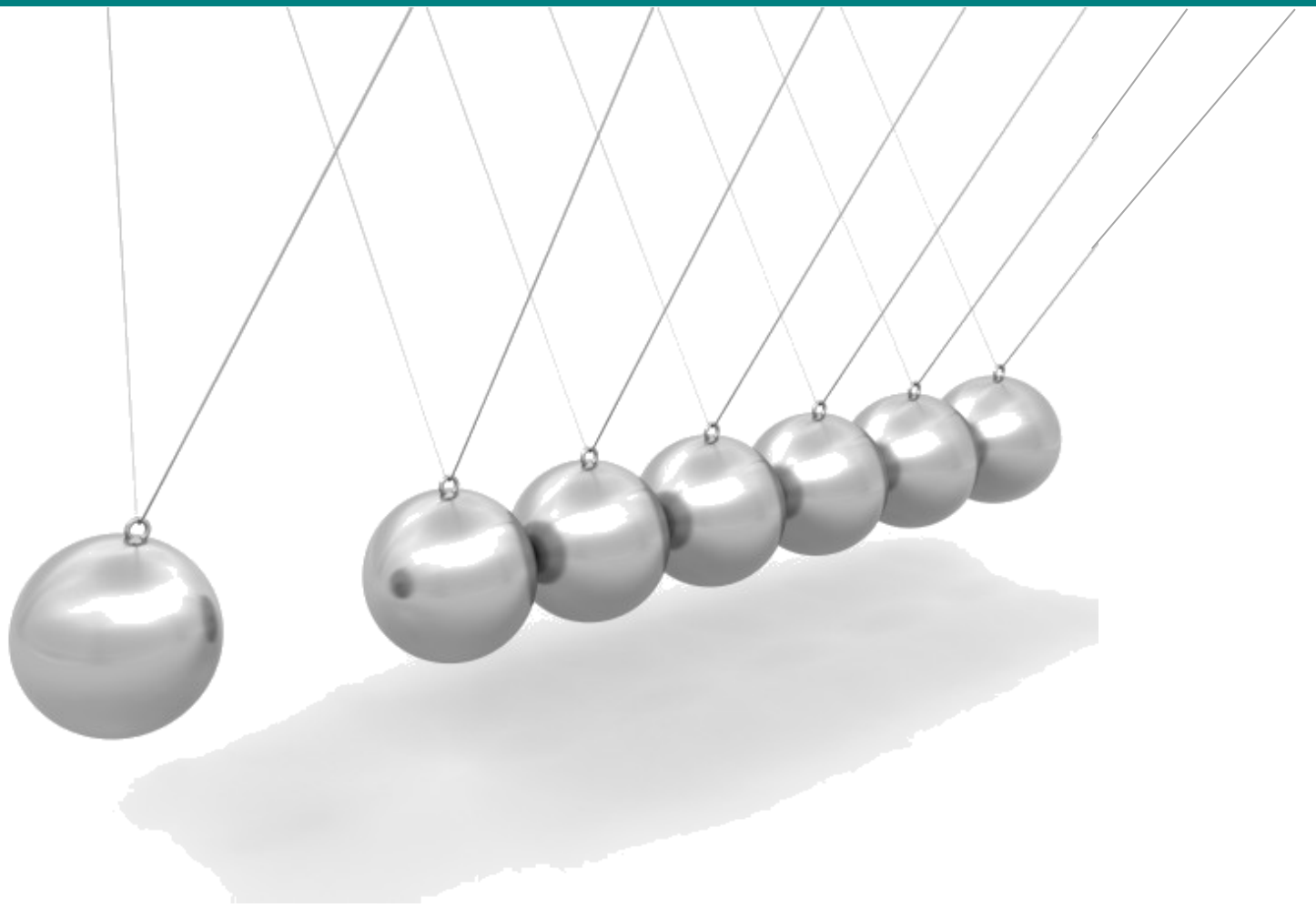
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	12.Sınıf	Küresel Ortam : Bölgeler ve Ülkeler/Teknolojik Gelişmelerin Ekonomik ve Kültürel Etkileri	12.3.6. Teknolojik gelişmelerin, bölgeler ve ülkeler arası kültürel ve ekonomik etkileşimdeki rolünü açıklar.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Teknokent'e yapılan ziyaret ile öğrencilerin teknolojinin geldiği noktaya ilişkin farkındalıklarının artması ve ülkelerin gelişmesindeki etkilerini değerlendirmesi amaçlanır.

ÇOCUK GELİŞİMİ



DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Proje Hazırlama	Öğrenme ihtiyaçlarını tespit ederek, öğrenme yöntemlerini kullanarak kendi öğrenme süreçlerini planlar.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Karşılaşılan sorunlara çözüm yolları bulma konusunda araştırma ve sonuca ulaşma ile ilgili yaşantıları gözlemler.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Proje Hazırlama	Elde ettiği bilgi/verileri ihtiyaçları doğrultusunda kullanır.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Veri elde etme ve sonuca ulaşma süreçlerini deneyimler.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	Meslek grubuyla ilgili iş fikirleri oluşturur ve bu fikirleri değerlendirir.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Yeni fikir geliştirme ve inovasyon kavramlarını içselleştirir.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	İşletme kurmak için gerekli süreci takip ederek evrakları hazırlar.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Girişimci fikirleri kullanılabilir hâle getirme ve sunma aşamalarını tanır.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	İşletmenin faaliyet alanının ve mesleğinin özelliklerine göre çeşitli faaliyetler ile mesleki yeterliliklerini ve kapasitesini geliştirir.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	İşletme ve iş kurmanın aşamaları ile bu aşamalarda yapılan gerekli hazırlıkları kavrar.



FİZİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fizik	9	9.1.Fizik Bilimine Giriş	9.1.4.1. Bilim araştırma merkezlerinin fizik bilimi için önemini açıklar.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Teknokent ziyaret edilerek teknokentte yapılan AR-GE ve inovasyon çalışmaları hakkında öğrenciler bilgilendirilir ve bilim araştırma merkezlerinin öneminin kavranması sağlanır.

İNGİLİZCE (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	10. Sınıf	Theme 8: Digital Era	E10.8.S1 - Students will be able to make comments on innovations by stating causes and effects.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Öğrenciler yeni teknolojik ürünleri ve gelişimleri yakından inceleyip hayatımıza katkılarına dair konuşma etkinliği yapabilirler.
İngilizce	10. Sınıf	Theme 8: Digital Era	E10.8.S2. - Students will be able to talk about their preferences in technological devices.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Öğrenciler yeni gelişmiş teknolojileri yakından inceledikten sonra hangilerinin daha fazla işe yarayacağını ve en beğendiklerini belirtebilecekleri konuşma çalışmaları yapabilirler.
İngilizce	12. Sınıf	Theme 4: Coming Soon	E12.4.S1 - Students will be able to talk about predictions and plans.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Öğrenciler gördükleri veya sunumunu izledikleri teknoloji ürünlerinin geleceğimize etkilerini ve gelecekte daha farklı neler icat edilebileceğini konuşurlar.
İngilizce	12. Sınıf	Theme 4: Coming Soon	E12.4.W1. - Students will be able to write detailed descriptions of an imaginary future.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Öğrenciler gelişen teknolojileri inceledikten sonra hayali bir geleceğe (50 yıl sonrasına) dair beklentilerini yazarlar.
İngilizce	12. Sınıf	Theme 9: Technology	E12.9.S1 - Students will be able to exchange ideas and feelings such as surprise, happiness, interest, and indifference about technological devices.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Öğrenciler teknolojik gelişmelere dair fikirlerini paylaşırlar.
İngilizce	12. Sınıf	Theme 9: Technology	E12.9.W2 - Students will be able to write a for and against essay discussing technology. E12.9.W3 - Students will be able to write a description of a hi-tech product by using linking words.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Öğrenciler hangi konularda teknolojiye karşı veya destekleyici olduklarını kaleme alacakları bir deneme yazarlar.

MATEMATİK (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Matematik	10	2. Fonksiyonlar	10.2.1.1 Fonksiyonlarla ilgili problemler çözer.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Fonksiyonların teknolojide kullanımını gösterilebilir
Matematik	10	2. Fonksiyonlar	10.2.1.2 Fonksiyonların grafiklerini çizer.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Fonksiyonların teknolojide kullanımını gösterilebilir
Matematik	10	2. Fonksiyonlar	10.2.2.1 Bire bir ve örten fonksiyonlar ile ilgili uygulamalar yapar.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Fonksiyonların teknolojide kullanımını gösterilebilir
Matematik	10	2. Fonksiyonlar	10.2.2.2 Fonksiyonlarda bileşke işlemiyle ilgili işlemler yapar.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Fonksiyonların teknolojide kullanımını gösterilebilir
Matematik	10	2. Fonksiyonlar	10.2.2.3 Verilen bir fonksiyonun tersini bulur.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Fonksiyonların teknolojide kullanımını gösterilebilir

TÜRK DİLİ
ve
EDEBİYATI

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilir.	Sakarya Üniversitesi/Tekkent	Ziyaret edilen mekânda ortaya konulan bilgi, tespit ve görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilebilir.
		4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. a. Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır. b. Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır. c. Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ'ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur. ç. Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir. d. Konuyu sınırlamanın önemine değinilir B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. a. Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır. b. Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır.	Sakarya Üniversitesi/Tekkent	Ziyaret edilen mekânda edinilen bilgilerden hareketle seçilen bir konuda bilgilendirici bir konuşma metni yazılabilir.
		C) Sözlü İletişim 1. Konuşma	C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar.	Sakarya Üniversitesi/Tekkent	Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapılır.
		C) Sözlü İletişim 1. Konuşma	C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır.	Sakarya Üniversitesi/Tekkent	Konuşmada teknolojik araçlar etkili biçimde kullanılır.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	Bilgi ve İnanç	9.1.1.	Teknokent	Bilgi kaynaklarıyla bilimsel bilginin verileri arasında bağlantı kurar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	İslam ve İbadet	9.3.1.	Teknokent	İnsanlık yararına yapılan buluşların aynı zamanda Allah'ın rızasını kazanmak olduğunu bilir.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	Allah İnsan İlişkisi	10.1.1./10.1.3.	Teknokent	Allah'ın varlığı, birliği ve kudreti konusunda öğrendiklerini teyit edecek bilimsel verilerle bağlantı kurar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	12. Sınıf	İslam ve Bilim	12.1.1.	Teknokent	Din-bilim ilişkisini kurar.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	12. Sınıf	İslam ve Bilim	12.1.3/12.1.4.	Teknokent	İslam bilginlerinin bilime yaptıkları katkılar ile mekân arasında ilişki kurar.

OKUL ÖNCESİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Bilişsel Alan	K:1 Nesne, durum ve olaya dikkatini verir.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Özgün ürünleri görür.

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ve YAZILIM(ORT.)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	6	BT.6.1. Bilişim Teknolojileri	BT.6.1.1.1. Bilişim teknolojilerinin günlük yaşamdaki önemini değerlendirir.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Çağımızın teknolojik yeniliklerinin nasıl ortaya çıktığını, bir fikrin nasıl ürüne dönüştüğünü gözlemler.



FEN BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	8	8	F.8.8.1.1. Günlük hayattan bir problemi tanımlar. F.8.8.1.2. Problem için muhtemel çözümler üretir ve bunları karşılaştırarak kriterler kapsamında uygun olanı seçer. F.8.8.1.3. Ürünü tasarlar ve sunar. F.8.8.1.4. Ürünü pazarlamak için stratejiler geliştirir ve ürünü tanıtır.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Öğrencilerin daha önceki ünitelerde ele alınan konulara ilişkin problemlerin farkına varmaları ve çözüme yönelik bir ürün ortaya çıkarmaları sağlanabilir.

GÖRSEL SANATLAR (ORT.)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5	Tasarım	G.5.1.6.Üç boyutlu sanat malzemelerini kullanarak rölyef veya heykel oluşturur.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Farklı malzemelerle ile 3 boyutlu soyut çalışmalar yapar.
Görsel Sanatlar	6	Tasarım	G.6.1.2 Görsel Sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Farklı malzemelerle ile 3 boyutlu soyut çalışmalar yapar.
Görsel Sanatlar	7	Tasarım	G.7.1.7 Farklı malzeme ve teknikleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Farklı malzemelerle ile 3 boyutlu soyut çalışmalar yapar.
Görsel Sanatlar	8	Tasarım	G.8.1.8 Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	"İşe Yaramaz Deme Belki Sanat Olur”: Değişik türde atık materyallerle uyumlu ve estetik şekiller meydana getirir. Asamblaj çalışmaları yapar.

SOSYAL BİLGİLER

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Üretim, Dağıtım ve Tüketim	5.5.5. İş birliği yaparak üretim, dağıtım ve tüketime dayalı yeni fikirler geliştirir.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Girişimcilik, iş birliği ve yenilikçilik becerileri kazandırılır.
Sosyal Bilgiler	6. Sınıf	Bilim, Teknoloji ve Toplum	6.4.1.Sosyal bilimlerdeki çalışma ve bulgulardan hareketle sosyal bilimlerin toplum hayatına etkisine örnekler verir. 6.4.2.Bilimsel ve teknolojik gelişmelerin gelecekteki yaşam üzerine etkilerine ilişkin fikirler ileri sürer.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Bilimsellik değeri ile yenilikçilik ve araştırma becerileri kazandırılır.
Sosyal Bilgiler	7. Sınıf	Bilim, Teknoloji ve Toplum	7.5.2. Üretim teknolojisindeki gelişmelerin sosyal ve ekonomik hayata etkilerini değerlendirir.	Sakarya Üniversitesi/Teknokent	Değişim ve sürekliliği algılama becerisi kazandırılır.



KÜTÜPHANELER

KÜTÜPHANELERE İLİŞKİN TEMEL BİLGİLER

İL/İLÇE ADI	KURUM/ MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM /KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	BELGE GEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
Sakarya /Adapazarı	İl Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	Cumhuriyet Mah. Dr. Kamil Sok. No:38, 54050 Adapazarı/Sakarya	kutuphane54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 277 36 69	(0264) 277 36 70	https://twitter.com/kutuphane54 http://kutuphane54.blogspot.com.tr/	08:30-17:30
Sakarya /Adapazarı	Faik Baysal Kütüphanesi	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Semerciler Mah. 54100 Adapazarı/Sakarya	sbb@hs01.kep.tr	(0264) 278 45 14		https://www.sakarya.bel.tr/1/Haber/fin allerin-adresi-faik-baysal-kutuphanesi/9569	Hafta İçi: 08:30-19:00 Hafta Sonu: 09:30-19:00
Sakarya /Geyve	Geyve İlçe Halk Kütüphanesi (Elvanbey İmareti)	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	Camikebir Mah. Belediye Sokak No:22 54700 Geyve/Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 241 40 88	(0264) 241 40 72	https://www.facebook.com/geyve.halkkutuphanesi https://twitter.com/kutuphane5404	08:30-17:30
Sakarya /Adapazarı	Kemalettin Samipaşa Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	Karaosman Mah. Adapazarı/Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 277 36 68		http://www.sakaryakulturturizm.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya /Akyazı	Akyazı Mehmet Niyazi Özdemir İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	Ömercikler Mah. 8006. Sokak No:5 54400 Akyazı/Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 418 84 64		http://www.sakaryakulturturizm.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya /Hendek	Hendek Atatürk İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	Kemaliye Mah. Cumhuriyet Meydanı Cad. No:4/A 54300 Hendek/Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 614 61 18		https://www.facebook.com/pages/Hendek-Atat%C3%BCrk-%C4%B0l%C3%A7e-Halk-K%C3%BCt%C3%BCphanesi/576820325699166	08:30-17:30
Sakarya /Karasu	Karasu İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	İncilli Mah. Belediye İş Hanı Karasu/Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 718 20 83		http://www.sakaryakulturturizm.gov.tr/	08:30-17:30

Sakarya /Kocaali	Kocaali İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	Ağalar Mah. 15 Temmuz Zafer Meydanı Kocaali/Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 812 39 92	(0264) 81239 92	http://www.sakaryakulturturizm.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya /Pamukova	Pamukova İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	Elperek Mah. Ankara Cad. Belediye İşhanı Kat:1 No:102 Pamukova/Sakarya	kutuphane5409@kulturturizm.gov.tr	(0264) 551 30 86		http://www.sakaryapamukovakutup.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya /Sapanca	Sapanca İlçe Halk Kütüphanesi	T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı	Rüstempaşa Mah. Yavuz Sokak No:14 Sapanca/Sakarya	kutuphane5402@kulturturizm.gov.tr	(0264) 582 50 87	(0264) 582 50 87	http://sapancakutup.gov.tr	08:30-17:30




SAKARYA
İL HALK KÜTÜPHANESİ


ÇİLE
Safahat
MEFTA Fizik
SABUDUN





İHL MESLEK DERSLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fıkıh	10	2. Ünite	9. Kazanım (Fıkıh tarihinde kanunlaştırma çalışmalarını açıklar.)	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi veya İl Halk Kütüphanesi	Fıkıh ilminin oluşum, gelişim ve Osmanlı Dönemi'ndeki kaynaklarını inceler.
Hadis	10	3. Ünite	4, 5 ve 6. Ünite (Temel hadis kaynaklarını özelliklerine göre sınıflandırır, temel hadis kaynaklarının tedvin ve tasnifinden sonra yapılan çalışmalara örnekler verir. Temel hadis kaynaklarının Kur'an'ı anlamadaki önemini açıklar.)	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi veya İl Halk Kütüphanesi	Temel hadis kaynaklarını inceleyerek hadislerin, Kur'an'ın anlaşılmasındaki önemini kavrar.
Siyer	10	1. Ünite	2. Kazanım (Peygamberimizi tanımada Siyer ilminin temel kaynaklarını ve kavramlarını tanımanın önemini fark eder.)	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi veya İl Halk Kütüphanesi	Siyer ilminin temel kaynaklarına nasıl ulaşabileceğini ve bunlardan faydalanma usulünü öğrenir.
Tefsir	11	3. Ünite	3 ve 4. Kazanım (Tedvin Dönemi ve sonrasında tefsir ilmi ile ilgili yapılan çalışmaları özelliklerine göre sınıflandırır. Kur'an'ın anlaşılmasında Türkçe tefsir çalışmalarının yerini fark eder.)	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi veya İl Halk Kütüphanesi	Rivayet-Dirayet Tefsir ayırımını eserleri inceleyerek kavrar. Ayrıca tefsir alanındaki ilk Türkçe tefsir çalışmalarını inceler.

Tefsir	11	5. Ünite	2. Kazanım (Arapça tefsir metinlerini okur ve yorumlar.)	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi	Arapça tefsir kitaplarını inceler ve okur.
Akaid	11	1. Ünite	4. Kazanım (İslam akaidinin kaynaklarını açıklar.)	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi veya İl Halk Kütüphanesi	İslam akaidi alanında yapılan ilk çalışmaları inceler.
Hitabet	11	2. Ünite	4. Kazanım (Dinî hitabette konuların özelliğine göre kaynak seçimi yapar.)	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi veya İl Halk Kütüphanesi	Dinî hitabette birincil kaynakları inceleyerek birincil kaynakların vaaz ve hutbe hazırlamadaki önemini anlar.
Kelam	12	4. Ünite	1. Kazanım (Günümüz kelam çalışmalarını tanır.)	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi veya İl Halk Kütüphanesi	Kelam ilminin güncel konuları ile ilgili Türkçe olarak yazılan eserleri tanır.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	5. Ünite	2. Kazanım (İslam kültür ve medeniyetinde dil ve edebiyatın yerini ve önemini fark eder.)	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi veya İl Halk Kütüphanesi	İslam edebiyatı örneklerini inceleyerek İslam edebiyatının Kur'an-ı Kerim kaynaklı olduğunu ve farklı İslam toplumlarının katkılarıyla geliştiğini açıklar.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	4. Ünite	3. Kazanım (Müslümanların değişen şartlar karşısında yeni ve özgün çözümler üretip ilmî faaliyetleri sistemleştirerek, süreklilik kazandırdıklarını fark eder.)	Kütüphaneler	Kütüphanelerdeki Müslüman âlimlere ait eserleri kronolojik olarak inceleyerek âlimlerin İslam medeniyetinin ilmî inkişafına katkılarını inceler.
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	7. Ünite	1. Kazanım (İslam kültür ve medeniyeti hakkında çalışma yapan araştırmacıları ve ortaya koydukları eserleri bilir.)	İlahiyat Fakültesi Kütüphanesi veya İl Halk Kütüphanesi	İslam kültür ve medeniyeti üzerine araştırma yapan Müslümanların ve şarkiyatçıların çalışmalarını inceler.

ALMANCA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Almanca	12. Sınıf	Şehir Kütüphanesi	Dinleme:9-10 Konuşma:11-12-13 Okuma:10-11 Yazma:8	Belediye Kütüphaneleri (Tüm Sakarya)	Öğrenciler, kütüphanede nasıl davranılması gerektiğini anlayıp anlatabilirler.



TÜRK DİLİ
ve
EDEBİYATI

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	10, 11, 12	Şiir	A.1.8. Şiirde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır. b. Şiirin, bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk vb. açısından değerlendirilmesi ve/veya şiirde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışı; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır. c. Şiirin aynı, benzer veya farklı anlayıştaki şiirlerle karşılaştırılması sağlanır.	Tüm Kütüphaneler	Kütüphane ortamına uygun davranış üslubunu ve kütüphaneden yararlanma yollarını öğretmek amacıyla gruplara bölünen öğrencilere farklı edebî anlayışlardan şiir kitapları paylaştırılabilir. Seçilen şiirler; bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek vb. açılardan karşılaştırmalı olarak değerlendirilebilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	10, 11, 12	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler	B.3.Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. a. Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır. b. Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır. c. Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağ'ı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur. ç. Kaynak kullanma ve alıntı yapmanın hukuki ve etik boyutları belirtilir. d. Konuyu sınırlamanın önemine değinilir.	Tüm Kütüphaneler	Farklı kaynaklardaki bilgilerin bir metinde nasıl terkip edileceği ve metin içinde-sonunda bilimsel kaynak göstermeye ilişkin temel ilkelerin neler olduğu örneklerle açıklanabilir.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	Bilgi ve İnanç	9.1.1.	İl Kütüphanesi	Bilgi kaynağı yollarını öğrenir.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	Din ve İslam	9.2.2.	Faik Baysal Kütüphanesi	Başta ayet ve hadisler olmak üzere sözlü ve yazılı edebiyatımızdan (hikâye, şiir, beyit gibi) düzeye uygun metinleri araştırır.

GÖRSEL SANATLAR (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Görsel Sanatlar	12.Sınıf	Sanat Eleştrisi ve Estetik	12.1.1.1. Postmodern sanatın genel özelliklerini açıklar. 12.1.1.2.Modern ve postmodern dönem sanatsal çalışmalar ve sanatçılar hakkında bilgi sahibi olur.	Kütüphaneler	Postmodern sanat ve modern sanat arasındaki farkların incelenmesi sağlanır. Modern ve postmodern dönemler hakkında bilgi sahibi olunur.

OKUL ÖNCESİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Dil Alanı	K:10 Görsel materyalleri okur.	İl Halk Kütüphanesi	Çeşitli kitapları yakından inceler ve kütüphanede nasıl davranması gerektiğini öğrenir.
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Dil Alanı	K:10 Görsel materyalleri okur.	Faik Baysal Kütüphanesi	Çeşitli kitapları yakından inceler ve kütüphanede nasıl davranması gerektiğini öğrenir.

BEDEN EĞİTİMİ
ve
SPOR (ORT.)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi ve Spor	5. Sınıf 8. Sınıf	Aktif ve Sağlıklı Hayat (Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz) Hareket Yetkinliği (Hareket Kavramları, İlkeleri ve İlgili Hayat Becerileri)	BE.5.2.3.2. Atatürk'ün sporla ilgili söylediği sözleri açıklar. BE.8.1.2.12. Beden eğitimi ve spor alanı ile ilgili meslekleri araştırır.	İl Halk Kütüphanesi Faik Baysal Kütüphanesi Belediye Kütüphaneleri	Kütüphanelerimizdeki kitaplarda yer alan Atatürk'ün spor hakkında söylediği sözler araştırılır. Okulumuzdaki sınıf panolarına asılarak duyarlılık değeri üzerinde durulur. Kütüphanelerimizdeki kitaplardan yararlanarak beden eğitimi ve sporla ilgili meslekler araştırılır, bu araştırma sonuçları sınıf ortamında tartışılır.

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ve YAZILIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	5	Bt.5.1. Bilişim Teknolojileri	BT.5.1.1.2. Geçmişten günümüze bilgi ve iletişim teknolojilerindeki değişimi fark eder.	Adapazarı İl Halk Kütüphanesi	Bilişim teknolojilerinin gelişimine katkı sağlayan bilim insanları hakkında araştırma yapar.
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	5	Bt.5.1. Bilişim Teknolojileri	BT.5.1.3.2. Temel dosya ve klasör yönetim işlemlerini yapar.	Faik Baysal Kütüphanesi	Dosya ve klasör oluşturma mantığını, kütüphanedeki arşivleme sistemi ile ilişkilendirir.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(ORT.)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	İl Halk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	Faik Baysal Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	İl Özel İdare Halk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	Hendek Atatürk İlçe Halk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	Karasu İlçe Halk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	Kocaali İlçe Halk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	Pamukova İlçe Halk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	Sapanca İlçe Halk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	Arifiye Belediyesi Kütüphanesi Ferizli Belediyesi Kütüphanesi Adapazarı Belediyesi Güneşler Kütüphanesi Kaynarca Belediyesi Kütüphanesi Serdivan Belediyesi Kütüphanesi Taraklı Belediyesi Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	**5**	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	Kemalettin Samipaşa Halk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	5	5.5.3.Edebiyatımızdan dinin izlerine örnekler bulur.	Akyazı Mehmet Niyazi Özdemir İlce Halk Kütüphanesi	Kütüphane ortamında dinî içerikli eserleri inceleme fırsatı bulur.

FEN BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	5	6	F.5.6.1.2. Biyoçeşitliliği tehdit eden faktörleri, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.	İl Halk Kütüphanesi Faik Baysal Kütüphanesi Geyve İlçe Halk Kütüphanesi (Elvanbey İmareti) Kemalettin Samipaşa Halk Kütüphanesi Akyazı Mehmet Niyazi Özdemir İlce Halk Kütüphanesi Hendek Atatürk İlçe Halk Kütüphanesi Karasu İlçe Halk Kütüphanesi Kocaali İlçe Halk Kütüphanesi Pamukova İlçe Halk Kütüphanesi Sapanca İlçe Halk Kütüphanesi	Biyolojik zenginliklerimizi yazılı kaynaklardan araştırır.
Fen Bilimleri	6	6	F.6.6.3.1. Sistemlerin sağlığı için yapılması gerekenleri araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.		Türkiye'de en sık karşılaşılan hastalıkları ve madde bağımlılığının sonuçlarına yönelik araştırmaları yazılı kaynaklardan yapma olanağı bulur.
Fen Bilimleri	7	6	F.7.6.1.3. Embriyonun sağlıklı gelişebilmesi için alınması gereken tedbirleri, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır.		Embriyonun sağlıklı gelişmesi için veri elde etmeye yönelik araştırma imkânı bulur.
Fen Bilimleri	8	6	F.8.6.4.4. Geri dönüşümün ülke ekonomisine katkısına ilişkin araştırma verilerini kullanarak çözüm önerileri sunar.		Geri dönüşümün ülke ekonomisine katkısına ait verileri araştırma imkânı bulur.

GÖRSEL SANATLAR (ORT.)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5	Sanat Eleştrisi ve Estetik	G.5.2.2 Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları belirler.G.5.2.2 Geçmişte ve günümüzde yapılmış olan sanat eserleri arasındaki farklılıkları belirler.	Taraklı Belediyesi Kütüphanesi İl Halk Kütüphanesi Faik Baysal Kütüphanesi Geyve İlçe Halk Kütüphanesi (Elvanbey İmareti) Kemalettin Samipaşa Halk Kütüphanesi Akyazı Mehmet Niyazi Özdemir İlçe Halk Kütüphanesi Hendek Atatürk İlçe Halk Kütüphanesi Karasu İlçe Halk Kütüphanesi Kocaali İlçe Halk Kütüphanesi Pamukova İlçe Halk Kütüphanesi Sapanca İlçe Halk Kütüphanesi Belediye Kütüphaneleri Arifiye Belediyesi Kütüphanesi Ferizli Belediyesi Kütüphanesi Adapazarı Belediyesi Güneşler Kütüphanesi Kaynarca Belediyesi Kütüphanesi Serdivan Belediyesi Kütüphanesi	Sanat tarihi yayınlarını inceler.
Görsel Sanatlar	6	Sanat Eleştrisi ve Estetik	G.6.1.2 Görsel sanat çalışmasındaki fikirlerini ve deneyimlerini; yazılı, sözlü, ritmik, drama vb. Yöntemleirni aktarır.G.6.1.4 Seçilen tema ve konu doğrultusunda fikirlerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.	Taraklı Belediyesi Kütüphanesi İl Halk Kütüphanesi Faik Baysal Kütüphanesi Geyve İlçe Halk Kütüphanesi (Elvanbey İmareti) Kemalettin Samipaşa Halk Kütüphanesi Akyazı Mehmet Niyazi Özdemir İlce Halk Kütüphanesi Hendek Atatürk İlçe Halk Kütüphanesi Karasu İlçe Halk Kütüphanesi Kocaali İlçe Halk Kütüphanesi Pamukova İlçe Halk Kütüphanesi Sapanca İlçe Halk Kütüphanesi Belediye Kütüphaneleri Arifiye Belediyesi Kütüphanesi Ferizli Belediyesi Kütüphanesi Adapazarı Belediyesi Güneşler Kütüphanesi Kaynarca Belediyesi Kütüphanesi Serdivan Belediyesi Kütüphanesi	Sanat çeşitlerini araştırır ve kendisine uygun alanda bir çalışma yaparak kütüphaneyi resmeder.
Görsel Sanatlar	7	Sanat Eleştrisi ve Estetik	G.7.1.5 Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır.	Taraklı Belediyesi Kütüphanesi İl Halk Kütüphanesi Faik Baysal Kütüphanesi Geyve İlçe Halk Kütüphanesi (Elvanbey İmareti) Kemalettin Samipaşa Halk Kütüphanesi Akyazı Mehmet Niyazi Özdemir İlce Halk Kütüphanesi Hendek Atatürk İlçe Halk Kütüphanesi	Değişik çizim kalemleriyle ve cetvel yardımıyla perspektif çizimi yapar ve renkle derinlik oluşturur. Kütüphanede kitap

			G.7.1.6 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı teknikler uygular.	Karasu İlçe Halk Kütüphanesi Kocaali İlçe Halk Kütüphanesi Pamukova İlçe Halk Kütüphanesi Sapanca İlçe Halk Kütüphanesi Belediye Kütüphaneleri Arifiye Belediyesi Kütüphanesi Ferizli Belediyesi Kütüphanesi Adapazarı Belediyesi Güneşler Kütüphanesi Kaynarca Belediyesi Kütüphanesi Serdivan Belediyesi Kütüphanesi	okuyan insanların çizimlerini yapar.
Görsel Sanatlar	8	Sanat Eleştrisi ve Estetik	G.8.1.8 Farklı teknik ve materyalleri bir arada kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. G.8.2.1 Sanat eserinin sosyal, politik ve ekonomik faktörlerden nasıl etkilendiğini tanımlar.	Taraklı Belediyesi Kütüphanesi İl Halk Kütüphanesi Faik Baysal Kütüphanesi Geyve İlçe Halk Kütüphanesi (Elvanbey İmareti) Kemalettin Samipaşa Halk Kütüphanesi Akyazı Mehmet Niyazi Özdemir İlce Halk Kütüphanesi Hendek Atatürk İlçe Halk Kütüphanesi Karasu İlçe Halk Kütüphanesi Kocaali İlçe Halk Kütüphanesi Pamukova İlçe Halk Kütüphanesi Sapanca İlçe Halk Kütüphanesi Belediye Kütüphaneleri Arifiye Belediyesi Kütüphanesi Ferizli Belediyesi Kütüphanesi Adapazarı Belediyesi Güneşler Kütüphanesi Kaynarca Belediyesi Kütüphanesi Serdivan Belediyesi Kütüphanesi	Kütüphanedeki kitapları farklı şekillerde yerleştirerek 3 boyutlu çalışmalar yapar. Sanat kitaplarından araştırmalar yapar.

İNGİLİZCE (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	8	Unıt 2- Teen Lıfe	E8.2.SP1.	İlçe ve İl Halk Kütüphaneleri	Students will be able to wxpress what they prefer, like and dislike.

MÜZİK
(ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Müzik	5, 6, 7 ve 8. Sınıf	Atatürk ve Müzik	5.D.4. 6.D.2 7.D.1. 8.D.6.	İl Halk Kütüphanesi	Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.
Müzik	5, 6, 7 ve 8. Sınıf	Atatürk ve Müzik	5.D.4. 6.D.2 7.D.1. 8.D.6.	Faik Baysal Kütüphanesi	Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.
Müzik	7.Sınıf	Türkülerimizin Yaşanmış Öyküleri	7.D.5	İl Halk Kütüphanesi	Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.
Müzik	7.Sınıf	Türkülerimizin Yaşanmış Öyküleri	7.D.5	Faik Baysal Kütüphanesi	Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.
Müzik	8.Sınıf	Türkü Hikâyeleri	8.D.4	İl Halk Kütüphanesi	Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.
Müzik	8.Sınıf	Türkü Hikâyeleri	8.D.4	Faik Baysal Kütüphanesi	Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.
Müzik	6.Sınıf	Atatürk'ün Türk Müziğine İlişkin Görüşleri	6.D.2	İl Halk Kütüphanesi	Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.
Müzik	6.Sınıf	Atatürk'ün Türk Müziğine İlişkin Görüşleri	6.D.2	Faik Baysal Kütüphanesi	Öğrencilerin müzikle ilgili araştırmalarında kütüphanelerden yararlanabilmelerine ilişkin yönlendirmeler yapılır.

TEKNOLOJİ
ve
TASARIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Teknoloji ve Tasarım	7-8. Sınıf	Tasarım ve Teknolojik Çözüm	2.1.2.3	İl Halk Kütüphanesi	Problemin çözümüne yönelik doğru veri kaynaklarının kullanılması, benzer kaynakların araştırılarak mevcut çözümlerin tartışılması ve geliştirilmesi üzerinde durulur.
Teknoloji ve Tasarım	7-8. Sınıf	Tasarım ve Teknolojik Çözüm	2.1.2.3	Faik Baysal Kütüphanesi	Problemin çözümüne yönelik doğru veri kaynaklarının kullanılması, benzer kaynakların araştırılarak mevcut çözümlerin tartışılması ve geliştirilmesi üzerinde durulur.

TÜRKÇE

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe	7. Sınıf	Okuma Kültürü	T7.3.6 Düş gücünü kullanarak şiir veya fantastik metin yazar. T7.3.5 İçeriğe uygun atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır. T7.2.15 Şiirin şekil özelliklerini bilir. T7.2.19 Okuduğu metnin türünü belirler.	İl Halk Kütüphanesi Faik Baysal Kütüphanesi	Kitaplık ve kütüphane kavramını tanır. Kitaplık ve kütüphaneden nasıl faydalanacağını öğrenir. "Dostum Kitap" konulu bir şiir yazar. Faik Baysal'ın "El" şiirini ezberleyerek arkadaşlarına sunar.

ARAPÇA
(ORTAOKUL-LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Arapça	8.Sınıf	Kültür ve Sanat	1-2-1,2,3,4.	Faik Baysal Kütüphanesi İl Halk Kütüphanesi	Şehrin değerleri olan yazarlardan bahseder ve kitap sevgisi kazanır.
Arapça	9.Sınıf	Tatil ve Hobiler	2-3-1,2,3,4	Faik Baysal Kütüphanesi İl Halk Kütüphanesi	Kültürel etkinlikleri ifade becerisi kazanır.

SOSYAL BİLGİLER

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Sosyal Bilgiler	5, 6 ve 7. Sınıf	Bilim, Teknoloji ve Toplum	5.4.5.Yaptığı çalışmalarda bilimsel etiğe uygun davranır. 6.4.3.Bilimsel araştırma basamaklarını kullanarak araştırma yapar. 7.4.1.Bilginin korunması, yaygınlaştırılması ve aktarılmasında değişim ve sürekliliği inceler.	İl Halk Kütüphanesi, Faik Baysal Kütüphanesi	Araştırma, kanıt kullanma, zaman ve kronolojiyi algılama becerisi verilir. Bilimsellik, dürüstlük, çalışkanlık değerleri kazandırılır.

İLKÖĞRETİM

1-2. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI /ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe	1	Okuma	T.1.3.1 T.1.3.10 T.1.3.12	İl Halk Kütüphanesi İl Özel İdare Halk Kütüphanesi Faik Baysal Kütüphanesi	Sessiz okuma yapma, farklı karakterli yazıları okuma
Türkçe	2	Okuma	T.2.3.1 T.2.3.5 T.2.3.6 T.2.3.7	İl Halk Kütüphanesi İl Özel İdare Halk Kütüphanesi Faik Baysal Kütüphanesi	Doğru okuma ve okuma materyallerinden faydalanma

İLKÖĞRETİM
3-4. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe	3	Okuma	T.3.3.1./T.3.3.2./T.3.3.5./T.3.3.6./T.3.3.14./T.3.3.15./T.3.3.16./T.3.3.17./T.3.3.18./T.3.3.19./T.3.3.20./T.3.3.21./T.3.3.22./T.3.3.23./T.3.3.24./T.3.3.25./T.3.3.26./T.3.3.27./T.3.3.28./	Tüm Kütüphaneler	Doğru okuma, araştırma yapma , okuma materyallerinden yararlanma faaliyetlerini yapar.
Türkçe	4	Okuma	T.4.3.5./T.4.3.6./T.4.3.7./T.4.3.8./T.4.3.9./T.4.3.10./T.4.3.11./T.4.3.12./T.4.3.13./T.4.14.15./T.4.3.16/T.4.3.17./T.4.3.18./T.4.3.18./T.4.3.20./T.4.3.21./T.4.3.22./T.4.3.23./T.4.3.24./T.4.3.25./T.4.3.26./T.4.3.27./T.4.3.28./T.4.3.29./T.4.3.30.//T.4.3.31.	Tüm Kütüphaneler	Doğru okuma ,araştırma yapma , okuma materyallerinden yararlanma faaliyetlerini yapar.



SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ

DOĞAL SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİNE İLİŞKİN TEMEL BİLGİLER

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
Sakarya/Serdivan	Justinianus Köprüsü	İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Beşköprü Mahallesi 54050 Serdivan/Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 241 40 88	(0264) 241 40 72	http://www.sakaryakulturturizm.gov.tr	
Sakarya/Adapazarı	Harmantepe Kalesi	İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Harmantepe Mahallesi 54100 Adapazarı/Sakarya	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 241 40 88	(0264) 241 40 72	http://www.sakaryakulturturizm.gov.tr	
Sakarya/Adapazarı	Sakarya Köprüsü	İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Adapazarı-Karasu Yolu Üzeri	iktm54@kulturturizm.gov.tr	(0264) 241 40 88	(0264) 241 40 72	http://www.sakaryakulturturizm.gov.tr	















İHL MESLEK DERSLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İslam Kültür ve Medeniyeti	12	2. Ünite	1. Kazanım (İslam kültür ve medeniyetinin kendine özgü esasla olduğunu bilir.)	Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Sakarya Köprüsü özelinde "özgünlük" ve"yerellik" konusunu öğrenir.

ALMANCA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Almanca	10. Sınıf	Serbest Zaman Etkinlikleri	Dinleme:13 Konuşma:25-26 Okuma:17 Yazma:20-22	Justinianus Köprüsü	Öğrenciler; geçmişe tanıklık ederek o dönemin sosyal, ekonomik ve teknolojik imkânlarına dair konuşurlar.
Almanca	10. Sınıf	Serbest Zaman Etkinlikleri	Dinleme:13 Konuşma:25-26 Okuma:17 Yazma:20-22	Harmantepe Kalesi	Öğrenciler; geçmişe tanıklık ederek o dönemin sosyal, ekonomik ve teknolojik imkânlarına dair konuşurlar.
Almanca	11. Sınıf	Gezi ve Tatiller	Dinleme:7-8 Konuşma:8-9-10 Okuma:7-8-9 Yazma:5-6-7	Justinianus Köprüsü	Öğrenciler, ziyaret ettikleri bu tarihî mekâna dair fotoğraflar ve videolar çekerek bir sunum yaparlar.
Almanca	11. Sınıf	Gezi ve Tatiller	Dinleme:7-8 Konuşma:8-9-10 Okuma:7-8-9 Yazma:5-6-7	Harmantepe Kalesi	Öğrenciler, ziyaret ettikleri bu tarihî mekâna dair fotoğraflar ve videolar çekerek bir sunum yaparlar.
Almanca	11. Sınıf	Gezi ve Tatiller	Dinleme:7-8 Konuşma:8-9-10 Okuma:7-8-9 Yazma:5-6-7	Justinianus Köprüsü	Öğrenciler, Türkçe olarak detaylı bilgileri aldıkları bu tarihî mekânla ilgili Almanca röportaj videosu çekerek tarihî mekâna dair soru cevaplar yaparlar.
Almanca	11. Sınıf	Gezi ve Tatiller	Dinleme:7-8 Konuşma:8-9-10 Okuma:7-8-9 Yazma:5-6-7	Harmantepe Kalesi	Öğrenciler, Türkçe olarak detaylı bilgileri aldıkları bu tarihî mekânla ilgili Almanca röportaj videosu çekerek tarihî mekâna dair soru cevaplar yaparlar.
Almanca	11. Sınıf	Gezi ve Tatiller	Dinleme:7-8 Konuşma:8-9-10 Okuma:7-8-9 Yazma:5-6-7	Justinianus Köprüsü	Öğrenciler ziyaret ettikleri bu tarihî mekânın Almanca olarak anlatıldığı bir blog sayfası düzenleyebilirler. Grup çalışmaları hâlinde yapılan tüm çalışmalar, tek bir blog sayfasında kendine yer bulabilir.
Almanca	11. Sınıf	Gezi ve Tatiller	Dinleme:7-8 Konuşma:8-9-10 Okuma:7-8-9 Yazma:5-6-7	Harmantepe Kalesi	Öğrenciler ziyaret ettikleri bu tarihî mekânın Almanca olarak anlatıldığı bir blog sayfası düzenleyebilirler. Grup çalışmaları hâlinde yapılacak olan tüm çalışmalar tek bir blog sayfasında kendine yer bulabilir.

COĞRAFYA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Coğrafya	11.Sınıf	Küresel Ortam : Bölgeler ve Ülkeler / Anadolu'nun Kültürel Özellikleri	11.3.4. Türkiye'nin tarih boyunca medeniyetler merkezi olmasını konumu açısından değerlendirir.	(Sakarya Müzesi) Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi	Sakarya Müzesi ziyareti ile ilde yaşamış farklı medeniyetlere ait kalıntılardan yola çıkarak Türkiye topraklarının dünya medeniyetleri arasındaki konumu değerlendirilir.

ÇOCUK GELİŞİMİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Çevre Koruma	Çevre kirliliği, çevrenin korunması ve israfın önlenmesinin önemini yazılı/sözlü ve görsel materyallerle açıklar.	Tüm Sit Alanları ve Ören Yerleri	Çevre ve tabiatı tanır.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Çevre Koruma	Yaşadığı ortamdan kaynaklanan hava, su ve toprak kirliliğini önleyici tedbirleri alır.	Tüm Sit Alanları ve Ören Yerleri	Çevreyi korumanın önemini gözlem yaparak görür.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Çevre Koruma	Yaşadığı ortamdan kaynaklanan gürültü kirliliğini önleyici tedbirleri alır.	Tüm Sit Alanları ve Ören Yerleri	Doğal yaşamın önemini ve korunmasının sonuçlarını deneyimler.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Çevre Koruma	Çevreye zarar vermeyen enerji kaynaklarını kullanmayı tercih eder.	Tüm Sit Alanları ve Ören Yerleri	Çevreye zarar vermeden yaşama konusunda fikir sahibi olur.
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Fen ve Matematik Etkinlikleri	Yaş-gelişim düzeyi, kazanım-göstergelere uygun fen ve matematik etkinlik plan dosyası oluşturur.	Tüm Sit Alanları ve Ören Yerleri	Fen ve doğa etkinlikleri içinde gezi gözlem planı yapılmasında nelere dikkat edilebileceğini gözlemler ve kavrar.

FİZİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fizik	9	9.2.Madde ve Özellikleri	9.2.2.1. Dayanıklılık kavramını açıklar.	Justinianus Köprüsü	Sudan etkilenmeyen çok kalın meşe ağaçlarının yere çakılması ve kazıkların üzerine elle yontulmuş devasa taşların yerleştirilmesi ile yapılmış eserin dayanıklılığı sayesinde günümüze ulaşmış olduğu öğrencilere aktarılır.

İNGİLİZCE

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	10. Sınıf	Theme 4: Traditions	E10.4.R1. - Students will be able to answer the questions about short texts on social, educational, and technological lives of people in the past around the world.	Justinianus Köprüsü	Öğrenciler geçmişe tanıklık ederek o dönemin sosyal, ekonomik ve teknolojik imkânlarına dair konuşurlar.
İngilizce	10. Sınıf	Theme 4: Traditions	E10.4.R1. - Students will be able to answer the questions about short texts on social, educational, and technological lives of people in the past around the world.	Harmantepe Kalesi	Öğrenciler geçmişe tanıklık ederek o dönemin sosyal, ekonomik ve teknolojik imkânlarına dair konuşurlar.
İngilizce	11. Sınıf	Theme 7: Facts About Turkey	E11.7.S1 - Students will be able to give a presentation on a monument or historical site.	Justinianus Köprüsü	Öğrenciler ziyaret ettikleri bu tarihî mekâna dair fotoğraflar ve videolar çekerek bir sunum hazırlarlar.
İngilizce	11. Sınıf	Theme 7: Facts About Turkey	E11.7.S1 - Students will be able to give a presentation on a monument or historical site.	Harmantepe Kalesi	Öğrenciler ziyaret ettikleri bu tarihî mekâna dair fotoğraflar ve videolar çekerek bir sunum hazırlarlar.
İngilizce	11. Sınıf	Theme 7: Facts About Turkey	E11.7.S2. - Students will be able to interview with a friend to get detailed information about places he/she has visited.	Justinianus Köprüsü	Öğrenciler Türkçe olarak detaylı bilgi aldıkları bu tarihî mekânla ilgili bir İngilizce röportaj videosu çekerek tarihî mekâna dair soru cevap yaparlar.
İngilizce	11. Sınıf	Theme 7: Facts About Turkey	E11.7.S2. - Students will be able to interview with a friend to get detailed information about places he/she has visited.	Harmantepe Kalesi	Öğrenciler Türkçe olarak detaylı bilgi aldıkları bu tarihî mekânla ilgili bir İngilizce röportaj videosu çekerek tarihî mekâna dair soru cevap yaparlar.
İngilizce	11. Sınıf	Theme 7: Facts About Turkey	E11.7.W1 - Students will be able to write a blog post recommending places to visit in Turkey.	Justinianus Köprüsü	Öğrenciler ziyaret ettikleri bu tarihî mekânın İngilizce olarak anlatıldığı bir blog sayfası düzenleyebilirler. Grup çalışmaları hâlinde yapılacak olan tüm çalışmalar tek bir blog sayfasında da kendisine yer bulabilir.
İngilizce	11. Sınıf	Theme 7: Facts About Turkey	E11.7.W1 - Students will be able to write a blog post recommending places to visit in Turkey.	Harmantepe Kalesi	Öğrenciler ziyaret ettikleri bu tarihî mekânın İngilizce olarak anlatıldığı bir blog sayfası düzenleyebilirler. Grup çalışmaları hâlinde yapılacak olan tüm çalışmalar tek bir blog sayfasında da kendisine yer bulabilir.

KİMYA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Kimya	10	3. Ünite	10.3.3. Asit yağmurlarının tarihi eserlere etkisini açıklar	Justinianus Köprüsü , Harmantepe Kalesi	Asit yağmurlarının tarihî eserlere olan etkilerini yerinde görür.

MATEMATİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Matematik	11	3. Sayılar ve Cebir	11. 3.2.1İkinci dereceden bir değişkenli fonksiyonun grafiğini çizerek yorumlar.	Justinianus Köprüsü	Parabolün köprüde nasıl uygulandığını görür.
Matematik	11	3. Sayılar ve Cebir	11.3.2.2 İkinci dereceden fonksiyonlarla modellenebilen problemleri çözer.	Justinianus Köprüsü	Parabolün köprüde nasıl uygulandığını görür.
Matematik	12	5. Türev	12.5.3.2 Bir fonksiyonun mutlak maksimum ve mutlak minimum, yerel maksimum, yerel minimum noktalarını belirler.	Justinianus Köprüsü	Türevin köprü yapımındaki bağlantısı ve yaşamdaki önemi görür.
Matematik	12	5. Türev	12.5.3.3 Türevi yardımıyla bir fonksiyonun grafiğini çizer.	Justinianus Köprüsü	Türevin köprü yapımındaki bağlantısını görür.
Matematik	12	5. Türev	12.5.3.4 Maksimum ve minimum problemlerini türev yardımıyla çözer.	Justinianus Köprüsü	Türevin köprü yapımındaki bağlantısını görür.

TARİH

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Tarih	9	2.Ünite-İnsanlığın İlk Dönemleri	9.2.3. İlk çağlarda yeryüzünde ve Anadolu'da etkili olmuş Bizans Devleti'ni ve mimari yapılarını kavrar.	Justinianus Köprüsü	İlk çağlarda yeryüzünde ve Anadolu'da etkili olmuş Bizans Devleti'ni ve mimari yapılarını kavrar.
Tarih	9	3.Ünite-Orta Çağ'da Dünya	9.3.6. Atatürk Dönemi'nde yapılan imar faaliyetlerini kavrar.	Harmantepe Kalesi	Bizans Devleti'nin askerî yapılanmasını ve bunun Osmanlı yerleşmesine etkilerini kavrar.
T.C. İnkılâp Tarihi ve Atatürkçülük	12	3. Ünite-Atatürkçülük ve Türk İnkılâbı	12.3.6. Ekonomi alanında meydana gelen gelişmeleri kavrar.	Sakarya Köprüsü(Güneşler Köprüsü)	Atatürk Dönemi'nde yapılan ulaşım ve imar faaliyetlerini kavrar.



JUSTİNİANUS KÖPRÜSÜ

TÜRK DİLİ
ve
EDEBİYATI

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	12	Giriş	C.1.2. Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.3. Konuyla ilgili gözlem, inceleme veya araştırma yapar. C.2.2. Dinlediği konuşmanın konu ve ana düşüncesini tespit eder. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Edebiyatın diğer sanat dallarıyla ve dönemin koşullarıyla ilişkisi bağlamında ziyaret edilen mekânların yapılış zamanları ile ilişki kurulması ve öğrencilerin konu üzerine düşünüp, çıkarımda bulunarak düşüncelerini aktarması sağlanabilir. Ayrıca değerler eğitimi bağlamında tarihî mirasa sahip çıkmanın önemi üzerinde durulabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	2. Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebî Metinler (Masal/Fabl, Destan, Mesnevi, Hikâye, Roman Vb.)	A.2.3. Metnin tema ve konusunu belirler. A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. a. Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir. b. Metnin kurgu zamanı ile -varsa- içeriğin bir tarihsel zamanla/dönemle ilişkisine değinilir. Örneğin romancı veya hikâyecinin olayları hangi zaman dilimleri içinde kurguladığı (günün bir saati, aylar, yıllar, geri dönüş ve ileri gidişler vb.) kurgu zamanını, olayların/konunun Sultan II. Abdülhamit döneminde geçmesi ise tarihsel zaman/dönem ilişkisini ortaya koyar. A.2.11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir. b. Bazı metinlerde ise içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle	Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Öğrencilerin empati kurmaları, bu eserlerin inşa edildiği dönemlerin birinde yaşamış bir sanatçı olduklarını düşünmeleri ve kaleme aldıkları kısa bir öyküleyici edebî eserde bu mekânlardan birini kullanmaları istenebilir.

			ilişkisi incelenir. c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır.		
Türk Dili ve Edebiyatı	10	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler (Gezi Yazısı)	B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.6 Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar. a. Türle ilgili okuma kazanımlarında ifade edilen anlatım teknikleri, anlatım biçimleri/türleri ve düşünceyi geliştirme yollarından uygun olanlarını kullanması sağlanır. b. Şiirde ahenk unsurlarını, imge ve söz sanatlarını kullanması sağlanır. c. Metnin türüne göre terim, kavram, deyim, atasözü, ağız özellikleri kullanır. B.9. Görsel ve işitsel unsurları doğru ve etkili kullanır. Metnin türüne göre resim, fotoğraf, grafik, çizim, veri tabloları, ses ve görüntü kayıtları vb. unsurları, metni tamamlayıcı ve/veya destekleyici unsurlar olarak kullanır. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır. b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır. C.1.2Konuşmanın konusunu, amacını, hedef kitlesini ve türünü belirler. C.1.17. Konuşmasında teknolojik araçları etkili biçimde kullanır. C.2.1. Amacına uygun dinleme tekniklerini kullanır. Not alarak dinleme, empati kurarak dinleme, seçici dinleme, eleştirel dinleme vb. tekniklerin kullanılabileceği vurgulanır. C.2.8. Dinlediği konuşmada öne sürülen düşüncelerin dayanaklarının geçerliliğini sorgular.	Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Gezilen yerlere dair gözlemler, gezi yazısı formunda yazıldıktan sonra mekânda çekilen fotoğraflarla desteklenerek bir sunu hâline getirilip topluluk önünde sunulabilir.

DİN KÜLTÜRÜ ve AHLAK BİLGİSİ (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	9. Sınıf	Din ve İslam	9.2.2.	Acarlar Longozu	Doğa ile din arasında ilişki kurar.





GÖRSEL SANATLAR (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9.Sınıf	Kültürel Miras	9.2.1.4 Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değer ve önemini açıklar. 9.2.1.5 Sanat eserlerini ve kültürel değerleri korumanın önemini açıklar.	Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Sanat eserleri ve kültürel değerlerin, bir ülkenin kültürel kimliğinin önemli unsurları olduğu vurgulanır.
Görsel Sanatlar	12.Sınıf	Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.3.5. Kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çekimi yapar.	Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Öğrencinin ekonomik koşulları dikkate alınarak fotoğraf makinesi, tablet bilgisayar veya cep telefonu gibi teknolojik aletlerle belirtilen mekânlarda fotoğraf çekimi yapılması sağlanır. Dijital fotoğrafçılıkla ilgili açıklamalar yapılır.

OKUL ÖNCESİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Bilişsel Alan	K:5 Nesne ya da varlıkları gözlemler.	Justinianus Köprüsü	Tarihe ait somut bilgi edinir.
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Bilişsel Alan	K:1 Nesne, durum ve olaya dikkatini verir.	Harmantepe Kalesi	Tarihe ait somut bilgi edinir.
Türkçe Dil Etkinliği	Okul Öncesi	Bilişsel Alan	K:5 Nesne ya da varlıkları gözlemler.	Sakarya Köprüsü	Yaşadığı yerin farklı mimari özelliklerini öğrenir.



FEN BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Fen Bilimleri	8	3	F.8.3.1.1. Katı basıncını etkileyen değişkenleri deneyerek keşfeder. F.8.3.1.3. Katı, sıvı ve gazların basınç özelliklerinin günlük yaşam ve teknolojideki uygulamalarına örnekler verir.	Justinianus Köprüsü Sakarya Köprüsü Harmantepe Kalesi	Tarihî köprü ve binalarda katı basıncını, etkileyen değişkenler açısından gözlemler; basıncın günlük yaşam ve teknolojideki uygulamalarını görür.

GÖRSEL SANATLAR (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5	Kültürel Miras	G.5.3.4 Bir sanat eserini yapıldığı dönem ve şartlara göre analiz eder.	Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Gösterilen eserin hangi yılda kim tarafından yapıldıgı söylenir, nasıl bir mimariye sahip oldugu vurgulanır, görülen sit alanının korunması gerektiğinin üzerinde durulur. Bilgilerin kalıcı olması adına çizimi yaptırılır.
Görsel Sanatlar	6	Kültürel Miras	G.6.1.2 Görsel Sanat çalışmasını oluştururken farklı materyalleri ve teknikleri kullanır.	Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Gösterilen eserin hangi yılda kim tarafından yapıldıgı söylenir, nasıl bir mimariye sahip oldugu vurgulanır, görülen sit alanının korunması gerektiğinin üzerinde durulur. Bilgilerin kalıcı olması adına üç boyutlu heykeli yaptırılır.
Görsel Sanatlar	7	Kültürel Miras	G.7.1.4 Görsel sanat çalışmasında geleneksel ve çağdaş malzemeler ile teknikleri kullanır. (boya teknikleri ve bilgisayar, fotoğraf makinesi ve tablet kullanır. G.7.1.2 Görsel sanat çalışmasında sanat tekniklerini ustalıkla kullanır. G.7.2.4 Tarihi olayların sanat eserleri üzerindeki etkisini İnceler (*) Türkiye konulu bir tanıtım belgeseli izlemek.	Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Sit alanının fotoğraflar ve ardından farklı tekniklerle (kolaj ve suluboya) çizimleri yaptırılır.
Görsel Sanatlar	8	Kültürel Miras	G.8.1.6 Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif (derinlik) tekniklerini kullanır. Mekânda derinlik etkisi oluşturmak için tek kaçarlı / iki kaçarlı perspektif ve hava perspektifini birlikte kullanır. G.8.1.7 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı bakış açılarını gösterir. Çizimler; kuş bakışı, balıkgözü, solucan bakışı, karşıdan bakış farklı bakış acılarıyla oluşturur. G.8.2.3 Dönem, üslup kullanılan malzemelere göre sanat eserlerinin özelliklerini karşılaştırır.	Justinianus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Eserin perspektife uygun çizimini yapar. "Bir Mimari ve Sanat Harikası TÜRKİYE": Ülkemizde ve dünyada kültür mirası kapsamına alınan mimari yapıları internet üzerinden araştırarak bulunan görselleri 35x50 fon kâğıdı üzerine yapıştırıp sunum hazırlar.

TEKNOLOJİ
ve
TASARIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Teknoloji ve Tasarım	7-8.Sınıf	Yapılı Çevre ve Ürün Mimari Tasarım Mühendislik ve Tasarım	1.2.3/1.2.3	Justinianus Köprüsü	Öğrencilerin çevresindeki farklı işlevsel yapılar konusunda bilinçlenmesi, mühendislik ve tasarım ilişkisi ile estetik değerler hakkında bilgi sahibi olması sağlanır.
Teknoloji ve Tasarım	7-8.Sınıf	Yapılı Çevre ve Ürün Mimari Tasarım Mühendislik ve Tasarım	1.2.3/1.2.3	Sakarya Köprüsü	Öğrencilerin çevresindeki farklı işlevsel yapılar konusunda bilinçlenmesi, mühendislik ve tasarım ilişkisi ile estetik değerler hakkında bilgi sahibi olması sağlanır.

ARAPÇA
(ORTAOKUL-LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Arapça	10.Sınıf	Sosyal Hayatımız	1-1,2,3,4	Justinaus Köprüsü Harmantepe Kalesi Sakarya Köprüsü	Gezip görülen tarihî mekânların hedef dilde tanıtımını yapar.



SOSYAL BİLGİLER

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Kültür ve Miras	5.2.2.Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesneleri ve eserleri tanıtır.	Justinianus Köprüsü	Estetik değeri verilir.
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Kültür ve Miras	5.7.4.Çeşitli ülkelerde bulunan ortak miras ögelerine örnekler verir.	Justinianus Köprüsü	Ortak mirasa saygı değeri verilir.
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Kültür ve Miras	5.2.3.Ülkemizin çeşitli yerlerinin kültürel özellikleri ile yaşadığı çevrenin kültürel özelliklerini karşılaştırarak bunlar arasındaki benzer ve farklı unsurları belirler	Justinianus Köprüsü	İnsanların doğal ortamları değiştirme ve ondan yararlanma şekillerine kanıtlar gösterilir.
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Kültür ve Miras	5.2.2.Çevresindeki doğal varlıklar ile tarihî mekânları, nesneleri ve eserleri tanıtır.	Harmantepe Kalesi	Estetik değeri verilir.
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Kültür ve Miras	5.7.4.Çeşitli ülkelerde bulunan ortak miras ögelerine örnekler verir.	Harmantepe Kalesi	Ortak mirasa saygı değeri verilir.
Sosyal Bilgiler	5. Sınıf	Kültür ve Miras	5.2.3.Ülkemizin çeşitli yerlerinin kültürel özellikleri ile yaşadığı çevrenin kültürel özelliklerini karşılaştırarak bunlar arasındaki benzer ve farklı unsurları belirler.	Sakarya Köprüsü	İnsanların doğal ortamları değiştirme ve ondan yararlanma şekillerine kanıtlar gösterilir.

İLKÖĞRETİM

1-2. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	1	Ülkemizde Hayat	H.B.1.5.2 H.B.1.5.3 H.B 1.5.6	Justinianus Köprüsü Sakarya Köprüsü II. Beyazıt Köprüsü	Tarih bilinci yaratarak millî bilinç oluşturma
Hayat Bilgisi	2	Ülkemizde Hayat	H.B.2.5.2 H.B.2.5.4	Justinianus Köprüsü Sakarya Köprüsü II. Beyazıt Köprüsü	Tarih bilinci yaratarak millî bilinç oluşturma

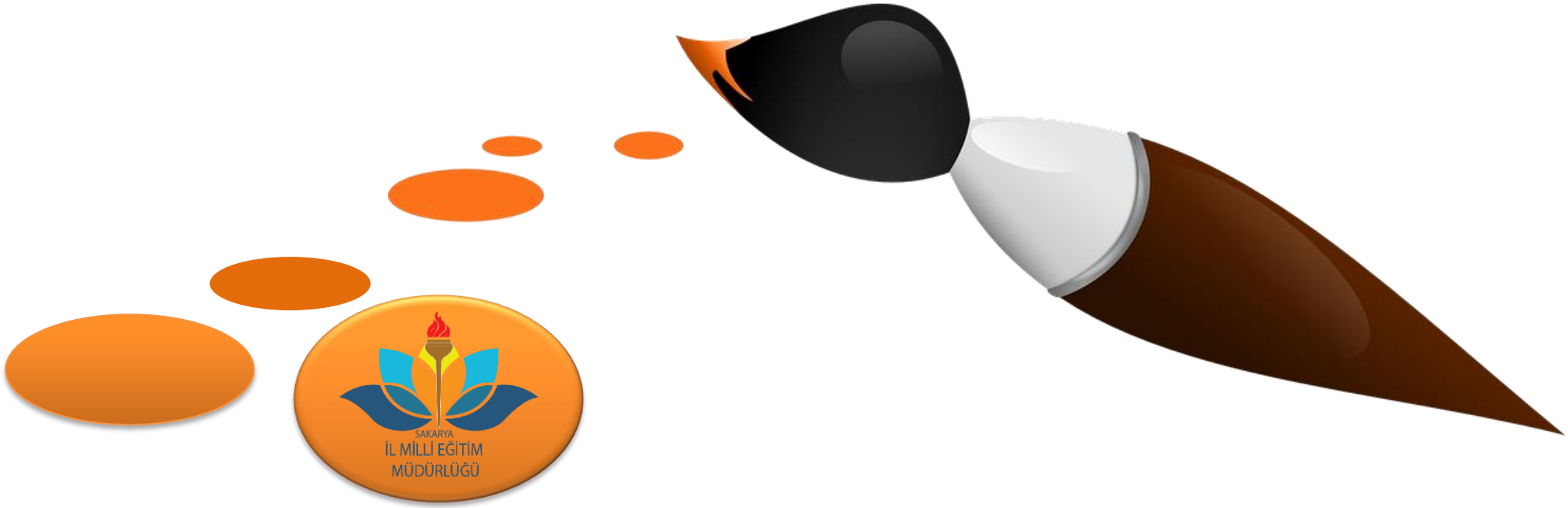
İLKÖĞRETİM

3-4. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	3	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Justinianus Köprüsü	Tarih bilinci oluşturarak kültürel mirasımızı konumayı öğrenir
Görsel Sanatlar	3	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Harmantepe Kalesi	Tarih bilinci oluşturarak kültürel mirasımızı konumayı öğrenir
Görsel Sanatlar	3	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Sakarya Köprüsü	Tarih bilinci oluşturarak kültürel mirasımızı konumayı öğrenir
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Justinianus Köprüsü	Tarih bilinci oluşturarak kültürel mirasımızı konumayı öğrenir
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Harmantepe Kalesi	Tarih bilinci oluşturarak kültürel mirasımızı konumayı öğrenir
Görsel Sanatlar	4	Kültürel Miras	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Sakarya Köprüsü	Tarih bilinci oluşturarak kültürel mirasımızı konumayı öğrenir
Görsel Sanatlar	4	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Justinianus Köprüsü	Eseri eleştirek ve estetik bakış açısı ile inceler.
Görsel Sanatlar	4	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Harmantepe Kalesi	Eseri eleştirek ve estetik bakış açısı ile inceler.
Görsel Sanatlar	4	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.3.2.1./G.3.2.2./G.3.2.3.	Sakarya Köprüsü	Eseri eleştirek ve estetik bakış açısı ile inceler.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3./HB.3.5.5.	Justinianus Köprüsü	Tarihi öğlerle ilgili sanat çalışması yapar.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3./HB.3.5.5.	Harmantepe Kalesi	Tarihi öğlerle ilgili sanat çalışması yapar.
Hayat Bilgisi	3	Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3./HB.3.5.5.	Sakarya Köprüsü	Tarihi öğlerle ilgili sanat çalışması yapar.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.1./SB.4.2.2.	Justinianus Köprüsü	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.1./SB.4.2.2.	Harmantepe Kalesi	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Sosyal Bilgiler	4	Kültür ve Miras	SB.4.2.1./SB.4.2.2.	Sakarya Köprüsü	Kültürel miras ögelerini detaylıca inceler ve kültürel miras bilinci oluşturur.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Justinianus Köprüsü	Tarihi öğlerle ilgili yazma çalışması yapar.
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.	Harmantepe Kalesi	Tarihi öğlerle ilgili yazma çalışması yapar.

			4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./		
Türkçe	3	Yazma	T.3.4.1./T.3.4.2./T.3.4.3./T.3.4.4./T.3.4.5./T.3.4.6./T.3.4.7./T.3.4.8./T.3.4.9./T.3.4.10./T.3.4.11./T.3.4.12./T.3.4.13./T.3.4.14./T.3.4.15./T.3.4.16./T.3.4.17./	Sakarya Köprüsü	Tarihi öğlerle ilgili yazma çalışması yapar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Justinianus Köprüsü	Tarihi öğlerle ilgili yazma çalışması yapar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.19/T.4.4.20/T.4.4.21/T.4.4.22/	Harmantepe Kalesi	Tarihi öğlerle ilgili yazma çalışması yapar.
Türkçe	4	Yazma	T.4.4.1/T.4.4.2/T.4.4.3/T.4.4.4/T.4.4.5/T.4.4.6/T.4.4.7/T.4.4.8/T.4.4.9/T.4.4.10/T.4.4.11/T.4.4.12/T.4.4.13/T.4.4.14/T.4.4.15/T.4.4.16/T.4.4.17/T.4.4.18/T.4.4.	Sakarya Köprüsü	Tarihi öğlerle ilgili yazma çalışması yapar.
Matematik	3	M.3.2. Geometri	M.3.2.1.1./M.3.2.1.2./M.3.2.1.4./M.3.2.2.1./M.3.2.3.1	Justinianus Köprüsü	İlgili eser üzerindeki geometrik şekil,cisim vb. gösterir, tanır.
Matematik	3	M.3.2. Geometri	M.3.2.1.1./M.3.2.1.2./M.3.2.1.4./M.3.2.2.1./M.3.2.3.2	Harmantepe Kalesi	İlgili eser üzerindeki geometrik şekil,cisim vb. gösterir, tanır.
Matematik	3	M.3.2. Geometri	M.3.2.1.1./M.3.2.1.2./M.3.2.1.4./M.3.2.2.1./M.3.2.3.3	Sakarya Köprüsü	İlgili eser üzerindeki geometrik şekil,cisim vb. gösterir, tanır.
Türkçe	4	Konuşma	T.4.2.1./T.4.2.2./T.4.2.3./T.4.2.4./T.4.2.5./T.4.2.6.	Justinianus Köprüsü	İlgili eser üzerindeki geometrik şekil,cisim vb. gösterir, tanır.
Türkçe	4	Konuşma	T.4.2.1./T.4.2.2./T.4.2.3./T.4.2.4./T.4.2.5./T.4.2.6.	Harmantepe Kalesi	Tarihi öğlerle ilgili konuşma yapar.
Türkçe	4	Konuşma	T.4.2.1./T.4.2.2./T.4.2.3./T.4.2.4./T.4.2.5./T.4.2.6.	Sakarya Köprüsü	Tarihi öğlerle ilgili konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5.T.3.2.6./	Justinianus Köprüsü	Tarihi öğlerle ilgili konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5.T.3.2.6./	Harmantepe Kalesi	Tarihi öğlerle ilgili konuşma yapar.
Türkçe	3	Konuşma	T.3.2.1./T.3.2.2./T.3.2.3./T.3.2.4./T.3.2.5.T.3.2.6./	Sakarya Köprüsü	Tarihi öğlerle ilgili konuşma yapar.


SAKARYA
İL MİLLİ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ

İLKÖĞRETİM MATEMATİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Matematik	5. Sınıf	Geometri ve Ölçme (Temel Geometrik Kavramlar ve Çizimler)	M.5.2.1.1. Doğru, doğru parçası, ışını açıklar ve sembolle gösterir.	Justinianus Köprüsü	Toplam uzunluğu 429 metre olan ve adeta bir doğruyu andıran Justinianus Köprüsünü görerek doğru, doğru parçası, ışın kazanımı arasında bir ilişki kurar.
Matematik	6. Sınıf	Geometri ve Ölçme (Çember)	M.6.3.3.1. Çember çizerek merkezini, yarıçapını ve çapını tanır.	Sakarya Köprüsü	Sakarya Köprüsü üzerinde yer alan kemerler ile çember arasında bir ilişki kurulur. Kurulan bu ilişki sonucunda kemerlerde bulunan kolonlar ile bir çemberin yarıçapı arasındaki bağlantı gözlemlenir. Mimaride matematiğin önemi kavranır.



ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR



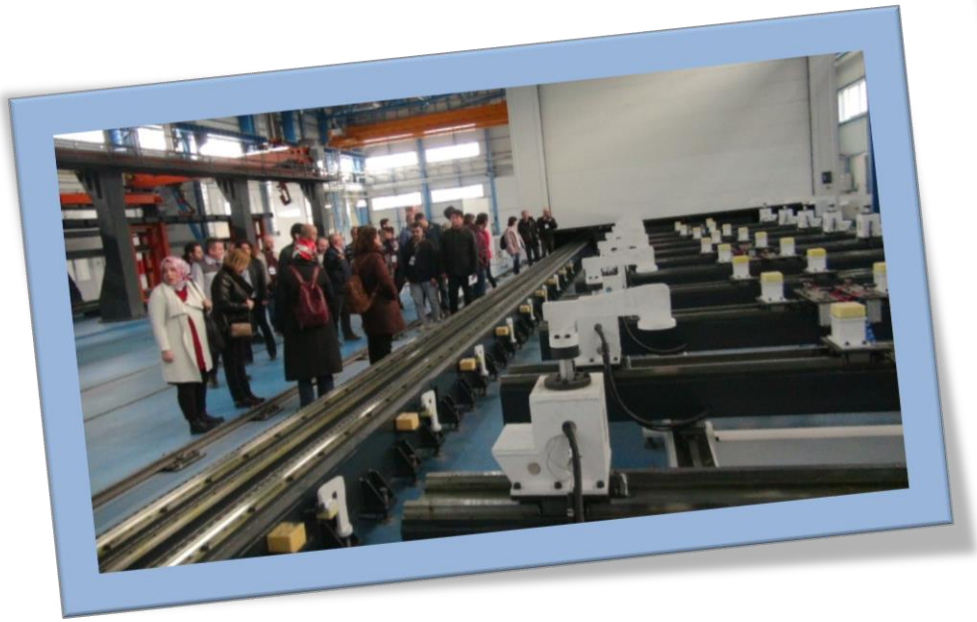
ZİYARETE AÇIK ENDÜSTRİYEL KURULUŞLARA İLİŞKİN TEMEL BİLGİLER

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
Sakarya Adapazarı	Tırsan	Tırsan	Meşelik Mevki Adliye Köyü, Adapazarı Bilecik Yolu, 54010 Adapazarı/Sakarya	info@tirsan.com.tr	(0264) 295 30 00	(0264) 319 25 58	https://tirsan.com.tr/	08:00-17:00
Sakarya Arifiye	Toyota	Toyota	Karaaptiler Mahallesi Toyota Cad. No: 2 54580 Arifiye/Sakarya	iletisim@toyotatr.com	(0264) 295 02 95	(0264) 295 12 95	www.toyota.com.tr	08:00-17:00
Sakarya Arifiye	Otokar	Koç A.Ş.	Atatürk Caddesi No: 6 Arifiye/ Sakarya	otokarir@otokar.com.tr	(0264) 229 22 44	(0264)229 22 42	www.otokar.com.tr	08:00-17:00
Sakarya Adapazarı	Tüvasaş	T.C. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı	Mithatpaşa Mahallesi Milli Egemenlik Cad. No:123, 54198 Adapazarı/Sakarya	info@tuvasas.gov.tr	(0264) 275 16 60	(0264) 275 16 79	https://tuvasas.gov.tr/	08:00-17:00
Sakarya Erenler	Türk Traktör	Koç A.Ş.	Bekirpaşa Mahallesi Kozluk Cad. No:130 54200 Erenler/Sakarya	turktraktor@turktraktor.com.tr	(0264) 289 89 89	(0264) 289 89 73	http://www.turktraktor.com.tr/	08:00-17:00
Sakarya Erenler	Adasu Hes	Sakarya Büyükşehir Belediyesi &Adasu Enerji A.Ş.	Yeni Mahalle Hoca Ahmet Yesevi Cad. 54200 Erenler/ Sakarya	bilgi@sakarya-saski.gov.tr	(0264) 888 20 00	(0264) 277 54 29	www.sakarya-saski.gov.tr	08:00-17:00
Sakarya/Adapazarı	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Enkapower	Taşkısığı Mah. Enka Cad. No:13 Adapazarı/ Sakarya	adapazari-ik@enkapower.com	(0264) 289 01 00	(0264) 323 39 85	http://www.enkapower.com	08:00-17:00
Sakarya/Erenler	İstikbal	İstikbal	E-5 Yolu Bekirpaşa Mevkii	https://www.istikbal.com.tr/ebulten/	(0264) 353 40 01	(0264) 353 43 01	https://www.istikbal.com.tr/	08:00-17:00
Sakarya Arifiye	Federal Elektrik	Federal Elektrik	1.Organize Sanayi Bölgesi	federal@federal.com.tr	(0264) 291 45 00	(0264) 291 45 25	http://federal.com.tr/	08:00-17:00
Sakarya Söğütlü	Seher Tekstil	Seher Tekstil	3.Organize Sanayi Bölgesi, Soğucak Köyü Söğütlü/Sakarya	info@sehermensucat.com	(0264) 681 2223	(0264) 681 4435	http://www.sehermensucat.com	08:00-17:00

Sakarya Arifiye	Arma Filtre	Arma Filtre	1.Organize Sanayi Bölgesi Arifiye/Sakarya	info[at]armafiltre.com.tr	(0264)276 90 10	(0264) 276 90 12	www.armafiltre.com.tr	08:00-17:00
Sakarya Arifiye	1. Ana Bakım Merkez Komutanlığı - Tank Palet Fabrikası	MSB	Arifbey Mah. Arifiye/ Sakarya		(0264) 275 16 20		https://www.msb.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya Erenler	Halil Kayıkçı A.Ş.Geri Dönüşüm Tesisleri	Halil Kayıkçı A.Ş.Geri Dönüşüm Tesisleri	Tehlikeli Atık Geri Kazanım Tesisi Kozluk Mahallesi 2 Nolu Cadde No:10 Erenler / Sakarya Toplama Ayırma Geri Kazanım Tesisi Bayırakçaşehir Köyü Pamukova / SAKARYA	bilgi@halilkayikci.com.tr	(0264) 353 44 24 (0264) 567 07 25	(0264) 353 56 86 (0264) 567 07 26	http://www.halilkayikci.com.tr/	08:30-17:30
Sakarya Geyve	Geyve Yöresel Ürünler Üretim Merkezi	Geyve Belediyesi	Eşme Yolu Üzeri 54700 Geyve/Sakarya	http://geyveyoreselurunler.com/contact-us.html			http://geyveyoreselurunler.com/	08:30-17:30
Sakarya Adapazarı	Ali Fuat Cebesoy Vergi Dairesi	Hazine ve Maliye Bakanlığı	Cumhuriyet Mah. Kolağası Sok. No: 1 Ekrem Alican Sitesi 54100 Adapazarı/Sakarya	alifuatcebesoy@sakaryavdb.gov.tr	(0264) 777 00 43	(0264) 777 00 45	http://www.sakaryavdb.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Gümrük Önü Vergi Dairesi	Hazine ve Maliye Bakanlığı	İstiklal Mah. Kirişhane Cad. No: 49 Serdivan/Sakarya	gumrukonu@sakaryavdb.gov.tr	(0264) 777 00 33	(0264) 777 00 35	http://www.sakaryavdb.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya Erenler	Sakarya-İşkur	Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı	Küpçüler Mah. Petek Sok. No:9 Erenler/Sakarya	sakarya@iskur.gov.tr	(0264) 274 46 11	(0264) 277 80 20	https://sakarya.iskur.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya Adapazarı	SGK İl Müdürlüğü	Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı	Hızırtepe Mahallesi Kışla Caddesi No:21 Adapazarı/Sakarya	sakaryasgim@sgk.gov.tr	(0264) 276 63 23	(0264) 276 45 10	http://www.sgk.gov.tr/wps/portal/sgk/tr/sakarya	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Smmm Odası	Hazine ve Maliye Bakanlığı	Bahçelievler Mah. 9.Cadde Mali Müşavirler Sokağı No:4 Serdivan / Sakarya	bilgi@sakaryasmmmo.org.tr	(0264) 281 82 00	(0264) 281 82 03	www.sakaryasmmmo.org.tr	08:30-17:30
Sakarya Erenler	Ticaret İl Müdürlüğü	Ticaret Bakanlığı	Yeni Mahalle Sakarya Caddesi No:369/1 A Blok Kat:2 Erenler/Sakarya	sakarya.tim@ticaret.gov.tr	(0264) 240 14 00	(0264) 240 14 08	http://sakarya.gtb.gov.tr/	08:30-17:30

Sakarya Erenler	Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği	Ticaret Bakanlığı	Yeni Mahalle Sakarya Caddesi No:281 Erenler/Sakarya	sesob@sesob.org.tr	(0264) 282 37 50 (4 hat)	(0264) 277 37 90	http://sesob.org.tr/	08:30-17:30
Sakarya Erenler	Metaş Makine Ve Metal	Metaş Makine Ve Metal	Dörtyol Sanayi Sitesi Keresteciler Çarşısı 8030 Sokak No: 6 Erenler/Sakarya	info@metasmakine.com.tr	(0264) 276 87 90-91		http://www.metasmakine.com.tr/tr/	09:00-17:00
Sakarya Adapazarı	Zirve Teknik Mühendislik	Zirve Teknik Mühendislik	Yenigün Mahallesi Paralı Sokak No: 8 Adapazarı / Sakarya	zirve@zirveteknik.com	(0264) 279 06 01	(0264) 279 06 03	http://www.zirveteknik.com/	09:00-17:00
Sakarya Erenler	Optimak Stu	Optimak Stu	Pirahmetler Mah. D-100 Yan Yol No: 247 Erenler / Sakarya	info@optimak.com.tr	(0264) 353 52 53		www.optimak.com.tr	09:00-18:00
Sakarya Erenler	Esbi Bilişim ve Telekomünikasyon Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti.	Esbi Bilişim ve Telekomünikasyon Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti.	Yeni Mahalle Sakarya Caddesi 2033 Sk. No:325 Erenler/Sakarya	bilgi@esbi.com.tr	(0264) 777 16 66	(0264) 278 02 83	http://www.esbi.com.tr/	08:30-17:30
Sakarya Sapanca	Richmond Otel	Richmond Otel	Rüstem Paşa Mahallesi Kumbaz Caddesi Sapanca/Sakarya	richmondnua@richmondnua.com	(0264) 582 21 00		https://www.richmondnua.com/richmond-nua-wellness-spa-oteli-sapanca/	7/24 AÇIK
Sakarya Sapanca	Güral Otel	Güral Otel	Tepebaşı Mah. Şehit Cevdet Koç Cad. No:73 Kırkpınar-Sapanca/Sakarya	infosapanca@nghotels.com.tr	(0264) 242 56 00			7/24 AÇIK
Sakarya/Adapazarı	SAÜ Eğitim ve Araştırma Hastanesi	İl Sağlık Müdürlüğü	Adnan Menderes Caddesi Sağlık Sokak No: 195 Adapazarı/Sakarya	sakaryaeah@saglik.gov.tr	(0264) 888 40 00	(0264) 27 5 91 92	https://sakaryaeah.saglik.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya/Adapazarı	Toyota-Sa Acil Yardım Hastanesi	İl Sağlık Müdürlüğü	Bahçeli Evler Mahallesi Muhsin Yazıcıoğlu Bulvarı No:66/A Serdivan/Sakarya		(0264) 229 31 60	(0264) 229 43 19	https://toyotasadh.saglik.gov.tr/	08:30-17:30
Sakarya/Adapazarı	Yenikent Devlet Hastanesi	İl Sağlık Müdürlüğü	M.Cahit Kıraç Bulvarı Adapazarı/Sakarya	sakaryadhs8@saglik.gov.tr	(0264) 221 35 00	(0264) 221 35 32	https://yenikentdh.saglik.gov.tr/	08:30-17:30

Sakarya/Serdivan	SAÜ Mediko Sosyal Merkezi	YÖK	Esentepe Kampüsü Kemalpaşa Mahallesi Üniversite Caddesi 54050 Serdivan/Sakarya	mediko@sakarya.edu.tr	(0264) 2955302	(0264) 295 52 88	http://mediko.sakarya.edu.tr/	08:30-17:30
Sakarya/Arifiye	Sakarya Ticaret ve Sanayi Odası	TOBB	Sakarya Ticaret ve Sanayi Odası Sakarya Mah. No:19 Arifiye/Sakarya	satso@satso.org.tr	(0264) 888 30 00	(0264) 291 24 24	http://www.satso.org.tr/	08:30-17:30
Sakarya/Adapazarı	Karaman Geri Dönüşüm Tesisi	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Kirişçi Mah. Atatürk Bulvarı No.79 Adapazarı/Sakarya	-	444 25 70			09.00-17.00
Sakarya/Erenler	Ahsen Pastanesi	Ahsen Pastanesi	Yeni Mah. Topça Toptancılar Çarşısı G Blok D:20 Erenler/Sakarya	iletisim@ahsenpastaneleri.com	(0264) 241 75 00	(0264) 241 75 55	www.ahsenpastaneleri.com	08:00 - 18:00
Sakarya/ Serdivan	Kahve Akademisi	Kahve Akademisi	Bahçelievler Mahallesi Muhsin Yazıcıoğlu Bulvarı Serdivan/Sakarya		0532 594 11 47		https://www.instagram.com/sakaryakahveakademisi/?hl=tr	09:00 - 22:00
Sakarya/Taraklı	Taraklı Park Lokantası	Taraklı Park Lokantası	Ulucami Mah. Taraklı/Sakarya		(0264) 491 29 78		https://tr.foursquare.com/v/taraklı-park-et-lokantası/510e4e76e4b0d7e11cc40f08	09:00 - 22:00














NEW HOLLAND
AGRICULTURE
TürkTraktör
Erenler Fabrikası
ISO 27001
ISO 14064
Entegre Yönetim Sistemi
OHSAS 18001
ISO 14001

ALMANCA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Almanca	10. Sınıf	Yemek ve İçmek	Dinleme:9-10 Konuşma:19-20-21-22 Okuma:11-12 Yazma:13-14-15	Geyve Yöresel Ürünler Üretim Merkezi	Öğrenciler, yöresel ürünler ve mutfağımıza dair incelemelerde bulunarak gözlemlerini Almanca olarak aktarabilirler.
Almanca	11.Sınıf	Çiftlikte	Dinleme:11-12 Konuşma:14-15-16 Okuma:12-13 Yazma:9	Geyve Yöresel Ürünler Üretim Merkezi	Öğrenciler, yöresel ürünler ve mutfağımıza dair incelemelerde bulunarak gözlemlerini Almanca olarak aktarabilirler.

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ve YAZILIM (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Bilişim Teknolojilerinin Temelleri	10	Modül:İç Donanım Birimleri	1. Anakartı montaja hazırlayabilmek 2. Bilgisayar montajı için doğru anakartı tespit edebilmek. 3. İşlemcileri tanımak ve bilgisayar anakartına montajını yapmak.	ESBİ Bilişim ve Telekomünikasyon Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti.	Esbi Bilgisayar'a ait uygulama atölyesinde ilgili kazanımları yerinde yaparak yaşayarak öğrenir. Donanımları yerinde inceler.
Programalama Temelleri	10	Modül: Basit Kodlar	1.İhtiyaca uygun yapıda değişken tanımlar. 2.İhtiyaca uygun yapıda sabit tanımlar. 3.Değişkenin yapısına uygun veri atama işlemini gerçekleştirir. 4.Değişken değerini ekrana yazdırır.	ESBİ Bilişim ve Telekomünikasyon Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti.	Esbi Bilgisayar'a ait uygulama atölyesinde ilgili kazanımları yerinde yaparak yaşayarak öğrenir. Örnek uygulama kodları yazar.
Web Tasarım ve Programlama	11	Modül : Html ile Gelişmiş Web İşlemleri	1. HTML kodları ile gelişmiş web işlemlerini yapmak. 2. Form nesneleri oluşturmak. Oluşturulan formları düzenlemek.	ESBİ Bilişim ve Telekomünikasyon Hizmetleri San. Tic. Ltd. Şti.	Esbi Bilgisayar'a ait uygulama atölyesinde ilgili kazanımları yerinde yaparak yaşayarak öğrenir. Örnek Web siteleri tasarlar.
Mesleki Gelişim	9	Modül 2. İş Sağlığı ve Güvenliği	1. İş yerinde sağlık ve güvenliği tehdit eden unsurları belirleyerek gerekli sağlık ve güvenlik tedbirlerini alabilir.	Tırsan	İş yerinde sağlık ve güvenliği tehdit eden unsurların neler olduğunu görerek gerekli sağlık ve güvenlik tedbirlerinin nasıl alındığını yerinde yaparak yaşayarak öğrenir ve uygular.

BİYOLOJİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Biyoloji	10	10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.2.1. Güncel çevre sorunlarının sebeplerini ve olası sonuçlarını değerlendirir. a. Güncel çevre sorunları (biyolojik çeşitliliğin azalması, hava kirliliği, su kirliliği, toprak kirliliği, radyoaktif kirlilik, ses kirliliği, asit yağmurları, küresel iklim değişikliği, erozyon, doğal hayat alanlarının tahribi ve orman yangınları) özetlenerek bu sorunların canlılar üzerindeki olumsuz etkileri belirtilir.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Güncel çevre sorunlarından biri olan hava kirliliğinin sebeplerinden birinin de enerji ihtiyacı olduğu gösterilebilir. Ayrıca enerji tasarrufuyla nasıl çevreye katkı sağlanabileceği somutlaştırılabilir.
Biyoloji	10	10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.2.2. Birey olarak çevre sorunlarının ortaya çıkmasındaki rolünü sorgular. a. Ekolojik ayak izi, su ayak izi ve karbon ayak izi ile ilgili uygulamalar yaptırılır.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Enerji kullanımının karbon ayak izine etkisi gösterilebilir.
Biyoloji	10	10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.2.2. Birey olarak çevre sorunlarının ortaya çıkmasındaki rolünü sorgular. a. Ekolojik ayak izi, su ayak izi ve karbon ayak izi ile ilgili uygulamalar yaptırılır. b. Ekolojik ayak izi, su ayak izi ve karbon ayak izini küçültmek için çözüm önerileri geliştirmesi sağlanır.	Adasu HES	Çevreye daha az zarar vererek de enerji üretilebileceğini göstermek açısından HES örnek olarak verilebilir ve farklı fikirler öne sürmek için bir başlangıç noktası oluşturulabilir.
Biyoloji	10	10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.3.1. Doğal kaynakların sürdürülebilirliğinin önemini açıklar. a. Doğal kaynakların sürdürülebilirliği için Türkiye genelindeki başarılı uygulamalar örneklendirilerek çevre farkındalığının önemi vurgulanır.	Adasu HES	HES ile çevreye minimum zararla enerji üretmenin sürdürülebilirlikle bağlantısı kurularak yenilenebilir enerji kaynakları ve önemi kavratılabilir.

BİYOLOJİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	11.Sınıf	Beşeri Sistemler/Ekonomik Faaliyetler ve Doğal Kaynaklar	11.2.9. Beşerî unsurları üretim, dağıtım ve tüketim süreçleri üzerindeki etkisi açısından değerlendirir. 11.2.10.Üretim, dağıtım ve tüketim sektörleri arasındaki ilişkiyi ekonomiye etkisi açısından değerlendirir.	Seher Tekstil Toyota İstikbal vd.	Üretim, tüketim ve dağıtım kavramlarının içselleştirilmesi sağlanıp ekonominin temeli olan bu faaliyetler üzerinde etkili faktörler sorgulanarak mekânsal öğrenme ortamları ile ilgili örnek alanlarda üretim, dağıtım, tüketim süreçleri gözlemlenir; öğrencilerin kavram haritaları ve raporlar oluşturması sağlanır.
Coğrafya	11.Sınıf	Beşeri Sistemler/Türkiye'De Madenler ve Enerji Kaynakları	11.2.18. Türkiye'nin maden ve enerji kaynaklarının etkin kullanımını ülke ekonomisine katkısı açısından değerlendirir.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali ziyareti ile enerji üretiminin sağlanmasında hangi doğal kaynakların kullanıldığının farkına varılması sağlanır. Türkiye'nin enerjide dışa bağımlılığının ve madenler ile enerji kaynaklarımızın sınırsız olmayıp tükenebileceğinin üzerinde durulur. Bu kaynakların tasarruflu kullanılması gerektiği vurgulanır.
Coğrafya	11.Sınıf	Beşeri Sistemler/Türkiye'de Sanayi	11.2.19. Türkiye'de sanayi sektörünün özelliklerini açıklar. 11.2.20. Türkiye sanayisini, ülke ekonomisindeki yeri açısından analiz eder.	Tüvasaş Otokar Türk Traktör Tank Palet Fabrikası vd.	Sanayinin Sakarya özelinde Türkiye ekonomisi için önemine ve savunma sanayi alanındaki gelişmelere dikkat çekmek için il genelinde yer alan önemli sanayi tesislerine gezi düzenlenir. Sakarya'nın Türkiye sanayisi içindeki önemi gözlemlenerek sanayi tesislerinin kuruluş yeri seçiminde etkili olan faktörler Sakarya özelinde değerlendirilir.
Coğrafya	11.Sınıf	Çevre ve Toplum/Madenler ve Enerji Kaynakları Kullanımının Çevresel Etkileri	11.4.2. Madenlerin ve enerji kaynaklarının çevre üzerindeki etkilerini örneklerle açıklar.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali ve çevresindeki Taşkısığı köyü ve gölü ziyaret edilerek çevresel etkileri değerlendirilir. Doğalgaz gibi yenilenemeyen kaynaklar sayıldıktan sonra bu kaynakların olmaması durumunda yerine ne kullanılabileceği ve yenilenemeyen enerji kaynaklarının kullanımı konusunda bireylere düşen sorumluluklar üzerinde durulur.

ÇOCUK GELİŞİMİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	İşletme Faaliyetlerini Yürütme	İşletme ve işletme türleri ile ilgili temel kavramları açıklar.	Tüm Endüstriyel Kuruluşlar	İşletme ve işletme türleri ile ilgili kavramlarla ilgili bilgilerini somut örnekler üzerinden pekiştirir.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	İşletme Faaliyetlerini Yürütme	İşletmenin personel bulma, işe alma ve performans değerlendirme süreçlerinin planlamasını yapar.	Tüm Endüstriyel Kuruluşlar	İş yeri çalışması hakkında bilgi sahibi olur.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	İşletme Faaliyetlerini Yürütme	Yönetimin alt fonksiyonları doğrultusunda yönetim planı hazırlar.	Tüm Endüstriyel Kuruluşlar	İş yeri yönetimi ve hiyerarşisi hakkında bilgi sahibi olarak yönetim planı hazırlar.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı	İş yerinde güvenliği tehdit eden unsurları belirleyip gerekli güvenlik tedbirlerini alır.	Tüm Endüstriyel Kuruluşlar	İş yeri güvenliğini ve alınan önlemleri gözlemler.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı	İşyerinde ortaya çıkabilecek kaza, yaralanma ve yangınlara karşı gerekli tedbirleri alır.	Tüm Endüstriyel Kuruluşlar	İş yerinde oluşabilecek kazalar ve önlemleri hakkında bilgi sahibi olur, bu konuda gereken tedbirleri alır.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	Meslek grubuyla ilgili iş fikirleri oluşturur ve bu fikirleri değerlendirir.	Tüm Endüstriyel Kuruluşlar	Ziyaret ettiği mekânlarda edindiği izlenimlerden hareketle iş fikirleri oluşturur.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	İşletme kurmak için gerekli süreci takip ederek evrakları hazırlar.	Tüm Endüstriyel Kuruluşlar	Girişimci fikirleri kullanılabilir hâle getirme ve sunma aşamalarını tanır.
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Fen ve Matematik Etkinlikleri	Yaş gelişim düzeyi kazanım-göstergelere uygun fen ve matematik etkinlik plan dosyası oluşturur.	Tüm Endüstriyel Kuruluşlar	Fen ve doğa etkinlikleri içinde gezi gözlem planı yapılmasında nelere dikkat edilebileceğini gözlemler ve kavrar.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	İşletmenin faaliyet alanının ve mesleğinin özelliklerine göre çeşitli faaliyetler ile mesleki yeterliliklerini ve kapasitesini geliştirir.	Tüm Endüstriyel Kuruluşlar	İşletme ve iş kurmanın aşamaları ile bu aşamalarda yapılan gerekli hazırlıkları kavrar.

ELEKTİRİK ELEKTRONİK TEKNOLOJİLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Elektrik Elektronik ve Ölçme	10	Elektriksel Büyüklükler ve Ölçülmesi	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kullanım tekniğine göre multimetre, LCR metre, ampermetre, voltmetre, frekansmetre, wattmetre ve osiloskop ile elektriksel büyüklüklerin ölçümünü yapar.	Federal Elektrik	Ampermetre, voltmetre, frekansmetre, wattmetre gibi ölçü aletlerinin yapım aşamalarını gözlemler, nasıl üretildikleri konusunda bilgi sahibi olur. Bu aletlerin panolardaki ve makinelerdeki kullanımını gözlemleyerek ölçme konusundaki bilgi ve becerilerini pekiştirir.
Elektrik Elektronik ve Ölçme	10	Kuvvetli Akım Devreleri	Kazanım 5: Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği'ne göre iş sağlığı ve güvenliği önlemlerine ve kuvvetli akım tesisat devreleri tekniğine uygun olarak kuvvetli akım devrelerini kurar.	Seher Tekstil	Aydınlatma tesisatları ve priz tesisatları uygulama devrelerinin sanayide nasıl kullanıldığını gözlemler.
Elektrik Elektronik ve Ölçme	10	Analog Devre Elemanları	Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak tekniğine uygun şekilde analog devre elemanları ile elektronik devreler kurar.	Federal Elektrik	Analog devre elemanlarının oluşturduğu devrelerin çeşitli ölçü aletlerinde vücut bulmuş hâlini görür. Elektronik devre elemanları ile oluşturulacak devreler sayesinde farklı cihazların geliştirilebileceğini kavrar.
DERSİN ADI	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI**	**KAZANIM**	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)**
Elektrik Elektronik Esasları	10	Elektriğin Temel Esasları	Kazanım 1: Topraklamalar Yönetmeliği'ne göre elektrik yükünün zararlarını göz önünde bulundurarak devre çözüm yöntemlerini kullanıp elektrik ile ilgili temel hesaplamaları yapar.	Tüvasaş / Elektrik Elektronik Fabrikası	Statik elektrik yüklerinin elektronik devreler ve yanıcı patlayıcı maddeler için zararları konusunda alınan tedbirler ile ilgili gözlemler yapar, bilgiler alır. Statik elektrik yüklerinin insan vücudundan boşaltılması

					için hazırlanmış düzeneği inceler ve kullanır.
Elektrik Elektronik Esasları	10	Doğru Akım Esasları	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak doğru akım kaynağı bağlantılarında polarite ve gerilim değerlerini kullanıp doğru akımda devre çözümlerini ve bağlantılarını yapar.	Tüvasaş	Doğru Akım (DA) motorlarının kullanıldığı sistemleri görür, kullanım şekilleri ve amaçları ile ilgili gözlem yapar, bilgiler edinir.
Elektrik Elektronik Esasları	10	Alternatif Akım Esasları	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak alternatif akım (AC) temel değerlerinin hesaplamalarını, sebep sonuç ilişkisi kurup alternatif akımda devre çözümlerini ve bağlantılarını yapar.	Adasu HES	Alternatif akımı üreten makineler olan alternatörleri ve alternatif akım sistemlerinin önemli bir parçası olan transformatörleri görür. Çalışmaları konusunda gözlemler yapar, bilgiler edinir.

ELEKTRİK TESİSATLARI ve PANO MONTÖRLÜĞÜ , ENDÜSTRİYEL BAKIM ONARIM ve GÜvENLİK SİSTEMLERİ DALLARI,

DAL DERSLERİ.

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	
Pano Tasarım ve Montajı	11	Panoyu Montaja Hazırlama ve Eleman Montajı	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri, TS, projeye ve siparişe uygun olarak pano montajı yapar.	Adasu HES	Elektrikli sistemlerin kontrolünü sağlayan panoların montajlarının nasıl yapıldığını gözlemler.
Pano Tasarım ve Montajı	11	Kumanda Devre Elemanları	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne göre teknik özelliklerin uygunluğuna dikkat ederek asenkron motor ve kumanda devre elemanlarını seçerek montaja hazırlar.	Tüvasaş	Çeşitli güçlerdeki asenkron motorları kullanıldıkları sistemlerde gözlemler. Kontaktör, çeşitli röleler, butonlar, sinyal lambaları gibi kumanda devre elemanlarının panolardaki kullanımlarını görür ve bilgiler edinir.
Pano Tasarım ve Montajı	11	Asenkron Motorlara Yol verme	Kazanım 5: Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne göre iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bağlantı şemasına, kullanım klavuzuna göre	Tüvasaş	Asenkron motor yol verme devrelerinin sanayi kuruluşlarındaki sistemlerde nasıl uygulandığını gözlemler.

			montaj ve bağlantı tekniğine uygun olarak asenkron motor yol verme devrelerini kurar.		Günümüzde kullanılan gelişmiş yol verme sistemleri hakkında bilgi edinir.
Pano Tasarım ve Montajı	11	Kompanzasyon Sistemi	Kazanım 6: Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği, Topraklamalar Yönetmeliği ,Kompanzasyon Panosu Genel Teknik Şartnamesi'ne göre iş sağlığı ve güvenliği önlemleri alarak kompanzasyon sistemini kurar.	Seher Tekstil	Kompanzasyon panosunu görür, çalışmasını gözlemler. Kompanzasyon işleminin önemini ve gerekliliğini kavrar.
Pano Tasarım ve Montajı	11	PLC Montajı	Kazanım 7: TS, Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği, Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği ve iş sağlığı ve güvenliği kurallarına göre PLC'li kontrol sistemlerinin montajını yapar.	Toyota	Üretimde kullanılan makinelerin otomatik kontrollerinin PLC'ler ile nasıl sağlandığını gözlemler.
Pano Tasarım ve Montajı	11	Panonun Yerine Montajı ve Kablo Bağlantıları	Kazanım 9: TS, Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği, Fen Adamları Yönetmeliği'ne uygun ve iş sağlığı ve güvenliği kurallarına dikkat ederek panoyu yerine monte edip bağlantılarını yapar.	Arma Filtre	Sanayi kuruluşlarında elektrik dağıtımında kullanılan elektrik panolarının yerine montajının ve panolara kablo bağlantılarının nasıl yapıldığını gözlemler.
DERSİN ADI	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI**	**KAZANIM**	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)**
Zayıf Akım Tesisleri	11	Sıva Altı Boru ve Kanal Tesisatları	Kazanım 1: Elektrik İç Tesisatları Yönetmeliği'ne göre iş sağlığı ve güvenliği kurallarına dikkat ederek sıva altı ve döşeme altı boru ve kanal döşer.	Arma Filtre	Kabloların taşınmasında kullanılan sıva altı boru ve kanal döşeme uygulamalarını görür. Bilgilerinin gözlemledikleriyle birlikte pekişmesini sağlar.
Zayıf Akım Tesisleri	11	Güvenlik Tesisatları	Kazanım 3: Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği'ne ve iş sağlığı ve güvenliği kurallarına dikkat ederek güvenlik tesisatı yapar.	Seher Tekstil/İplik Fabrikası	Yangın ve hırsız alarm sistemi elemanlarının bağlandıkları yerleri ve montajlarının nasıl yapıldığını gözlemler. Sistemlerin kullanım amaçları ve çalışma prensipleri hakkında bilgiler alır.

Zayıf Akım Tesisleri	11	Bina Haberleşme Tesisatları	Kazanım 4: Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği'ne ve iş sağlığı ve güvenliği kurallarına dikkat ederek binada haberleşme tesisatı yapar.	Seher Tekstil	Sanayi kuruluşlarının içinde telefon ve televizyon tesisatlarının uygulanışı ile ilgili gözlemler yapar, bilgiler edinir.
DERSİN ADI	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI**	**KAZANIM**	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)**
Endüstriyel Kontrol ve Arıza Analizi Dersi	11	Arıza Analiz Yöntemleri ve Arıza Giderme	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak uygun ölçü aleti ve kontrol yöntemi kullanıp devrenin elektriksel parametrelerine dikkat ederek, yarı iletken malzeme kataloglarına göre sistem analizi yapıp arıza giderir.	Adasu HES	Panolardaki kontrol panellerinden okunan elektriksel parametrelerden yararlanarak arıza kaynağının tespit edilebilmesi konusunda bilgiler alır, gözlemler yapar.
Endüstriyel Kontrol ve Arıza Analizi Dersi	11	Anahtarlama Elemanları	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak transistör, tristör, diyak ve triyakın teknik özelliklerine dikkat edip endüstriyel uygulamalarda anahtarlama ve tetikleme elemanlarını kullanır.	Tüvasaş / Elektrik Elektronik Fabrikası	Tistör, triyak gibi endüstriyel elektronik kontrol elemanlarının sürücü sistemlerindeki elektronik devre kartlarında kullanıldığını gözlemler, çalışmaları konusunda bilgiler alır. Tristör ve triyağın önemini, kullanım alanlarını kavrar.
Endüstriyel Kontrol ve Arıza Analizi Dersi	11	Sensörler ve Transdüserler	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak malzeme kataloglarına uygun şekilde endüstriyel uygulamalarda ısı, manyetik, basınç, optik ve ses transdüserlerini / sensörlerini kullanır.	Seher Tekstil/İplik Fabrikası	Otomasyon sistemlerinin önemli elemanları olan sensörlerin (optik, manyetik, ısı, basınç v.b.) tezgahlarda kullanımlarını ve çalışmalarını gözlemler. Otomasyon sistemlerinde sensörlerin ne derece önemli olduğunu kavrar.
DERSİN ADI	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI**	**KAZANIM**	**MEKAN (OKUL DIŞI**	**AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)**

				ÖĞRENME ORTAMI)	
Yapı Elektrik ve Kuvvet Tesisleri	12	Dağıtım Tabloları	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği önlemleri doğrultusunda TS, Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği, Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği, Elektrik Tesislerinde Topraklamalar Yönetmeliği'ne ve teknik şartnameye uygun olarak dağıtım tablolarının montaj ve bağlantılarını yapar.	Federal Elektrik/Test Laboratuarı	Dağıtım panolarının yerine montajının ve kablo bağlantılarının nasıl yapıldığını gözlemleyerek okulda öğrendiklerini pekiştirir.
Yapı Elektrik ve Kuvvet Tesisleri	12	Yapı Tesisatı Döşeme Yöntemleri	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği önlemleri doğrultusunda TS, Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği ve Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne uygun olarak yapı tesisatı montaj ve bağlantılarını yapar.	Tüvasaş	Fabrika içerisinde değişik birimlerde iç aydınlatma tesisatları uygulamalarını görür. Nemli yer tesisat uygulamalarını ve dış aydınlatma tesisatı uygulamalarını gözlemler.
Yapı Elektrik ve Kuvvet Tesisleri	12	Kuvvet Tesisatı Döşeme Yöntemleri	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği önlemleri doğrultusunda TS, Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği ve Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne göre proje doğrultusunda kuvvet tesisatı montaj ve bağlantılarını yapar.	Seher Tekstil	Atölyeler içerisinde makinelere elektrik enerjisinin Busbar kanal sistemi ile dağıtımının nasıl yapıldığını görür. Fiş, priz, şalter, motor bağlantılarının nasıl yapılmış olduğunu gözlemler.
Yapı Elektrik ve Kuvvet Tesisleri	12	Topraklama ve Paratoner Tesisi	Kazanım 5: Elektrik Tesislerinde Topraklamalar Yönetmeliği'ne göre iş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak topraklama ve paratoner tesislerinin montaj ve bağlantılarını tekniğine uygun yapar.	Tüvasaş	Fabrika içerisinde değişik birimlerde bina içi topraklama sisteminin nasıl yapıldığını, dağıtım panolarının topraklamasının nasıl yapıldığını, aktif paratoner sisteminin nasıl kurulduğunu gözlemler.

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)

				ÖĞRENME ORTAMI)	
Elektrik Makineleri ve Kontrol Sistemleri	11	Asenkron Motorlara Yol Verme	Kazanım 3: Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne göre iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak bağlantı şemasına, kullanım kalvuzuna göre montaj ve bağlantı tekniğine uygun şekilde asenkron motorlara yol verme devrelerini kurar.	Toyota	Asenkron motorlarda frekans değiştirerek devir ayarı yapan invertör sistemlerinin ve asenkron motor frenleme sistemlerinin sanayideki uygulamalarını görür, inceler ve yetkili kişilerden bilgiler edinir.
Elektrik Makineleri ve Kontrol Sistemleri	11	AC ve DC Makineler	Kazanım 4: Elektrik Tesisleri Kabul Yönetmeliği'ne göre iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak montaj ve bağlantı tekniğine uygun şekilde alternatif akım ve doğru akım makinelerinin kurulumunu yapar.	Tüvasaş	Alternatif akım ve doğru akım motorlarının makinelerdeki kullanımını, bağlantı ve montajını görür. AC jeneratör ve bir fazlı trafonun yapılarını ve kullanım şekillerini yerinde görerek yetkili kişilerden bilgi edinir.
Elektrik Makineleri ve Kontrol Sistemleri	11	Pnömatik Sistemler	Kazanım 5: İş sağlığı ve güveniği önlemlerini alarak devre şemasına göre montaj ve bağlantı tekniğine uygun şekilde hatasız çalışan pnömatik sistem devreleri kurar.	Seher Tekstil/Atlet Atölyesi	Sanayide birçok alanda kullanılan pnömatik sistemlerin çalışmalarını gözlemler.
Elektrik Makineleri ve Kontrol Sistemleri	11	Elektropnömatik Sistemler	Kazanım 6: İş sağlığı ve güveniği önlemlerini alarak devre şemasına göre montaj ve bağlantı tekniğine uygun şekilde hatasız çalışan elektropnömatik sistem devreleri kurar.	Toyota	Elektropnömatik sistemlerin elemanlarını, bu elemanların montajlarını ve çalışmalarını gözlemler. Elektrikli sistemlerle karşılaştırmasını yapar.
Elektrik Makineleri ve Kontrol Sistemleri	11	Hidrolik Sistemler	Kazanım 7: İş sağlığı ve güveniği önlemlerini alarak devre şemasına göre montaj ve bağlantı tekniğine uygun şekilde hatasız çalışan hidrolik sistem devreleri kurar.	Türk Traktör	Hidrolik sistemlerden uygulamada nasıl yararlanıldığını gözlemler. Çalışma sistemleri hakkında bilgiler edinir.
Elektrik Makineleri ve Kontrol Sistemleri	11	Elektrohidrolik Sistemler	Kazanım 8: İş sağlığı ve güveniği önlemlerini alarak devre şemasına göre montaj ve bağlantı tekniğine uygun şekilde hatasız çalışan elektrohidrolik sistem devreleri kurar.	Türk Traktör	Elektrohidrolik sistemlerden uygulamada nasıl yararlanıldığını gözlemler. Çalışma sistemleri hakkında bilgiler edinir. Hidrolik sistem ile elektrohidrolik sistem arasındaki farkları ayırt eder.

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
Endüstriyel Elektrik Sitemleri	11	Fabrika Trafo Ünitesi	Kazanım 1: Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne göre iş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak trafo ünitelerindeki kumanda ve koruma sistemlerinin bakım ve onarımını yapar.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Kesici, ayırıcı, yüksek gerilim sigortası, parafudr ve güç trafosunu şalt sahası içerisinde gözlemler. Yapıları, bağlantı özellikleri ve görevleri konusunda yetkili kişilerden bilgi edinir.
Endüstriyel Elektrik Sitemleri	11	Endüstriyel Sayaçlar	Kazanım 2: Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği, Elektrik Piyasası Tarifeler Yönetmeliği'ne göre iş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak güç, güç katsayısı ölçümleri ile endüstriyel sayaçların montaj ve bağlantılarını yapar.	Federal Elektrik	Endüstriyel sayaç ve kombi sayaçların yapım aşamalarını gözlemler. Özellikleri ve kullanım amaçları hakkında bilgi edinir.
Endüstriyel Elektrik Sitemleri	11	Dağıtım Panoları	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak dağıtım pano malzemelerini seçip tekniğine göre bağlantılarını yapar.	Federal Elektrik	Ampermetre, voltmetre gibi ölçü aletlerinin panolarda kullanım uygulamalarını görür. Kompanzasyon pano malzemelerinin montajını pano içerisinde gözlemler. Panoların çalışmalarını inceleyerek bilgilerini pekiştirir.

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
Endüstriyel Kontrol Sistemleri	12	Temel PLC Sistemleri	Kazanım 1: Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne göre bağlantı şemasına uygun olarak PLC bağlantılarını yapar.	Adasu HES	PLC cihazına sensörlerin ve iş elemanlarının nasıl bağlandığını ve sistemin nasıl çalıştığını gözlemler. Yetkili kişilerden aldığı bilgiler ile okulda öğrendiklerini pekiştirir.
Endüstriyel Kontrol Sistemleri	12	PLC ile Motor Kontrolü	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne göre uygun teknik özellikteki devre elemanlarının bağlantılarını yapıp asenkron motorun PLC ile kontrolünü yapar.	Toyota	Asenkron motorları kumanda eden PLC sistemlerinin çalışmalarını gözlemler, PLC programlarının nasıl yazıldığını inceler ve bu konuda ilgili kişilerden bilgi edinir.
Endüstriyel Kontrol Sistemleri	12	Step Motor ve Sürülmesi	Kazanım 7: İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak gerekli teknik özelliklere sahip devre elemanları ile uygun şekilde bağlantı yapıp step motoru sürer.	Toyota	PLC sistemleri ile step motorların nasıl sürüldüğünü gözlemler, yetkili kişilerden bilgi edinir.
Endüstriyel Kontrol Sistemleri	12	Servo Motor ve Sürücüleri	Kazanım 8: İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak gerekli teknik özelliklere sahip devre elemanları ile bağlantı yapıp teknik şartnameye uygun şekilde servo motor programlama yazılımı hazırlayarak servo motoru sürer.	Toyota	PLC sistemleri ile servo motorların nasıl sürüldüğünü gözlemler, yetkili kişilerden bilgi edinir.

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
Alarm ve Geçiş Kontrol Sistemleri	11	Yangın Alarm Sistemleri ve Cihazları	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda ayar yaparken sensörü zedelememeye özen göstererek ve Binaların Yangında Korunması Hakkında Yönetmelik'e uygun olarak yangın alarm sistemleri cihaz ayarlarını yapar.	Seher Tekstil / İplik Fabrikası	Yangın ve hırsız alarm sistemi elemanlarının montajlarının nasıl yapıldığını gözlemler. Sistemlerin kullanım amaçları hakkında bilgiler alır.
Alarm ve Geçiş Kontrol Sistemleri	11	Hırsız Alarm Sistemleri ve Cihazları	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda hatalı alarm vermelerinin önüne geçecek şekilde hırsız alarm sistemleri cihaz ayarlarını yapar.	Seher Tekstil / İplik Fabrikası	Hırsız alarm sistemlerinde kullanılan dedektörlerin montaj yerlerini görür. Alarm sistemi aksesuarlarının ayarlarının hatalı alarm vermeyi önleyecek şekilde yapılması konusunda bilgi alır.
Alarm ve Geçiş Kontrol Sistemleri	11	Geçiş Kontrol Sistemleri ve Cihazları	Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda X-Ray cihazı seçiminde bu cihazın üretildiği ülkedeki Radyasyon Koruma Enstütilerinden ya da Uluslararası Radyolojik Koruma Kuruluşlarından alınmış izin belgelerinin bulunmasına dikkat ederek geçiş kontrol sistemleri cihaz ayarlarını yapar.	Otokar	Turnikeli geçiş kontrol sistemi montajı ve kullanım şekli hakkında gözlem yapar. Güvenlik kabinleri geçiş kontrol sistemlerinin kullanımı, buralardaki radyasyon değerleri ve yetkili kurumlardan alınan izin belgeleri konusunda bilgi edinir.

DERSİN ADI	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE / TEMA / GELİŞİM ALANI	KAZANIM	MEKAN ((OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM MEKAN İLİŞKİSİ)
Kapalı Devre Kamera Sistemleri	12	Kapalı Devre Kamera Sistemi Elemanları ve Malzemeleri	Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kablo ve konnektör tipine dikkat ederek kapalı devre kamera sistemleri eleman ve malzemelerinin bağlantılarını yapar.	Otokar	Uygun kamera seçimi ve montajı hakkında bilgi alır, gözlem yapar. Kamera ve monitör bağlantıları için uygun kablo seçimi ve dikkat edilecek hususlar hakkında yetkili kişilerden bilgi alır.
Kapalı Devre Kamera Sistemleri	12	Kapalı Devre Kamera Sistemi Cihazları	Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda katalog bilgilerine dikkat ederek kapalı devre kamera sistemleri cihazlarını kullanır.	Otokar	Matrix switcher, kayıt cihazları, Speed Dome ve kontrol ünitesi kurulumu ile gece ayarları hakkında bilgi edinir, gözlem yapar.
Kapalı Devre Kamera Sistemleri	12	Kapalı Devre Kamera Sistemi Kurulumu	Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kameraların yer tespitlerine dikkat ederek kapalı devre kamera sistemlerinin kurulumunu yapar.	Otokar	Kapalı devre kamera sistemlerinin planlanması ve kurulumu konusunda bilgi edinir, gözlem yapar.

FELSEFE

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Psikoloji	11	Psikolojinin Temel Süreçleri	11.2.23. Güdülenmeyi ortaya çıkaran ve etkileyenetkenleri analiz eder.	Arma Filtre	Öğrenciler, "güdülenme" konusunda araştırma yaparak elde ettikleri verileri sınıf ortamında paylaşır. Paylaşım sırasındaki örneklerden yola çıkarak güdülenme kavramı açıklanır. Güdülenmeyi ortaya çıkaran etkenler sınıfta tartışılarak listelenir. Dürtü ve güdülerin hiyerarşik yapısı açıklanır. Arma Filtre kurucularının başarı öyküsü ile kazanım arasında ilişki kurulur.
Psikoloji	11	Psikolojinin Temel Süreçleri	11.2.24. Güdülenmiş davranışı güdülenmemiş davranıştan ayırt eder.	Arma Filtre	Arma Filtre kurucularının başarı öyküsü ile kazanım arasında ilişki kurulur.
Sosyoloji	11 ve 12	Toplumsal Değişme ve Gelişme	11.4.23. Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin zamanla değişebileceğini fark eder.	Seher Tekstil, Toyota, Otokar, Türk Traktör, Tüvasaş, Arma Filtre, Federal Elektrik	Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin fiziki çevre, ekonomi, modernleşme, küreselleşme, bilim ve teknoloji, demokratikleşme, kültür, demografi, kitle iletişim araçları vb. olduğu vurgulanır.

Sosyoloji	11 ve 12	Toplumsal Kurumlar	11.6. 40. Toplumsal kurumların işlevlerini analiz eder.	Seher Tekstil, Toyota, Otokar, Türk Traktör, Tüvasaş, Arma Filtre, Federal Elektrik	Ekonomi-Boş Zamanlar (rekreasyon)-Eğitim-Siyaset ve Aile Kurumları arasındaki ilişki vurgulanır. Endüstri kuruluşlarının eğitim, siyaset ve aile üzerindeki etkilerine değinilir. Endüstri kuruluşlarının yapmış oldukları sosyal projeler üzerinden eğitime katkıları ve rekreasyon etkinlikleri anlatılır ve yaparak yaşayarak eğitimin parçası olarak gözlem yaptırılır.
Sosyoloji	11	Toplumsal Değişme ve Gelişme	11.4.22. Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörleri değerlendirir.	Seher Tekstil, Toyota, Otokar, Türk Traktör, Tüvasaş, Arma Filtre, Federal Elektrik	Toplumsal değişmeyi etkileyen faktörlerin fiziki çevre, ekonomi, modernleşme, küreselleşme, bilim ve teknoloji, demokratikleşme, kültür, demografi, kitle iletişim araçları vb. olduğu vurgulanır.
Mantık	12	Mantığa Giriş	12. 1.6. Teknoloji - Mantık ilişkisini değerlendir.	Seher Tekstil, Toyota, Otokar, Türk Traktör, Tüvasaş, Arma Filtre, Federal Elektrik	Bilgisayarla yönetilen iş makinelerinin çalışma sistemlerinin temelinde bulanık mantık ilkelerinin olduğu teknolojik aletlerin çalışması esnasında açıklanır.

FİZİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fizik	9	9.4.Enerji	9.4.3.1. Enerjinin bir biçimden diğer bir biçime (mekanik, ısı, ışık, ses gibi) dönüşümünde toplam enerjinin korunduğu çıkarımını yapar.	Adasu HES	Santralde suyun enerjisinden elektrik enerjisi elde etme sürecinde gerçekleşen enerji dönüşümleri aktarılır ve öğrencilerin çıkarım yapmaları sağlanır.
Fizik	9	9.4.Enerji	9.4.3.1. Enerjinin bir biçimden diğer bir biçime (mekanik, ısı, ışık, ses gibi) dönüşümünde toplam enerjinin korunduğu çıkarımını yapar.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Doğalgaz kullanılarak elektrik enerjisi elde etme sürecinde gerçekleşen enerji dönüşümleri anlatılarak öğrencilerin çıkarım yapmaları sağlanır.
Fizik	9	9.4.Enerji	9.4.5.1. Yenilenebilir ve yenilenemez enerji kaynaklarını avantaj ve dezavantajları açısından değerlendirir.	Adasu HES	Hidroelektrik santralde kullanılan suyun yenilenebilir enerji kaynağı olduğu vurgulanıp öğrencilerin avantaj ve dezavantajlar açısından değerlendirme yapmaları sağlanır.
Fizik	9	9.4.Enerji	9.4.5.1. Yenilenebilir ve yenilenemez enerji kaynaklarını avantaj ve dezavantajları açısından değerlendirir.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Santralde kullanılan doğalgazın yenilenemez enerji kaynağı olduğu belirtilip öğrencilerin avantaj ve dezavantajlar açısından değerlendirme yapmaları sağlanır.
Fizik	9	9.4.Enerji	9.4.4.1. Verim kavramını açıklar.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Santralde doğalgaz dönüşüm sürecinde doğalgazın ne kadarlık kısmından elektrik enerjisi elde edildiği aktarılarak öğrencilerin verim kavramını açıklamaları sağlanır.
Fizik	9	9.4.Enerji	9.4.4.2. Örnek bir sistem veya tasarımın verimini artıracak öneriler geliştirir.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Santralde doğalgazın elektrik enerjisine dönüşümü esnasında atık ürünlerin tekrar enerjiye dönüşümü anlatılarak öğrencilerin verimi arttıracak öneriler sunması sağlanır.
Fizik	11	11.2. Elektrik ve Manyetizma	11.2.4.7. İndüksiyon akımını oluşturan sebeplere ilişkin çıkarım yapar.	Federal Elektrik	Transformatörün yapısı ve yapılışı incelenerek primer devreye uygulanan alternatif gerilimin sekonder devreden indüksiyon yoluyla yükselmiş veya azalmış olarak alındığı öğrenciler tarafından öğrenilir ve indüksiyon akımını oluşturan sebeplere ilişkin çıkarım yapılması sağlanır.

Fizik	11	11.2. Elektrik ve Manyetizma	11.2.3.6. Yüklü levhaların özelliklerinden faydalanarak sığacın (kondansatör) işlevini açıklar.	Federal Elektrik	Öğrencilerin kondansatörün yapım aşamalarını ve yapısını inceleyerek işlevini açıklamaları sağlanır.
Fizik	11	11.2. Elektrik ve Manyetizma	11.2.6.1. Transformatörlerin çalışma prensibini açıklar.	Federal Elektrik	Öğrencilerin transformatörün yapısını inceleyerek çalışma prensibini açıklamaları sağlanır.
Fizik	11	11.2. Elektrik ve Manyetizma	11.2.5.2. Alternatif ve doğru akımı karşılaştırır.	Adasu HES	Öğrencilerin santralde üretilen elektrik enerjisinin AC akım mı yoksa DC akım olarak mı taşınmasının daha avantajlı olacağını karşılaştırmaları sağlanır.
Fizik	11	11.2. Elektrik ve Manyetizma	11.2.5.2. Alternatif ve doğru akımı karşılaştırır.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Öğrencilerin santralde üretilen elektrik enerjisinin AC akım mı yoksa DC akım olarak mı taşınmasının daha avantajlı olacağını karşılaştırmaları sağlanır.
Fizik	11	11.2. Elektrik ve Manyetizma	11.2.5.1. Alternatif akımı açıklar.	Toyota	Öğrencilerin otomobillerdeki altörnatörlerin yapısını incelemeleri, mekanik enerjinin elektrik enerjisine dönüşümünü ve alternatif akımı açıklamaları sağlanır.
Fizik	11	11.2. Elektrik ve Manyetizma	11.2.5.2. Alternatif ve doğru akımı karşılaştırır.	Toyota	Öğrencilerin araçlarda alternatörlerin oluşturduğu alternatif akımın diyotlar yardımıyla doğru akıma çevrilip akülerin şarj edildiğini anlamaları sağlanır.
Fizik	11	11.2. Elektrik ve Manyetizma	11.2.4.4. Manyetik alan içerisinde akım taşıyan dikdörtgen tel çerçeveye etki eden kuvvetlerin döndürme etkisini açıklar.	Toyota	Elektrik motorunun çalışma prensibinin öğrenciler tarafından kavranması sağlanır.
Fizik	11	11.1. Kuvvet ve Hareket	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar.	Türk Traktör	Traktör üretimi aşamasında üretilen dişlilerin işlevlerinin ve traktörün üretiminde kullanılan diğer basit makinelerin işlevlerinin açıklanması sağlanır.
Fizik	11	11.1. Kuvvet ve Hareket	11.1.10.1. Günlük hayatta kullanılan basit makinelerin işlevlerini açıklar.	Toyota	Otomobillerde kullanılan basit makineler ve işlevlerini öğrencilerin açıklamaları sağlanır.
Fizik	11	11.1. Kuvvet ve Hareket	11.1.8.1. Tork kavramını açıklar.11.1.8.2. Torkun bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.	Toyota	Otomobillerdeki tork özelliğinin ne olduğu öğrencilere açıklanır ve öğrencilerin torku etkileyen değişkenleri daha iyi kavramaları sağlanır.
Fizik	10	10.4. Optik	10.4.5.2. Küresel aynalarda görüntü oluşumunu ve özelliklerini açıklar.	Toyota	Otomobillerin farlarında çukur ayna, yan ve dikiz aynalarında ise tümsek ayna kullanıldığı öğrenciler tarafından yerinde gözlenir ve

					öğrencilerin görüntü özelliklerini yorumlamaları sağlanır.
Fizik	10	10.4. Optik	10.4.8.1. Işık prizmalarının özelliklerini açıklar.	Toyota	Otomobillerin arka lambalarında kullanılan tam yansımalı prizmalar yardımıyla araçların gece karanlığında fark edildiği öğrenciler tarafından öğrenilir.
Fizik	10	10.2. Basınç ve Kaldırma Kuvveti	10.2.1.1. Basınç ve basınç kuvveti kavramlarının katı, durgun sıvı ve gazlarda bağlı olduğu değişkenleri açıklar.	Toyota	Hidrolik fren sisteminin çalışma prensibi üzerinden öğrencilerin sıvıların basıncı iletme özelliğini açıklamaları sağlanır.
Fizik	10	10.2. Basınç ve Kaldırma Kuvveti	10.2.1.1. Basınç ve basınç kuvveti kavramlarının katı, durgun sıvı ve gazlarda bağlı olduğu değişkenleri açıklar.	Adasu HES	Barajda dibe doğru gidildikçe su basıncının artmasına bağlı olarak duvar kalınlığının arttığı belirtilerek basıncın nelere bağlı olduğunu öğrencilerin yorumlamaları sağlanır.
Fizik	10	10.1. Elektrik ve Manyetizma	10.1.2.4. Elektrik akımının oluşturabileceği tehlikelere karşı alınması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerini açıklar.	Federal Elektrik	Sigortaların yapılış aşamaları ve kullanım amaçları incelenerek elektrik güvenliği için ne kadar önemli olduğu öğrenciler tarafından açıklanır.
Fizik	10	10.1. Elektrik ve Manyetizma	10.1.2.3. Elektrik enerjisi ve elektriksel güç kavramlarını ilişkilendirir.	Adasu HES	Evlerde kullandığımız elektrik enerjisinin nasıl üretildiğinin öğrenciler tarafından kavranması sağlanır.
Fizik	9	9.3. Hareket ve Kuvvet	9.3.3.1. Dengelenmi kuvvetlerin etkisindeki cisimlerin hareket durumlarını örneklerle açıklar.	Toyota	Otomobillerde kullanılan emniyet kemerinin, eylemsizlik yasasının sonucunda can güvenliği için olduğu öğrenciler tarafından açıklanır.
Fizik	9	9.5. Isı ve Sıcaklık	9.5.4.5. Küresel ısınmaya karşı alınacak tedbirlere yönelik proje geliştirir.	Toyota	Yeni hibrit teknolojisinin egzoz gazı salınımını ciddi oranda düşürdüğü sonuçlarıyla aktarılarak öğrencilerin de alınacak tedbirlere yönelik proje geliştirmeleri sağlanır.
Fizik	9	9.4.Enerji	9.4.3.1. Enerjinin bir biçimden diğer bir biçime (mekanik, ısı, ışık, ses gibi) dönüşümünde toplam enerjinin korunduğu çıkarımını yapar.	Toyota	Hibrit teknolojisi ile yapılan otomobillerde gerçekleşen enerji dönüşümlerinin uygulamalı görülmesi ve enerjinin bir türden başka bir türe dönüştüğü çıkarımının yapılması sağlanır.

İNGİLİZCE (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	10. Sınıf	Theme 7: Food And Festivals	E10.7.R1 - Students will be able to evaluate a text to classify various cuisines around the world.	Geyve Yöresel Ürünler Üretim Merkezi	Öğrenciler yöresel ürünler ve mutfağımıza dair incelemelerde bulunarak gözlemlerini daha sonra bir metne dönüştürebilirler.

KİMYA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Kimya	9	5.Ünite	5.1.1. Suyun varlıklar için önemini açıklar.	Adasu HES	Suyun canlı yaşamı için önemini kavrar.
Kimya	9	5. Ünite	5.2.1. Su tasarrufu ve korunmasına yönelik çözüm önerilerini açıklar.	Adasu HES	Suyun tasarruflu kullanımın önemini kavrar.
Kimya	9	1. Ünite	1.1.2. Kimyanın ve kimyacıların başlıca çalışma alanlarını açıklar.	Seher Tekstil	Kimyanın başlıca çalışma alanlarını yerinde görür.
Kimya	9	1. ünite	1.1.2. Kimyanın ve kimyacıların başlıca çalışma alanlarını açıklar.	Arma Filtre	Kimyanın başlıca çalışma alanlarını yerinde görür.
Kimya	9	1. Ünite	1.1.2. Kimyanın ve kimyacıların başlıca çalışma alanlarını açıklar.	Federal Elektrik	Kimyanın başlıca çalışma alanlarını yerinde görür.
Kimya	9	4. Ünite	4.2.1. Alternatif enerji kaynaklarını tanır.	Adasu HES	Enerji üretiminde kullanılan teknikleri inceleyerek altarnatif yöntemler açıklar.
Kimya	10	4. Ünite	4.1.1. Fosil yakıtları tanır.	Enka Doğal Gaz Çevrim Santrali	Enerji üretiminde kullanılan teknikleri inceleyerek altarnatif yöntemler açıklar.
Kimya	10	4.Ünite	4.1.1. Temizlik maddelerinin özelliklerini açıklar.	Seher Tekstil	Temizlik maddelerinin farklı kullanım alanlarını görür.
Kimya	12	1. Ünite	1.4.3. Laboratuvarda kullanılan bazı temel maddeleri tanır.	Neutec	Laboratuvarda kullanılan temel malzemeleri görür.
Kimya	12	4. Ünite	4.1.5. İlaçların belli formlarda kullanılmasının nedenlerini açıklar.	Neutec	İlaçların neden farklı formlarda yapıldığını açıklar.

MAKİNE TEKNOLOJİLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Bilgisayar Destekli Tasarım ve Üretim (CAD/CAM)	12	Cam Programında Üç Boyutlu Çizim	1. CAD/CAM programında çizimi yapılacak parçaya uygun görünüş pencerelerini seçmek 2. Kontrol ayarlarını yapmak 3. Programda kaydetmek. 4. Yargılama becerisi kazanmak 5. Zamanı doğru kullanmak 6. İş güvenliği kurallarına uymak	Arma Filitre Federal Tüvasaş	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Üretim programları kullanarak CNC tezgâhlarında imalat işlemlerini gerçekleştirmek için ne gibi ortamlarda çalışmalar yapıldığını, uygulanan yöntemleri yerinde görerek ve yaşayarak öğrenir.
Bilgisayar Destekli Tasarım ve Üretim (CAD/CAM)	12	· 2 Eksende Cam Tornalama	1. 2 Eksende CAM tornalama işlemlerini yaparak simülasyon yardımıyla kontrol etmek 2. CAM torna programını kullanmak 3. Programda kaydetmek. 4. Yargılama becerisi kazanmak 5. Zamanı doğru kullanmak 6. İş güvenliği kurallarına uymak	Arma Filitre Federal Tüvasaş	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Üretim programları kullanarak CNC tezgâhlarında imalat işlemlerini gerçekleştirmek için ne gibi ortamlarda çalışmalar yapıldığını, uygulanan yöntemleri yerinde görerek ve yaşayarak öğrenir.
Bilgisayar Destekli Tasarım ve Üretim (CAD/CAM)	12	· 2 ½ Eksende Cam Frezeleme	1. 2 ½ Eksende Cam Frezeleme İşlemlerini Yapmak 2. Simülasyon Yardımıyla Kontrol Etmek 3. Programda kaydetmek. 4. Yargılama becerisi kazanmak 5. Zamanı doğru kullanmak 6. İş güvenliği kurallarına uymak	Arma Filitre Federal Tüvasaş	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Üretim programları kullanarak CNC tezgâhlarında imalat işlemlerini gerçekleştirmek için ne gibi ortamlarda çalışmalar yapıldığını, uygulanan yöntemleri yerinde görerek ve yaşayarak öğrenir.
Bilgisayar Kontrollü Tezgâhlarla Üretim (CNC)	11	Cnc Torna Tezgâhları	1. CNC torna tezgâhlarının özelliklerini göz önüne alarak onları korumak 2. Tezgâh temizliği ve bakımında özen göstermek 3. İşçi sağlığı ve iş güvenliği kuralarına uymak 4. İşleme uygun takım seçiminde titiz davranmak	Arma Filitre Federal Tüvasaş	CNC torna ve freze tezgâhlarında program hazırlama, işlem sırasını belirleme, simülasyon yapabilme ve hassas parçaları işleme konularının iş yerlerinde, imalatta nasıl ve hangi

			5. İşe uygun takım kullanmak 6. Çalışma ortamını temiz ve düzenli tutmak 7. Takım ve malzemeleri düzenli tutmak 8. Zamanı doğru kullanmak		ortamlarda kullanıldığını yerinde yaşayarak ve görerek öğrenir.
Bilgisayar Kontrollü Tezgâhlarla Üretim (CNC)	11	Cnc Tornada Programlama	1. İşleme uygun takım seçiminde titiz davranmak 2. İşe uygun takım kullanmak 3. Çalışma ortamını temiz ve düzenli tutmak 4. Takım ve malzemeleri düzenli tutmak 5. CNC programlama mantığını kavrama 6. Komutları doğru kullanma 7. İş güvenliği kurallarına uymak 8. Zamanı doğru kullanmak	Arma Filitre Federal Tüvasaş	CNC Torna ve freze tezgâhlarında program hazırlama, işlem sırasını belirleme, simülasyon yapabilme ve hassas parçaları işleme konularının iş yerlerinde, imalatta nasıl ve hangi ortamlarda kullanıldığını yerinde yaşayarak ve görerek öğrenir.
Bilgisayar Kontrollü Tezgâhlarla Üretim (CNC)	11	Cnc Freze Tezgâhları	1. CNC programlama mantığını kavrama 2. Komutları doğru kullanma 3. İş güvenliği kurallarına uymak 4. İşleme uygun takım seçiminde titiz davranmak 5. Yargılama becerisi kazanmak 6. Zamanı doğru kullanmak 7. İş güvenliği kurallarına uymak	Arma Filitre Federal Tüvasaş	CNC Torna ve freze tezgâhlarında program hazırlama, işlem sırasını belirleme, simülasyon yapabilme ve hassas parçaları işleme konularının iş yerlerinde, imalatta nasıl ve hangi ortamlarda kullanıldığını yerinde yaşayarak ve görerek öğrenir.
Bilgisayar Kontrollü Tezgâhlarla Üretim (CNC)	11	Cnc Frezede Programlama	1. İşleme uygun takım seçiminde titiz davranmak 2. Kontrol panelini işlem basamaklarına göre kullanmak 3. Komutları doğru kullanmak 4. Zamanı doğru kullanmak 5. İş güvenliği kurallarına uymak	Arma Filitre Federal Tüvasaş	CNC Torna ve freze tezgâhlarında program hazırlama, işlem sırasını belirleme, simülasyon yapabilme ve hassas parçaları işleme konularının iş yerlerinde, imalatta nasıl ve hangi ortamlarda kullanıldığını yerinde yaşayarak ve görerek öğrenir.

Hidrolik Pnömatik	11	Hidrolik Devreler	1. Temel hidrolik terimleri tanımlamak 2. Hidrolikte kullanılan birimleri dönüştürebilir 3. Hidrolik sistemin avantaj ve dezavantajlarını sayar 4. Temel hidrolik terimleri tanımlamak 5. Zamanı doğru kullanmak 6. İş güvenliği kurallarına uymak	Türk Traktör Toyota Arma Filitre	Hidrolik ve Pnömatik sistemlerinin gerekli elemanlarını tanıma ve bakım onarımını yapma, sembolleri tanıma, şema çizimlerini okuma gibi etkinlikleri fabrika ortamında görerek üretimde nasıl kullanıldığını öğrenir.
Hidrolik Pnömatik	11	Pnömatik Devreler	1. Pnömatiğin tanımın yapmak 2. Pnömatiğin uygulama alanlarını tanımlar 3. Pnömatik Devrelerin Ana Kısımları tanımlar 4. Zamanı doğru kullanmak 5. İş güvenliği kurallarına uymak	Türk Traktör Toyota Arma Filitre	Hidrolik ve Pnömatik sistemlerinin gerekli elemanlarını tanıma ve bakım onarımını yapma, sembolleri tanıma, şema çizimlerini okuma gibi etkinlikleri fabrika ortamında görerek üretimde nasıl kullanıldığını öğrenir.
Hacim Kalıpçılığı Dersi	11	Plastik Enjeksiyon Kalıpları 1	1. Kalıp tasarımında yapılmasında dikkatli olmak 2. Standart kalıp elemanlarını kalıba göre seçmek 3. Emniyetle çalışma kurallarına uymak 4. Çalışma ortamını temiz ve düzenli tutmak 5. Takım ve malzemeleri düzenli tutmak 6. Çalışma ortamına uygun emniyet araç, gereç ve malzemeleri kullanmak 7. Çalışma anında dikkatli olmak 8. Zamanı doğru kullanmak 9. İş güvenliği kurallarına uymak	Federal Elektrik	Hacim kalıpları tasarlama, imalat ve montaj resimlerini çizme, kalıp parçalarını işleme, kalıbı makineye bağlayarak deneme, üretim yapma ve hataları giderme gibi öğrenme faliyetlerinin iş ortamında nasıl uygulandığını öğrenir.
Sac Metal Kalıpları	11	Kılavuz Plakalı Delme Kesme Kalıpları -1	1. Üretilecek parçaya göre kalıp tipi seçebilme 2. Kalıp tasarımı ile ilgili çizelgeleri kullanma 3. Zımba ve bağlama sapı ile ilgili çizelgeleri kullanma 4. Kılavuz ve dişi plaka ölçülendirilmesi ile ilgili çizelgeleri kullanma 5. Standart kalıp elemanları kataloglarını kullanma	Federal Elektrik Arma Filitre	Sac metal kalıplarını tasarlama, yapım ve montaj resimlerini çizme, kalıp parçalarını işleme, kalıbı makineye bağlayarak deneme, üretim yapma ve hataları giderme gibi öğrenme faliyetlerinin iş ortamında nasıl uygulandığını öğrenir.

			6. Zamanı doğru kullanmak 7. İş güvenliği kurallarına uymak		
Sac Metal Kalıpları	11	Birleşik Delme Kesme Kalıpları-1	1. Üretilecek parçaya göre kalıp tipi seçebilme 2. Kalıp tasarımı ile ilgili çizelgeleri kullanma 3. Zımba ve bağlama sapı ile ilgili çizelgeleri kullanma 4. Kılavuz ve dişi plaka ölçülendirilmesi ile ilgili çizelgeleri kullanma 5. Standart kalıp elemanları kataloglarını kullanma 6. Zamanı doğru kullanmak 7. İş güvenliği kurallarına uymak	Federal Elektrik Arma Filitre	Sac metal kalıplarını tasarlama, yapım ve montaj resimlerini çizme, kalıp parçalarını işleme, kalıbı makineye bağlayarak deneme, üretim yapma ve hataları giderme gibi öğrenme faliyetlerinin iş ortamında nasıl uygulandığını öğrenir.
Temel İmalat İşlemleri	10	Temel Tornalama İşlemleri 1	1. Torna tezgahını çalıştırabilme 2. Tornada devir sayısını ayarlayabilme 3. Torna tezgahına aynayı bağlayabilme 4. Torna tezgahına kesiciyi bağlayabilme 5. Torna tezgahının arabasını hareket ettirebilme 6. İşleme ve işe uygun kalemi bileme 7. Kalem malzemesine uygun zımpara taşını seçme 8. Bilenen kalemleri mastara göre kontrol etme 9. Zamanı doğru kullanmak 10. İş güvenliği kurallarına uymak	Federal Elektrik Arma Tüvasaş	İmalat işlemlerinde kullanılan takım tezgâhlarını ve el aletlerini kullanma, malzeme ile ısıl işlemleri yapma, malzeme test etme ve temel imalat işlemlerini gerçekleştirme gibi öğrenme faliyetlerinin iş ortamında nasıl uygulandığını öğrenir.
Temel İmalat İşlemleri	10	Temel Frezeleme İşlemleri	1. Freze tezgahını çalıştırabilme 2. Frezede devir sayısını ayarlayabilme 3. Freze tezgahına iş parçasını bağlayabilme 4. Freze tezgahına kesiciyi bağlayabilme 5. Freze tezgahının arabasını hareket ettirebilme 6. Freze çakılarını işin özeliğine göre seçip dönüş yönünü dikkate alarak malafaya veya başlığa bağlamak 7. Freze çakılarını bağlama ve sökmede emniyet kurallarına uygun davranma	Federal Elektrik Arma Filitre Tüvasaş	İmalat işlemlerinde kullanılan takım tezgâhlarını ve el aletlerini kullanma, malzeme ile ısıl işlemleri yapma, malzeme test etme ve temel imalat işlemlerini gerçekleştirme gibi öğrenme faliyetlerinin iş ortamında nasıl uygulandığını öğrenir.

Makine Teknik Resim Dersi	10	Görünüş Çıkarma	1. İmalatı yapılacak parçanın yeterli görünüşlerini çizmek. 2. Eksik görünüşleri tamamlamak 3. Yardımcı İz düşüm düzlemlerini çizmek	Federal Elektrik Arma Filitre Tüvasaş Otokar Türk Traktör Tırsan	Makine parçalarının imalat resimlerinin teknik resim standartları ve kurallarına uygun araç ve gereçlerin kullanılarak çizilmesi, bilgisayar destekli çizim yazılımı kullanarak teknik resim standartlarına ve kurallarına uygun olarak iki boyutlu çizim komutlarıyla imalat resmi çizilmesi işlemlerinin gerçek üretimde nasıl yapıldığını görerek yaşayarak öğrenir.
Makine Teknik Resim Dersi	10	Ölçülendirme ve Yüzey İşaretleri	1. Görünüşler üzerinde ölçü bağlama çizgisini çizme. 2. Görünüşler üzerinde ölçü çizgisi üzerine ölçü değer ve sembollerini yazma. 3. Ölçekli resim çizme. 4. Görünüşler üzerinde yüzey işleme işaretlerini çizme. 5. Yüzey işleme işareti üzerine pürüzlülük değerini yazma. 6. Yüzey işleme işareti üzerine imalatın diğer özelliklerini yazma.	Federal Elektrik Arma Filitre Tüvasaş Otokar Türk Traktör Tırsan	Makine parçalarının imalat resimlerinin teknik resim standartları ve kurallarına uygun araç ve gereçlerin kullanılarak çizilmesi, bilgisayar destekli çizim yazılımı kullanarak teknik resim standartlarına ve kurallarına uygun olarak iki boyutlu çizim komutlarıyla imalat resmi çizilmesi işlemlerinin gerçek üretimde nasıl yapıldığını görerek yaşayarak öğrenir.

MOBİLYA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Ahşap Yapım Teknikleri	10		Suni levhaların nasıl yapıldığını öğrenir.	Çamsan	Çalışma vaktinde işletmeye götürülen öğrencilerin -güvenlik kurallarına uyarak- standardına uygun şekilde sunta ve mdf yapımını görmeleri sağlanır.
Mobilya İskeleti ve Döşemesi	11		Mobilya döşemesi ile ilgili bilgi ve becerileri kazanır.	İstikbal	Çalışma vaktinde işletmeye götürülen öğrencilerin -güvenlik kurallarına uyarak- kumaş kesimi, sünger kesimi, sandalye ve koltuk takımı yapımını görmeleri sağlanır.
Mobilya İç Mekân Resmi	12		Zemin döşemelerinin nasıl yapıldığını öğrenir.	Plan-Art	Çalışma vaktinde işletmeye götürülen öğrencilerin -güvenlik kurallarına uyarak- zemin döşemesinin nasıl yapıldığını görmeleri sağlanır.
Mobilya İç Mekân Resmi	12		Çeşitli mobilya gruplarının yapımını öğrenir.	Tarakçıoğlu	Çalışma vaktinde işletmeye götürülen öğrencilerin -güvenlik kurallarına uyarak- çeşitli grup mobilya yapımını görmeleri sağlanır.

MODA TASARIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Uygulama Teknikleri	10.Sınıf	Modül 1- Giysi Hammadde ve Yüzey Özellikleri Modül 2-Giyimde Kesim Modül 3-Düz Dikiş Modül 4-Overlok Dikişi Modül 5-Reçme Dikişi Modül 7-Ütüleme ve Leke Çıkarma	1-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak giysi hammadde ve yüzey özelliklerini belirleyip uygun tekstil yüzeyinin seçimini yapar. 2-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kumaşı kesime hazırlayıp kalıplara uygun kumaş kesimini yapar. 3-İş sağlığı ve güveniği tedbirlerini alarak düz sanayi dikiş makinesini dikime hazırlayıp dikim işlemlerini yapar. 4-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak overlok makinasını dikime hazırlayıp dikim işlemlerini yapar. 5-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçme makinesinde dikim işlemlerini yapar. 7-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak standartlara uygun şekilde ütüleme ve leke çıkartma işlemlerini yapar.	Seher Tekstil	Kazanımlarla ilgili bilgilerini mekânda pekiştirir.
Uygulama Teknikleri	10.Sınıf	Modül 2-Giyimde Kesim Modül 3-Düz Dikiş Modül 4-Overlok Dikişi Modül 5-Reçme Dikişi Modül 7-Ütüleme ve Leke Çıkarma	2-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kumaşı kesime hazırlayıp kalıplara uygun kumaş kesimini yapar. 3-İş sağlığı ve güveniği tedbirlerini alarak düz sanayi dikiş makinesini dikime hazırlayıp dikim işlemlerini yapar. 4-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak overlok makinasını dikime hazırlayıp dikim işlemlerini yapar. 5-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak reçme makinesinde dikim işlemlerini yapar. 7-İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak standartlara uygun şekilde ütüleme ve leke çıkartma işlemlerini yapar.	Talu Tekstil	Kazanımlarla ilgili bilgilerini mekânda pekiştirir.

MUHASEBE

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

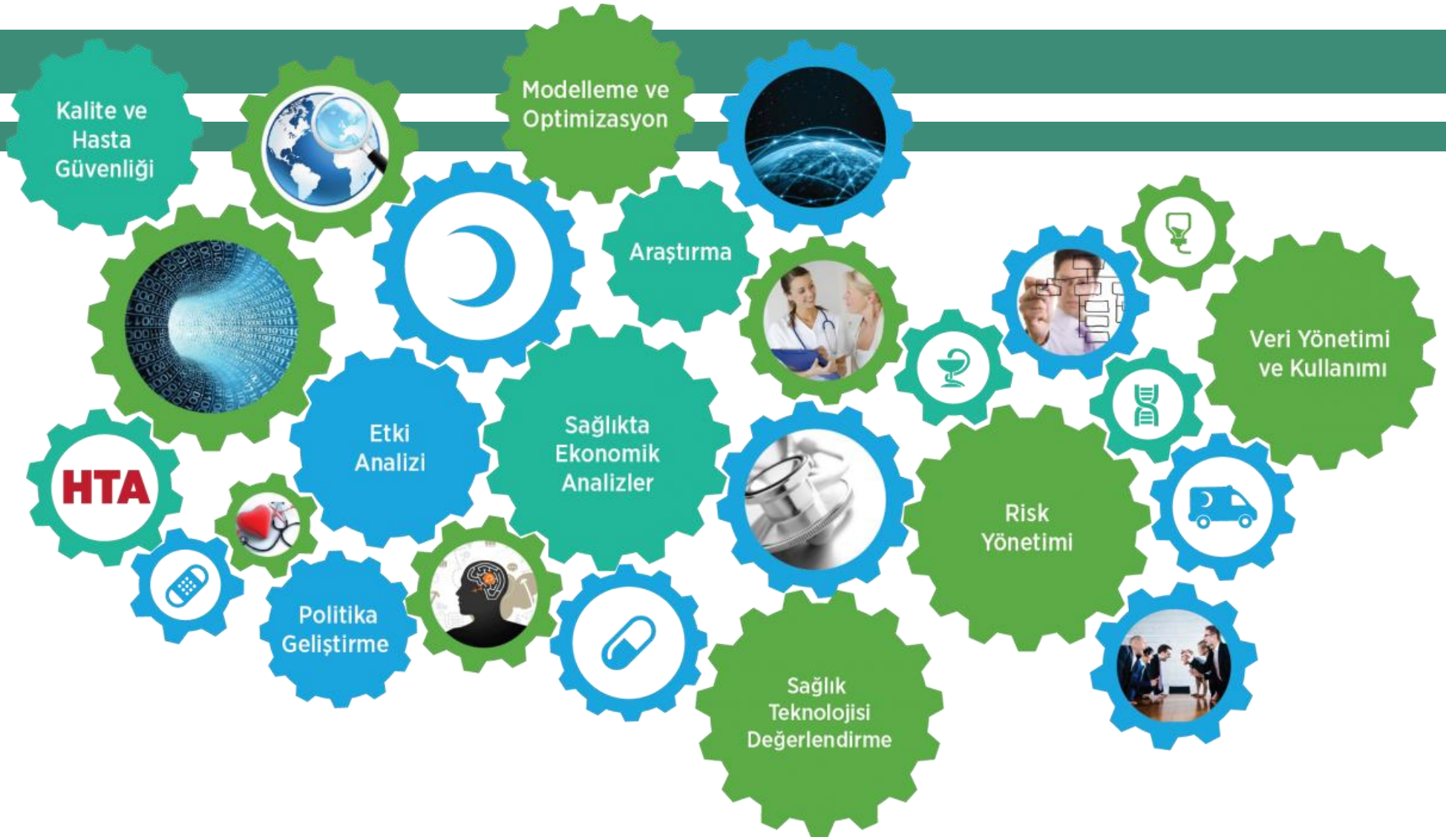
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Temel Muhaseb	10. Sınıf	Defter ve Belgeler	A. TTK ve VUK'a göre ticari defter ve belgeleri temin eder. B. TTK ve VUK'a göre ticari defter ve belgeleri tasdik, saklama, ibraz işlemlerini yapar.	Anlaşmalı Matbaa	1. Tacirin tutacağı defter ve belgeleri bilir. 2. Tacirin tutacağı defter ve belgeleri temin eder. 3. Tacirin tutacağı defter ve belgeleri tasdik ettirir.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Vergi Dairesi ve Belediye İşlemleri	A. TTK ve VUK'a göre vergi dairesi işlemlerini yapar.	Vergi Daireleri (AFC ve GÖ)	1. Vergi dairesine yapılacak bildirimleri açıklar. 2. Vergi levhasını açıklar. 3. Ödeme kaydedici cihaz kullanma zorunluluğunu açıklar. 4. Ödeme kaydedici cihazlara ait levhayı açıklar. 5. Z raporunu açıklar. 6. Vergi suç ve cezalarını açıklar. 7. İşe başlama bildirimini düzenler. 8. Adres değişikliği dilekçesi yazar. 9. Ödeme kaydedici cihazı levhasını alır ve ÖKC kullanır. 10. Vergi suç ve cezaları ile ilgili işlemleri yapar.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Vergi Dairesi ve Belediye İşlemleri	B. Belediye Kanunu'na göre belediye ile ilgili işlemleri yapar.	Adapazarı Belediye Başkanlığı	1. Tacirin Belediyeye karşı sorumluluklarını bilir ve açıklar. 2. İşyeri açma ruhsatını açıklar ve düzenler. 3. Hafta sonu ve tatil çalışma ruhsatını açıklar ve düzenler. 4. İlan ve reklam vergisini açıklar ve öder. 5. Eğlence vergisini açıklar ve beyannamesini düzenler. 6. Emlak vergisini açıklar ve beyannamesini düzenler.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Sosyal Güvenlik İşlemleri	A. Sosyal Güvenlik Kanunu ve bağlı mevzuata göre bir işverene bağlı olarak işçi statüsünde çalışanların işlemlerini yapar. B. Sosyal Güvenlik Kanunu ve bağlı mevzuata göre bağımsız çalışanların işlemlerini yaparak belgelerini düzenler. C. Sosyal Güvenlik Kanunu ve bağlı mevzuata göre devlet memuru	SGK Sakarya İl Müdürlüğü	1. SGK ile ilgili bildirimleri bilir ve yapar. 2. Sigortalı işlemlerini yapar 3. Bağımsız çalışanlar ile ilgili bildirimleri ve işlemleri yapar. 4. Kamu görevlileri ile ilgili iş ve işlemleri yapar.

			statüsünde çalışanların işlemlerini yaparak belgelerini düzenler.		
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Çalışma ve Sosyal Güvenlik	A. TTK ve VUK'a göre ticaret sicili işlemlerini yapar.	Ticaret İl Müdürlüğü	1. Ticaret sicili iş ve işlemlerini açıklar. 2. Resmi Gazete'yi ve Ticaret sicilini tanır. 3. Ticaret sicili işlemlerini yapar
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Çalışma ve Sosyal Güvenlik	B. Mesleki kuruluşların mevzuatına göre mesleki kuruluş işlemlerini yapar.	Esnaf ve Sanatkarlar Odası Birliği	1. Mesleki kuruluşları sıralar. 2. İlgili mesleki kuruluşlara kayıt işlemlerini açıklar. 3. İlgili mesleki kuruluşlara kayıt işlemlerini yapar. 4. Oda üyelik aidat işlemlerini yapar.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Çalışma ve Sosyal Güvenlik	C. Çalışma ve sosyal güvenlik ile ilgili mevzuata göre bakanlık işlemlerini yapar.	İŞKUR	1. Çalışma ve sosyal güvenlik ile ilgili bakanlığın görevlerini sıralar. 2. Türkiye İş Kurumu'nun görevlerini sıralar. 3. Kıdem ve ihbar tazminatını açıklar. 4. Kıdem ve ihbar tazminatını hesaplar. 5. İhbar tazminatı bordrosu düzenler.
Temel Muhasebe	10. Sınıf	Beyannameler	A. Vergi mevzuatına göre muhtasar beyannameyi düzenler. B. Vergi mevzuatına göre katma değer vergisi beyannamesini düzenler. C. Vergi mevzuatına göre BA/BS (Büyük Alış/Büyük Satış) formlarını düzenler. D. Vergi mevzuatına göre yıllık gelir vergisi beyannamesini düzenler. E. Vergi mevzuatına göre kurumlar vergisi beyannamesini düzenler. F. Vergi mevzuatına göre geçici vergi beyannamesini düzenler. G. Vergi mevzuatına göre hizmet (BSMV) beyannamesini düzenler. H. Vergi mevzuatına göre özel tüketim vergisi beyannamesini düzenler.	Vergi Daireleri (AFC ve GÖ)	Beyanname kavramı, şekli, çeşitleri, beyan zamanları ve doldurulma şekillerini bilir. Beyanname ve formları düzenler.
Bilgisayarlı Muhasebe	11. Sınıf	Muhasebe Paket Programa Giriş	A, B ve C Kazanımları	Üç Kare Bilg. Teknolojileri Ltd. Şti	1. Ticari paket programların kullanım amaçlarını açıklar. 2. Ticari paket programlarının genel özelliklerini açıklar. 3. Ticari paket programını bilgisayara yükler. 4. Ticari paket programında firma tanımlama işlemlerini açıklar. 5. Ticari paket programında kullanıcı tanımlarını açıklar. 6. Ticari paket programını çalıştırır. 7. Ticari paket programını yedekler ve yedekten geri yükler.

SAĞLIK DERSLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Meslek Esasları	10	Ünite 6-Hastanın Genel Durum Değişiklikleri	1-Oral yolla, rektal yolla, aksiller yolla ve timpanik yolla vücut sıcaklığını ölçer. Nabız sayma ve solunum sayma tekniğini uygular. Kan basıncını ölçme tekniğini uygular.	Hastaneler-Beceri Eğitim Alanları	Öğrendiği bilgileri beceriye dönüştürür.
Özel Bakım Uygulamaları	11	Ünite 1-Ameliyathane, Yogun Bakım ve Ranimasyon Üniteleri	Aseptik kurallara uygun olarak ameliyathane çalışma prensipleri doğrultusunda ameliyathanenin hazırlanmasına yardım eder.	Hastaneler-Beceri Eğitim Alanları	Öğrendiği bilgileri beceriye dönüştürür.
Enfeksiyon Hastalıkları	11	Ünite 2-Hastane Enfeksiyonlarından Korunma	Eldiven, bone, maske kullanmayı bilir. El yıkama kriterini bilir.	Hastaneler-Beceri Eğitim Alanları	Öğrendiği bilgileri beceriye dönüştürür.
Hastanın Kişisel Bakımı	11	Ünite 3-Hastanın Öz Bakımı	Hijyen kurallarına uygun olarak hastaya el-yüz bakımı, ağız bakımı, saç sakal bakımı, ayak bakımını hastanın mahremiyetinin koruyarak yapar.	Hastaneler (Özellikle Yoğun Bakım Üniteleri)-Beceri Eğitim Alanları	Öğrendiği bilgileri beceriye dönüştürür.
Doğum Öncesi İzlem	11	Ünite 1-Doğum Eyleminde Ebeye Yardım	Etkili iletişim tekniklerini kullanarak doğum sırasında gebenin ağrı ve doğum korkusuyla başa çıkmasına yardım eder. Normal doğumda ebeye yardım eder. Yeni doğanın değerlendirmesi ve bakımında ebeye yardım eder.	Hastaneler-Beceri Eğitim Alanları (Özelikle Doğum Salonu)	Öğrendiği bilgileri beceriye dönüştürür.
Yenidoğan ve Çocuk Sağlığı	11	Ünite 1- Bebek Bakımı	Bebek bakım ölçütleri doğrultusunda hijyen kurallarına dikkat ederek bebeğin günlük fiziksel bakımına yardım eder.	Hastaneler-Beceri Eğitim Alanları (Özelikle Yenidoğan Servisi)	Öğrendiği bilgileri beceriye dönüştürür.
Sağlık Hizmetlerinde İletişim	12	Ünite 3- Sağlıkta İletişim	Hasta ile etkili iletişim kurar. Hasta yakını ile etkili iletişim kurar. Engelli bireylerle etkili iletişim kurar. Özel durumlarda etkili iletişim kurar.	Hastaneler-Beceri Eğitim Alanları (Tüm Birimler)	Öğrendiği bilgileri beceriye dönüştürür.
İlkyardım	11	Ünite 2- Hasta ve Yaralı Taşıma	Sağlık Bakanlığı İlkyardım Rehberi'ne, vücut mekaniklerine uygun acil taşıma teknikleri ile hasta ve yaralı tasıyabilir.	Hastaneler-Beceri Eğitim Alanları (Tüm Birimler)	Öğrendiği bilgileri beceriye dönüştürür.


Kalite ve Hasta Güvenliği
Modelleme ve Optimizasyon
Araştırma
Veri Yönetimi ve Kullanımı
HTA
Etki Analizi
Sağlıkta Ekonomik Analizler
Risk Yönetimi
Politika Geliştirme
Sağlık Teknolojisi Değerlendirme

TÜRK DİLİ
ve
EDEBİYATI

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	Değerler Eğitimi	A.4.8.Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik ögeleri belirler. a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir. b. Bazı metinlerde içeriğin/göstergelerin genel anlamda doğal, toplumsal veya bireysel gerçeklikle ilişkisi incelenir. c. Bu hususlar değerler eğitimi çerçevesinde ele alınır. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder.Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık,..	Adasu HES	Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilir. "Değerler Eğitimi" kapsamında, çevre bilinci geliştirmenin ve tabiata karşı duyarlı olmanın önemi üzerinde durulabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	10	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler (Haber Metni)	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilir. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır. a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır. b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.	Hepsi	Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilir. Ziyaret edilen endüstriyel kuruluşların biriyle ilgili bir haber metni örneği yazılabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	11	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler (Mülakat)	A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar. A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilir. B.2. Yazacağı metnin türüne göre konu, tema, ana düşünce, amaç ve hedef kitleyi belirler. B.12. Yazdığı metni başkalarıyla paylaşır.	Tüvasaş Türk Traktör Seher Tekstil Otokar Enka Doğalgaz Çevrim Santrali Federal Elektrik Arma Filtre	Ziyaret edilen kurumlarda bir mülakat gerçekleştirilerek yazıya aktarılabilir. "Değerler Eğitimi" kapsamında yerli ve millî üretimin önemi üzerinde durulabilir.

			a. Yüksek sesle okuma, panoda sergileme; elektronik ortamlarda, kitap, dergi ve gazetelerde yayımlama, yarışmalara katılma gibi yollarla yazılan metinlerin paylaşılması sağlanır. b. Eleştirilere açık olma, gerekirse metin çerçevesinde eleştirilerin cevaplanması sağlanır.	Tırsan İstikbal	

YİYECEK HİZMETLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

Temel Hamur Teknikleri	11	1- Bisküvi ve Kurabiyeler 2- Mayalı Hamurlardan Ürünler Hazırlama 3- Çırpılarak Yapılan Hamurdan Ürünler Hazırlama 4- Pişirilerek Yapılan Hamurdan Ürünler Hazırlama	Kurabiye hamuru hazırlamada dikkat edilecek noktaları açıklar Kurabiye hamuru hazırlamada dikkat edilecek noktaları açıklar. Kurabiye hamurunu hazırlar. Kurabiye hamurunu hazırlar. Kurabiye hamuruna şekil verir. Mayanın hamurdaki etkilerini açıklar. Mayalı hamurun özelliklerini açıklar. Mayalı hamurdan yapılan pastane ürünlerini hazırlar. Kurabiye hamuru hazırlamada dikkat edilecek noktaları açıklar. Kurabiye hamurunu hazırlar. Kurabiye hamuruna şekil verir. Mayanın hamurdaki etkilerini açıklar. Mayalı hamurun özelliklerini açıklar. Mayalı hamurdan yapılan pastane ürünlerini (poğaça, açma, sandviç, simit) hazırlar. Çırpılarak yapılan hamurun özelliklerini açıklar. Pandispanya ve sponge hamurunu hazırlar. Kek ve muffin çeşitlerine göre hamur hazırlar.	Ahsen Pastanesi	Okulda teorik eğitimle öğrenilen bilgiler reel sektörün sürekli üretim hizmet anlayışı ile ürün yelpazesi geniş üretim olanağı bulur. Sürekli yapılan üretim anlayışı sayesinde yapılan üretimlerin kalıcı ve profesyonel olması sağlanır. Aynı zamanda mezun olduktan sonra iş yeri açmak isteyen öğrenciler tecrübe edinme imkânı bulur.
Tatlı Yapım Teknikleri	12	1 - Sütlü Tatlılar 2- Meyve Tatlıları 3- Hamur Tatlıları 4- Baklavalar	Sütlü tatlıların beslenmedeki yeri ve önemini açıklar. Türk mutfağına özgü sütlü tatlı çeşitlerini hazırlar. Uluslararası sütlü tatlı çeşitlerini hazırlar. Uluslararası meyve tatlıları hazırlar. Türk mutfağına özgü meyve tatlılarını pişirirken dikkat edilecek noktaları açıklar. Türk mutfağına özgü meyve tatlıları hazırlar. Pişirilerek yapılan tatlı çeşitlerini listeler. Pişirilerek yapılan hamurdan tatlılar hazırlar. Pişirilerek yapılan tatlı çeşitlerini süsleyerek servise hazır hale getirir. Baklava çeşitlerini listeler. Baklava çeşitlerinin özelliklerini açıklar. Baklava hamuru hazırlar. Baklava hamurunu açar. Baklavayı şerbetler. Baklavayı servise hazırlar.	Ahsen Pastanesi	Okulda teorik eğitimle öğrenilen bilgiler reel sektörün sürekli üretim hizmet anlayışı ile ürün yelpazesi geniş üretim olanağı bulur. Sürekli üretim anlayışı sayesinde yapılan üretimlerin kalıcı ve profesyonel olması sağlanır. Aynı zamanda mezun olduktan sonra iş yeri açmak isteyen öğrenciler için iyi tecrübe edinmelerini sağlar.

Yiyecek Servisi	11	1- Rezervasyon ve Konuk Kabulü 2- Menü Siparişi Alma 3 -Konuk Uğurlama 4- Oda Servisi	İletişim araçlarını (telefon, faks, bilgisayar vb) kullanarak rezervasyon alır. Konuklara vestiyer işlemlerinde yardımcı olur. Nezaket kurallarına göre konukların oturma düzenine göre masalarına oturtur. Sipariş verilen yemeklere göre kuver açar. Yemek siparişi alma aşamalarını açıklar. Klasik menü sırasına göre menü düzenler. Menü kartını takdimi yapar ve siparişleri alır. Konuğa hesabı takdim eder. Misafirlerin sandalyelerini çekerek masadan kalkmalarına yardım eder. Oda servisi arabalarını hazırlar. Adisyonu oda hesabına kaydeder. Siparişleri mutfağa iletir. Çıkışlar listesini ön bürodan alır.	Güral Otel (Servis Bölümü)	Emeğin yoğun olduğu hizmet sektöründe sürekli hizmet anlayışı ile faaliyet gösteren bir işletmede olmak hem turizmdeki servis bilincinin hem de yiyeceklerin ve içeceklerin servis mantalitesinin öğrenciye daha sağlıklı bir şekilde aktarılmasını sağlar. Misafiri karşılamadan uğurlamaya kadar olan bütün süreç bir bütünlük hâlinde uygulanarak öğrenilir.
Servis Hazırlıkları	10	1- Salon Düzenlemesi 2- Masaüstü Servis Takımların 3- Masa Örtüleri 4- Kuver Açma	Masaları ortama yerleştirir. Sandalyeleri süsler. Servis arabalarında kullanılan malzemeleri yerleştirir. Servis takımı çeşitlerini açıklar. Metal servis takımlarını seçer. Tabakları seçer. Bardakları seçer. Menaj takımlarını seçer. Masa örtülerinin çeşitlerini (şekil, ölçü, menşei) açıklar. Kullanıma uygun masa örtüsü seçer. Masa örtülerini konuklu ortamda tekniğine uygun değiştirir. Kuver kavramını açıklar. Kuver çeşitlerini sıralar. Kuverde kullanılacak tabakları kuvere yerleştirir. Metal servis takımlarını kuvere yerleştirir. Bardakları kuvere yerleştirir. Menaj takımını kuvere yerleştirir.	Güral Otel (Servis Bölümü)	Meslek liselerinde okutulan ilk meslek derslerinden olan Servis Hazırlıkları dersinin 5 (beş) yıldızlı işletmelerde aktif olarak işlenmesi ve uygulamasında, öğrenci zihninde turizm ve hizmet anlayışı şemalarının daha sağlıklı oluşması sağlanır. Bunun yanı sıra daha ilk mesleki yıllarında öğrencide kurum bilinci oluşmasına katkıda bulunulur.
Mutfak Uygulamaları	11	1- Uluslar Arası Özel Çorbalar 2- Temel Sos ve Türeyenleri 3- Etler 4- Et Yemekleri 5- Balıklar ve Su Ürünleri 6- Salata ve Salata Sosları	Uluslararası sıcak özel çorbaları hazırlar. Uluslararası soğuk özel çorbaları hazırlar. Temel sos çeşitlerini ve türevlerini öğrenir. Temel sos çeşitlerini yapar. Etleri sınıflandırır. Sığır ve dana eti parçalarını kullanımının mutfaktaki yeri ve önemi açıklar.	Richmond Otel (Mutfak Bölümü)	Ulusal düzeyde Richmond Otel gibi kurumsal işletmelerde çalışmak ve kurumun bir parçası olmak öğrenciye öz güven kazandırmanın yanı sıra mesleki eğitim kariyerine büyük katkı sağlar.

			Etleri eklemlerinden ayırır. Sakatadları pişirmeye hazırlar. Etleri uluslararası usullere göre pişirir. Balık temizler. Uygun pişirme teknikleri ile balıkları pişirir. Kabuklu kabuksuz su ürünlerini pişirir. Temel salata soslarını hazırlar. Uluslararası mutfakta kullanılan salata soslarını hazırlar. Uluslararası salataları yapar.		
Türk Mutfağı Yemekleri	12	1- Türk Mutfağına Özgü Çorbalar 2- Türk Mutfağına Özgü Sebze Yemekleri 3- Türk Mutfağına Özgü Kurubaklagil Yemekleri	Türk mutfağına özgü çorbaları pişirir. Türk mutfağına özgü sıcak sebze yemeklerini pişirir. Türk mutfağına özgü soğuk sebze yemeklerini pişirir.	Pekara Cafe ve Restaurant / Taraklı Park Lokantası	Türk mutfağına özgü olan yiyeceklerin üretimini yöresel tat ve dokunuşlar ile zenginleştirip uzun soluklu yiyecek kültürünün sürdürülmesine olanak sağlar. Aynı zamanda öğrenci, otantik mekân ve sunum tabakları ile bütünlük sağlayarak servis hizmetlerinin yapılmasını kavrar.
İçecek Servisi	11	1-Sıcak İçecek Servisi	Kahve çeşitlerini sıralar. Kahve hazırlamada kullanılan makineleri listeler. Kavhe çeşitlerini usulüne uygun hazırlar. Usulüne uygun kahve servisi yapar.	Kahve Akademisi	Ders kapsamında aldığı teorik bilgilerin pratikte uygulamasını yapmak ile birlikte ilgili makine teçhizatın kullanımını ve sektörün günlük iş uyugulamasını daha iyi kavrar.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10. Sınıf	Din ve Hayat	10.3.3.	Adasu HES	Çevre sorunlarının çözümü üzerine fikir üretir.


ADAŞU HES
SAKARYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ADAŞU HES




HES
TÜRKİYE'DE BİR İKİ BİRLİKTE BAŞARDIK.


SAKARYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
ADAŞU HES

GÖRSEL SANATLAR (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	9.Sınıf	Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	9.3.4.1. Çevresindeki obje ve mekânlardaki perspektif görünümleri algılar. 9.3.4.3. Çalışmalarında tek ve çift kaçışlı perspektifi uygular.	Tüvasaş	Gidilen mekânda incelemelerde bulunulur. Tren raylarının uzaklaştıkça ip gibi ince bir görünüm alması gibi örneklere yer verilir.
Görsel Sanatlar	12.Sınıf	Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.6.1. Sanatsal tasarım ve endüstriyel tasarım arasındaki farkları açıklar. 12.3.6.2. Endüstri ürünleri tasarımının özelliklerini açıklar. 12.3.6.3. Endüstri ürünleri için özgün bir boyutlu tasarımlar yapar.	Seher Tekstil	Gidilen mekânda incelemelerde bulunulur ve özgün tasarımlar yapılır.

OKUL ÖNCESİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen ve Doğa	Okul Öncesi	Bilişsel Alan	K:6:Nesne ve varlıkları özelliklerine göre eşleştirir.	İstikbal	Mobilyanın oluşum aşamalarını görür.
Fen ve Doğa	Okul Öncesi	Bilişsel Alan	K:5 Nesne ya da varlıkları gözlemler.	Seher Tekstil	Bir ürünün yapılış aşamalarını görür.
Fen ve Doğa	Okul Öncesi	Bilişsel Alan	K:2:Nesne, durum ve olayla ilgili tahminde bulunur.	Adasu HES	Elektriğin oluşumunu görür.
Fen ve Doğa	Okul Öncesi	Bilişsel Alan	K:5 Nesne ya da varlıkları gözlemler.	Federal Elektrik	Elektrik malzemelerinin yapılışını görür.

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ve YAZILIM (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	6	Bt.6.1. Bilişim Teknolojileri	BT.6.1.1.2. Bilgisayarların akıllı davranış modellerini kullanma biçimlerini açıklar.	Toyota	Araba parçalarını birleştiren robotların hareketlerini gözlemler.
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	5	Bt.5.1. Bilişim Teknolojileri	BT.5.1.1.3. Farklı bilişim teknolojilerinin olumlu ve olumsuz yönlerini tartışır.	Seher Tekstil	Bilişim teknolojilerinin eğitim, mühendislik, iletişim, banka, fabrika vb. alanlardaki katkılarını ele alır. Teknoloji sayesinde hayatın kolaylaştığını, fabrikalardaki otomasyonun üretimi hızlandırdığını ve verimi artırdığını gözlemler.

FEN BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	6	5	F.6.5.4.3. Ses yalıtımının önemini açıklar.	Tırsan Toyota Otokar Tüvasaş Türk Traktör	Araçlarda ses yalıtımının sağlanmasında kullanılan malzemeleri ve teknoloji uygulamalarını gözlemler.
Fen Bilimleri	7	1	F.7.1.1.3. Teknoloji ile uzay araştırmaları arasındaki ilişkiyi açıklar.	Tırsan Toyota Otokar Tüvasaş Türk Traktör	Uzay araştırmalarının teknolojiye yansımalarını gözlemler.
Fen Bilimleri	8	3	F.8.3.1.3. Katı, sıvı ve gazların basınç özelliklerinin günlük yaşam ve teknolojideki uygulamalarına örnekler verir.	Tırsan Toyota Otokar Tüvasaş Türk Traktör	Katı, sıvı ve gaz basıncının teknolojideki uygulamalarını gözlemler.
Fen Bilimleri	6	4	F.6.4.4.1. Yakıtları, katı, sıvı ve gaz yakıtlar olarak sınıflandırıp yaygın şekilde kullanılan yakıtlara örnekler verir.	Adasu HES	Yenilenebilir enerji kaynaklarının çalışma prensiplerini ve önemini anlar.
Fen Bilimleri	8	7	F.8.7.3.3. Güç santrallerinde elektrik enerjisinin nasıl üretildiğini açıklar. F.8.7.3.4. Güç santrallerinin avantaj ve dezavantajları konusunda fikirler üretir.	Adasu HES	Güç santrallerinin nasıl elektrik ürettiğini kavrar. Güç santrallerinin avantaj ve dezavantajlarını keşfeder.
Fen Bilimleri	7	3	F.7.3.3.1. Kinetik ve potansiyel enerji türlerinin birbirine dönüşümünden hareketle enerjinin korunduğu sonucunu çıkarır.	Adasu HES	Kinetik ve potansiyel enerji türlerinin birbirine dönüşümünden hareketle enerjinin korunduğu sonucunu gözlemler.
Fen Bilimleri	6	4	F.6.4.4.1. Yakıtları, katı, sıvı ve gaz yakıtlar olarak sınıflandırıp yaygın şekilde kullanılan yakıtlara örnekler verir.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Fosil yakıtların kullanım alanlarını öğrenir.
Fen Bilimleri	8	7	F.8.7.3.3. Güç santrallerinde elektrik enerjisinin nasıl üretildiğini açıklar.	Enka Doğalgaz Çevrim Santrali	Güç santrallerinin nasıl elektrik ürettiğini kavrar. Güç santrallerinin avantaj ve dezavantajlarını keşfeder.

			F.8.7.3.4. Güç santrallerinin avantaj ve dezavantajları konusunda fikirler üretir.		
Fen Bilimleri	7	3	F.7.3.2.2. Enerjiyi iş kavramı ile ilişkilendirerek, kinetik ve potansiyel enerji olarak sınıflandırır.	İstikbal	Mobilya yapımında kullanılan yaylar üzerinden esnek potansiyel enerjinin nasıl ayarlandığına dair bilgiler edinir.
Fen Bilimleri	8	5	F.8.5.1.1. Basit makinelerin sağladığı avantajları örnekler üzerinden açıklar.	İstikbal	Üretim tesisinde ve bant düzeneğinde kullanılan basit makinelerin sağladığı avantajları gözlemler.
Fen Bilimleri	5	7	F.5.7.1.1. Bir elektrik devresindeki elemanları sembolleriyle gösterir.	Federal Elektrik	Devre elemanlarını öğrenir.
Fen Bilimleri	6	7	F.6.7.1.2. Maddelerin elektriksel iletkenlik ve yalıtkanlık özelliklerinin günlük yaşamda hangi amaçlar için kullanıldığını örneklerle açıklar.	Federal Elektrik	Elektriksel iletkenlik ve yalıtkanlık özelliklerinin günlük yaşamda hangi amaçlar için kullanıldığını üretim tesisinde keşfeder.
Fen Bilimleri	7	7	F.7.7.1.3. Elektrik akımını tanımlar. F.7.7.1.4. Elektrik enerjisinin devrelere akım yoluyla aktarıldığını açıklar. F.7.7.1.5. Bir devre elemanının uçları arasındaki gerilim ile üzerinden geçen akımı ilişkilendirir.	Federal Elektrik	Elektrik akımı, aktarımı ve gerilim ile akım arasındaki ilişkiyi kavrar.
Fen Bilimleri	8	7	F.8.7.3.1. Elektrik enerjisinin ısı, ışık ve hareket enerjisine dönüştüğü uygulamalara örnekler verir.	Seher Tekstil	Fabrika içerisinde elektrik enerjisinin ısı, ışık ve hareket enerjisine dönüşümünü gözlemler.
Fen Bilimleri	8	6	F.8.6.4.1. Kaynakların kullanımında tasarruflu davranmaya özen gösterir.	Seher Tekstil	Sürdürülebilir kalkınmada kaynakların tasarruflu kullanılmasının önemini anlar.
Fen Bilimleri	8	4	F.8.4.6.1. Geçmişten günümüze Türkiye'deki kimya endüstrisinin gelişimini sorgular.	Seher Tekstil	Kimya endüstrisinin iş kollarının uygulamalarını gözlemler.
Fen Bilimleri	8	4	F.8.4.1.2. Elementleri periyodik tablo üzerinde metal, ametal ve soygaz olarak sınıflandırır.	Arma Filtre	Metallerin kullanım alanını gözlemleyerek öğrenir.

Fen Bilimleri	8	5	F.8.5.1.1. Basit makinelerin sağladığı avantajları örnekler üzerinden açıklar.	Arma Filtre	Üretim tesisinde ve bant düzeneğinde kullanılan basit makinelerin sağladığı avantajları gözlemler.

GÖRSEL SANATLAR (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5	Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	G.5.1.3 Görsel sanat çalışmasında hava(renk) perspektifini(derinlik) kullanır. Çizgisel ve hava perspektifi öğrenir.	Tüvasaş	Gidilen mekânda incelemelerde bulunur. Tren raylarının uzaklaştıkça ip gibi ince bir görünüm alması gibi durumları inceler.
Görsel Sanatlar	6	Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	G.6.1.5 Görsel sanat çalışmasında perspektifi kullanır. Mekânda derinlik etkisi oluşturmak için çizgi perspektifi kullanır.	Tüvasaş	Gidilen mekânda incelemelerde bulunur. Tren raylarının uzaklaştıkça ip gibi ince bir görünüm alması gibi durumları inceler.
Görsel Sanatlar	7	Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	G.7.1.5 Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif tekniklerini kullanır. Mekânda derinlik etkisi için hava ve çizgi derinlik anlayışını kullanır. G.7.1.6 Gözleme dayalı çizimlerinde farklı teknikler kullanır.	Tüvasaş	Gidilen mekanda incelemelerde bulunur. Tren raylarının uzaklaştıkça ip gibi ince bir görünüm alması gibi durumları inceler.

Görsel Sanatlar	8	Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	G.8.1.6 Görsel sanat çalışmasında farklı perspektif (derinlik) tekniklerini kullanır. Mekânda derinlik etkisi oluşturmak için tek kaçarlı / iki kaçarlı perspektif ve hava perspektifini birlikte kullanır. G.8.1.3 Görsel Sanat çalışmasını oluşturmak için güncel sanattan yararlanır.	Tüvasaş, Seher Tekstil	Gidilen mekânda incelemelerde bulunur ve özgün tasarımlar yapar.

TEKNOLOJİ
ve
TASARIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Teknoloji ve Tasarım	8.Sınıf	İhtiyaçlar ve Yenilikçilik Ulaşım Teknolojileri	1, 3, 4	Tüvasaş	Yakıt tasarrufu, sürtünme, aerodinamik, konfor, ergonomi, maliyet gibi tasarım faktörlerine değinilir.
Teknoloji ve Tasarım	8.Sınıf	İhtiyaçlar ve Yenilikçilik Ulaşım Teknolojileri	1, 3, 4	Türk Traktör	Yakıt tasarrufu, sürtünme, aerodinamik, konfor, ergonomi, maliyet gibi tasarım faktörlerine değinilir.
Teknoloji ve Tasarım	7..Sınıf	İhtiyaçlar ve Yenilikçilik Enerjinin Dönüşümü ve Tasarım	1 ve 2	Adasu HES	Su, rüzgâr ve güneş gibi doğal kaynakları kullanarak temiz ve sürdürebilir enerji elde etme teknolojilerinin öğrenilmesi sağlanır.
Teknoloji ve Tasarım	7, 8.Sınıf	Yapılı Çevre ve Ürün Ürün Geliştirme	1.2.3.4.5.6.7.8/1.2.3.4	İstikbal	Öğrencilerin ürün geliştirme sürecinin kullanıcı odaklı olduğunu, mekanik ve yapısal tasarım özellikleri içerdiğini, ürün geliştirmenin mevcut veya gelecekteki bir soruna çözüm bulma amacıyla yürütülen analitik bir düşünme süreci olduğunu öğrenmesi sağlanır.
Teknoloji ve Tasarım	7, 8.Sınıf	Tasarım Süreci ve Tanıtım. Tasarım Odaklı Süreç	1.2.3.5.6.7.8.9.10.13.14/1.2.3	Federal Elektrik	Tasarım süreci ve tanıtımın; problem tanımlama, araştırma, planlama, oluşturma ve değerlendirme basamaklarından oluştuğunun ve bu sürecin hem bireysel hem de iş birliği yapılarak uygulanabileceğinin öğrenilmesi sağlanır.
Teknoloji ve Tasarım	7.8.Sınıf	Tasarım Süreci ve Tanıtımtasarım Odaklı Süreç	1.1.4.	Seher Tekstil	Tasarım süreci ve tanıtımın; problem tanımlama, araştırma, planlama, oluşturma ve değerlendirme basamaklarından oluştuğunun ve bu sürecin hem bireysel hem de iş birliği yapılarak uygulanabileceğinin öğrenilmesi sağlanır.
Teknoloji ve Tasarım	8.Sınıf	Teknoloji ve Tasarımın Temelleri	1.2.3.4	Seher Tekstil	Değişime olan istek, inovasyon, AR-GE, sürdürülebilirlik, özgün fikirler, patent belgesi, faydalı model belgesi, marka ve endüstriyel tasarım tescili gibi konuların öğrenilmesi sağlanır.
Teknoloji ve Tasarım	7.Sınıf	Yapılı Çevre ve Ürün	1.2.3.4	Arma Filtre	Öğrencilerin ürün geliştirme sürecinin kullanıcı odaklı olduğunu, mekanik ve yapısal tasarım özellikleri içerdiğini, ürün geliştirmenin mevcut veya gelecekteki bir soruna çözüm bulma amacıyla yürütülen analitik bir düşünme süreci olduğunu öğrenmesi sağlanır.
Teknoloji ve Tasarım	8.Sınıf	Teknoloji ve Tasarımın Temelleri	1.2.3.4	Arma Filtre	Değişime olan istek, inovasyon, AR-GE, sürdürülebilirlik, özgün fikirler, patent belgesi, faydalı model belgesi, marka ve endüstriyel tasarım tescili gibi konuların öğrenilmesi sağlanır.

TÜRKÇE

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe	6. Sınıf	Birey ve Toplum	T6.3.4 Bilgilendirici metinler yazar. T6.3.4.1 Konu başlığını ve ana fikri belirler. T6.3.11 Gerektiğinde anlatımı zenginleştirmek için grafik ve görseller kullanır.	Divan Mobilya Seher Tekstil	Seher Tekstil ve Divan Mobilya ziyaretleri sırasında iş birliği, iş bölümü, yardımlaşma, planlı hareket etmenin önemini gözlemler ve ziyaret ettiği bu mekânlarda elde ettiği bilgilerin ışığında "El ele vermeyince taş yerinden oynamaz." atasözünü açıklayan bilgilendirici bir metin yazar. Yazdıklarını arkadaşları ile paylaşır.

ARAPÇA
ORTAOKUL-LİSE

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Arapça	6.Sınıf	Ulaşım	1-2,1,2,3	Tüvasaş	Trafikteki araçların adlarını, trafik kurallarını ve yönergeleri hedef dilde söyleyebilir.
Arapça	8.Sınıf	Doğa	1-2,1-2	Orman Park Kent Park Çark Mesire Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Park	Çevreye ve hayvanlara önem vermeyi birebir uygun ortamda yaşayarak öğrenir.
Arapça	9.Sınıf	Spor Yapıyorum	3-1,2,3,4,5	Macera Park Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Spor yapmanın önemini ve faydalarını hedef dilde basit cümlelerle aktarabilir.
Arapça	8.Sınıf	Spor	2-3.	Macera Park Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Sporun sağlık için önemini ve spor türlerini uygulamalı bir şekilde öğrenerek hedef dilde ifade edebilir.

SOSYAL BİLİMLER

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	5.Sınıf	Birey ve Toplum	5.1.2.Yakın çevresinde yaşanan bir örnekten yola çıkarak bir olayın çok boyutluluğunu açıklar.	Tüvasaş Türk Traktör Adasu Hes İstikbal Federal Elektrik Seher Tekstil Arma Filtre	Sosyal yaşantının geçmişten günümüze nasıl değiştiğini, aynı zamanda yakın çevresine bir endüstriyel ya da başka bir kuruluş açıldığında yaşadığı çevreyi ne kadar değiştirdiği somut bir şekilde açıklanır.
Sosyal Bilgiler	5.Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	5.3.3.Yaşadığı yer ve çevresindeki doğal özellikler ile beşerî özelliklerin nüfus ve yerleşme üzerindeki etkilerine örnekler verir.	Tüvasaş Türk Traktör Adasu Hes İstikbal Federal Elektrik Seher Tekstil Arma Filtre	Sosyal yaşantının geçmişten günümüze nasıl değiştiğini, aynı zamanda yakın çevresine bir endüstriyel ya da başka bir kuruluş açıldığında yaşadığı çevreyi ne kadar değiştirdiği somut bir şekilde açıklanır.
Sosyal Bilgiler	5.Sınıf	Bilim, Teknoloji ve Toplum	5.4.1.Teknoloji kullanımının sosyalleşme ve toplumsal ilişkiler üzerindeki etkisini tartışır.	Tüvasaş Türk Traktör Adasu Hes İstikbal Federal Elektrik Seher Tekstil Arma Filtre	Teknolojinin insan ve toplum hayatımı nasıl şekillendirdiği açıklanır.
Sosyal Bilgiler	5.Sınıf	Üretim, Dağıtım ve Tüketim	5.5.1.Yaşadığı yerin ve çevresinin ekonomik faaliyetlerini analiz eder 5.5.2.Yaşadığı yer ve çevresindeki ekonomik faaliyetlere bağlı olarak gelişen meslekleri tanır. 5.5.3. Çevresindeki ekonomik faaliyetlerin, insanların sosyal hayatlarına etkisini analiz eder. 5.5.4.Temel ihtiyaçları karşılamaya yönelik ürünlerin üretim, dağıtım ve tüketim ağını analiz eder. 5.5.5.İş birliği yaparak üretim, dağıtım ve tüketime dayalı yeni fikirler geliştirir.	Tüvasaş Türk Traktör Adasu Hes İstikbal Federal Elektrik Seher Tekstil Arma Filtre	İş birliği, finansal okuryazarlık, yenilikçi düşünme,girişimcilik, değişim ve sürekliliği algılama,mekanı alkgılama becerileri verilir ve de geliştirilir.Aynı zamanda bilimsellik,çalışkanlık, sorumluluk, vatansaverlik, yardımseverlik,tasarruf gibi değerler verilir.

Sosyal Bilgiler	6.Sınıf	Üretim, Dağıtım ve Tüketim	6.5.1. Ülkemizin kaynaklarıyla ekonomik faaliyetlerini ilişkilendirir. Kaynakların ülke ekonomisindeki yeri ve önemi tartışılır. 6.5.2. Kaynakların bilinçsizce tüketilmesinin canlı yaşamına etkilerini analiz eder. Yenilenebilir ve yenilenemeyen kaynakların önemi vurgulanır	Tüvasaş Türk Traktör Adasu Hes İstikbal Federal Elektrik Seher Tekstil Arma Filtre	İş birliği, finansal okuryazarlık, yenilikçi düşünme, girişimcilik, değişim ve sürekliliği algılama, mekanı algılama becerileri verilir ve de geliştirilir. Aynı zamanda bilimsellik, çalışkanlık, sorumluluk, vatansaverlik, gibi değerler verilir.
Sosyal Bilgiler	6.Sınıf	Küresel Bağlantılar	6.7.2.Ülkemizin diğer ülkelerle olan ekonomik ilişkilerini analiz eder	Tüvasaş Türk Traktör Adasu Hes İstikbal Federal Elektrik Seher Tekstil Arma Filtre	Bu yerlerde nelerin üretildiği ve nasıl pazarlandığı nerelere gönderildiğini somut olarak gözlemler.
Sosyal Bilgiler	7.Sınıf	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	7.3.2.Türkiye'de nüfusun dağılışını etkileyen faktörlerden hareketle Türkiye'nin demografik özelliklerini yorumlar.	Tüvasaş Türk Traktör Adasu Hes İstikbal Federal Elektrik Seher Tekstil Arma Filtre	Bu tesislerin nüfusun dağılışına nasıl etki ettiğini kavrar.
Sosyal Bilgiler	7.Sınıf	Üretim, Dağıtım ve Tüketim	7.5.1. Üretimde ve yönetimde toprağın önemini geçmişten ve günümüzden örneklerle açıklar. 7.5.2.Üretim teknolojisindeki gelişmelerin sosyal ve ekonomik hayata etkilerini değerlendirir. 7.5.5.Dünyadaki gelişmelere bağlı olarak ortaya çıkan yeni meslekleri dikkate alarak mesleki tercihlerine yönelik planlama yapar. 7.5.6. Dijital teknolojilerin üretim, dağıtım ve tüketim ağında meydana getirdiği değişimleri analiz eder.	Tüvasaş Türk Traktör Adasu Hes İstikbal Federal Elektrik Seher Tekstil Arma Filtre	Meslekleri yakından tanır, geleceğine yön verir,teknolojinin insan ve toplum hayatını nasıl şekillendirdiği açıklanır.



ÜNİVERSİTELER

ÜNİVERSİTELERE İLİŞKİN TEMEL BİLGİLER

İL/İLÇE ADI	KURUM/MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/ KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
Sakarya Serdivan	Bilgisayar ve Bilişim Bilimleri Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Bilgisayar ve Bilişim Bilimleri Fakültesi Haşim Gürdamar Binası 54187 Serdivan / Sakarya	bf@sakarya.edu.tr	(0264) 295 69 79	(0264) 295 69 78	http://bf.sakarya.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Adapazarı	Diş Hekimliği Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Mithatpaşa Mah. Adnan Menderes Cad. No:122/B Adapazarı/Sakarya		(0264) 295 41 17	(0264) 295 40 30	http://www.dis.sakarya.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Hendek	Eğitim Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığı 54300 Hendek/Sakarya	ef@sakarya.edu.tr	(0264) 295 35 48	(0264) 295 71 83	Twitter: @sauefdekanlik	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Fen-Edebiyat Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Fen-Edebiyat Fakültesi Esentepe Yerleşkesi 54187 Serdivan/Sakarya	fefduyuru@sakarya.edu.tr	(0264) 295 59 46	(0264) 295 59 50	http://fef.sakarya.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Güzel Sanatlar Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü Serdivan/Sakarya	stmf@sakarya.edu.tr	(0264) 295 68 31	(0264) 295 68 35	http://stmf.sakarya.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Hukuk Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Hukuk Fakültesi Esentepe Kampüsü 54187 Serdivan/Sakarya	hf@sakarya.edu.tr	(0264) 295 70 54	(0264) 295 70 53	hf@sakarya.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	İlahiyat Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Akademi Yolu Sokak No:5/18 54050 Serdivan/Sakarya	if@sakarya.edu.tr	(0264) 295 69 42	(0264) 295 67 36	http://if.sakarya.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	İletişim Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü M2 Binası 3. Kat Serdivan/Sakarya	iletisim@sakarya.edu.tr	(0264) 295 70 13	(0264) 295 70 14	http://iletisim.sakarya.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	İşletme Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi İşletme Fakültesi 54187 Serdivan/Sakarya	islf@sakarya.edu.tr	(0264) 295 71 29	(0264) 295 71 30	http://islf.sakarya.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Mühendislik Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Esentepe Kampüsü Serdivan/Sakarya	mf@sakarya.edu.tr	(0264) 295 56 01	(0264) 295 56 01	mf@sakarya.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Sağlık Bilimleri Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi /Esentepe Kampüsü Serdivan/Sakarya	saglik@sakarya.edu.tr	(0264) 295 66 17	(0264) 295 66 02	http://saglikbilimleri.sakarya.edu.tr/	08:30-17:30

Sakarya Serdivan	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü Serdivan/Sakarya	stmf@sakarya.edu.tr	(0264) 295 68 31	(0264) 295 68 35	http://stmf.sakarya.edu.tr/	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Siyasal Bilgiler Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü Serdivan/Sakarya	sbf@sakarya.edu.tr	(0264) 295 62 31	(0264) 295 62 33	http://sbf.sakarya.edu.tr/	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Teknik Eğitim Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü Serdivan/Sakarya	tef@sakarya.edu.tr	(0264) 295 64 21	(0264) 295 64 24	http://tef.sakarya.edu.tr/	08:30-17:30
Sakarya Adapazarı	Tıp Fakültesi	Sakarya Üniversitesi	Korucuk Kampüsü Korucuk Mahallesi Konuralp Bulvarı No:81/1 Adapazarı/Sakarya	tip@sakarya.edu.tr	(0264) 295 66 30	(0264) 295 66 29	http://tip.sakarya.edu.tr/	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Spor Bilimleri Fakültesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Esentepe Kampüsü Serdivan/Sakarya	sporbilimleri@subu.edu.tr	(0264) 616 03 21	(0264) 616 03 21	https://sporbilimleri.subu.edu.tr/	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Teknoloji Fakültesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Esentepe Kampüsü 54187 Serdivan/Sakarya	teknoloji@subu.edu.tr	(0264) 616 0221	(0264) 616 02 21	https://tf.subu.edu.tr/	08:30-17:30
Sakarya Sapanca	Turizm Fakültesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Sakarya Üniversitesi Turizm Fakültesi Camicedit Mah. Paşa Sokak No: 16 Sapanca/Sakarya	trz@sakarya.edu.tr	(0264) 616 03 61	(0264) 616 03 89	https://turizm.subu.edu.tr/	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Alifuatpaşa Tarım Bilimleri ve Teknoloji Fakültesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Serdivan/Sakarya	bilgi@subu.edu.tr	(0264) 616 00 54	(0264) 616 00 54	https://www.subu.edu.tr/	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Batı Karadeniz Deniz Bilimleri Fakültesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörlük Esentepe Kampüsü 54187 Serdivan/Sakarya	bilgi@subu.edu.tr	(0264) 616 00 54	(0264) 616 00 14	https://www.subu.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Sağlık Bilimleri Fakültesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörlük Esentepe Kampüsü 54187 Serdivan/Sakarya	bilgi@subu.edu.tr	(0264) 616 00 54	(0264) 616 00 14	https://www.subu.edu.tr	08:30-17:30
Sakarya Serdivan	Ulaştırma ve Lojistik Fakültesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Rektörlük Esentepe Kampüsü 54187 Serdivan/Sakarya	bilgi@subu.edu.tr	(0264) 616 00 54	(0264) 616 00 14	https://www.subu.edu.tr	08:30-17:30


SAKARYA
ÜNİVERSİTESİ

İHL MESLEK DERSLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Kelam	12	4. Ünite	3. Kazanım (Güncel meseleleri kelam ilminin bakış açısına göre değerlendirerek bireysel ve sosyal hayattaki yansımalarını fark eder)	İlahiyat Fakültesi	Alanında uzman bir öğretim üyesinden güncel meseleler ile ilgili tartışmaları ve kelam ilminin bu tartışmalara cevaplarını dinler.
Kur'an-ı Kerim	10	1. Ünite	10. Kazanım (Hatalı okuyuş hakkında bilgi sahibi olur.)	İlahiyat Fakültesi	Alanında uzman bir öğretim üyesinden hatalı okuyuşun fıkhî sakıncalarını örnekleriyle öğrenir.
Kur'an-ı Kerim	10	1. Ünite	12. Kazanım (Kıraatler ve Kıraat İmamları hakkında bilgi sahibi olur.)	İlahiyat Fakültesi	Alanında uzman bir öğretim üyesinden kıraat farklılıklarının sebeplerini öğrenir ve 10. sınıf ezber yerlerindeki/yüzünden okuma yerlerindeki örnekleri dinleyerek öğrendiklerini pekiştirir.
Temel Dinî Bilgiler	9	4. Ünite	6. Kazanım (Zararlı alışkanlıkların beden ve ruh sağlığı açısından olumsuz etkilerini fark eder.)	Tıp Fakültesi	Alanında uzman bir öğretim üyesinden veya doktordan zararlı alışkanlıkların tıbbî ve psikolojik zararlarını öğrenir.
Temel Dinî Bilgiler	9	5. Ünite	9. Kazanım (İletişim araçlarını doğru ve yerinde kullanır.)	İletişim Fakültesi	Alanında uzman bir öğretim üyesinden sosyal medya ve internetin kullanımında mahremiyete riayet, kişi haklarını ihlal etmeme, zaman israfı gibi konular hakkında bilgi edinir.

BİYOLOJİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Biyoloji	9	9.2. Hücre	9.2.1.1. Hücre teorisine ilişkin çalışmaları açıklar. b. Mikroskop çeşitleri ve ileri görüntüleme teknolojilerinin kullanmasının hücre teorisine katkıları araştırılır.	Fen-Edebiyat Fakültesi	Biyoloji Bölümü laboratuvarlarında bulunan farklı mikroskop çeşitleri üzerinden görüntüleme teknikleri açıklanabilir.
Biyoloji	11	11.1. İnsan Fizyolojisi	11.1.1.3. Sinir sistemi rahatsızlıklarına örnekler verir. 11.1.1.6. Duyu organları rahatsızlıklarını açıklar. 11.1.2.2. Destek ve hareket sistemi rahatsızlıklarını açıklar. 11.1.3.2. Sindirim sistemi rahatsızlıklarını açıklar. 11.1.4.3.Dolaşım sistemi rahatsızlıklarını açıklar. 11.1.5.3. Solunum sistemi hastalıklarına örnekler verir. 11.1.6.3. Üriner Sistem rahatsızlıklarını açıklar.	Sağlık Bilimleri Fakültesi	İnsanı oluşturan sistemlerin, rahatsızlıkların örnekleri ve tedavi seçenekleri gözlemlenebilir. Uzmanlardan bilgi alınabilir.
Biyoloji	9	9.3. Canlılar Dünyası	9.3.2.2. Canlıların biyolojik süreçlere, ekonomiye ve teknolojiye katkılarını örneklerle açıklar.	Alifuatpaşa Tarım Bilimleri Ve Teknoloji Fakültesi	Tarım bitkilerinin ekonomiye katkıları ve bunu artırmak için yapılan çalışmalar örneklendirilebilir.
Biyoloji	12	12.4.Canlılar ve Çevre	12.4.1.2. Tarım ve hayvancılıkta yapay seçilim uygulamalarına örnekler verir.	Alifuatpaşa Tarım Bilimleri Ve Teknoloji Fakültesi	Özellikle tarım bitkilerinin ıslahı konularında yapılan çalışmalar incelenerek somutlaştırılabilir.
Biyoloji	9	9.1. Yaşam Bilimi Biyoloji	9.1.2.2. Lipit, karbonhidrat, protein, vitamin, su ve minerallerin sağlıklı beslenme ile ilişkisini kurar. a. İnsülin direnci, diyabet ve obeziteye sağlıklı beslenme bağlamında değinilir. b. Öğrencilerin kendi yaş grubu için bir haftalık sağlıklı beslenme programı hazırlamaları sağlanır.	Sağlık Bilimleri Fakültesi Tıp Fakültesi	Beslenme ve diyetetik merkezinde konu yapılan uygulamalar ve diyet teknikleri kullanılabilir.
Biyoloji	9	9.1. Yaşam Bilimi Biyoloji	9.3.2.2. Canlıların biyolojik süreçlere, ekonomiye ve teknolojiye katkılarını örneklerle açıklar.	Batı Karadeniz Deniz Bilimleri Fakültesi	Deniz ürünlerinin ekonomiye katkıları ve bu konuda yapılan çalışmalar örneklendirilebilir.

COĞRAFYA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	9.Sınıf	Doğal Sistemler/İnsan ve Doğa	9.1.2. Coğrafyanın konularını ve bölümlenmesini açıklar. 9.1.3. Coğrafya biliminin gelişimini açıklar.	Sakarya Üniversitesi-Fen Edebiyat Fakültesi Coğrafya Bölümü	SAÜ Coğrafya Bölümü ziyaret edilerek coğrafya bilimi ve bu bilimin çalışma alanları ile ilgili birincil kaynaklardan bilgi edinimini sağlayan bir mülakat gezisi yapılabilir.

ÇOCUK GELİŞİMİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	Meslek grubuyla ilgili iş fikirleri oluşturur ve bu fikirleri değerlendirir.	Tüm Üniversiteler	Akademik ortamda fikir geliştirmeyi kavrar.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	İşletme kurmak için gerekli süreci takip ederek evrakları hazırlar.	Tüm Üniversiteler	Girişimci fikirleri kullanılabilir hâle getirme ve sunma aşamalarını tanır.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Girişimci Fikirler ve İş Kurma	İşletmenin faaliyet alanının ve mesleğinin özelliklerine göre çeşitli faaliyetler ile mesleki yeterliliklerini ve kapasitesini geliştirir.	Tüm Üniversiteler	İş kurma ve girişimcilikte üniversitenin rolünü kavrar.

FİZİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fizik	9	9.1.Fizik Bilimine Giriş	9.1.1.1. Evrendeki olayların anlaşılmasında fizik biliminin önemini açıklar.	Fen-Edebiyat Fakültesi-Fizik Bölümü	Fizik bölümü ve fizik laboratuvarları gezilerek öğrencilerin fizik biliminin önemini kavramaları sağlanır.
Fizik	9	9.1.Fizik Bilimine Giriş	9.1.2.1. Fiziğin uygulama alanlarını, alt dalları ve diğer disiplinlerle ilişkilendirir.	Fen-Edebiyat Fakültesi-Fizik Bölümü	Öğrencilerin fizik bölümünde bulunan fiziğin alt dallarını ve farklı laboratuvarları ziyaretleri ile fiziğin uygulama alanlarını kavramaları sağlanır.
Fizik	10	10.3. Dalgalar	10.3.4.2. Ses dalgalarının tıp, denizcilik, sanat ve coğrafya alanlarında kullanımına örnekler verir.	Tıp Fakültesi	Ultrasonografi cihazında ultrasonik ses dalgaları yardımıyla hasta organların görüntülemesi ve ayrıca böbrek taşı kırma işlemi yapılması öğrenciler tarafından yerinde gözlemlenir.
Fizik	12	12.6. Modern Fiziğin Teknolojideki Uygulamaları	12.6.1.1. Görüntüleme cihazlarının çalışma prensiplerini açıklar.	Tıp Fakültesi	Tıpta kullanılan görüntüleme cihazlarının çalışma prensiplerini öğrencilerin açıklamaları sağlanır.
Fizik	12	12.6. Modern Fiziğin Teknolojideki Uygulamaları	12.6.4.3. Nanomalzemelerin teknolojideki kullanım alanlarına örnekler verir.	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Teknoloji Fakültesi	Nanoteknoloji kullanılarak üretilen malzemelerin ve kullanım alanlarının öğrenciler tarafından daha iyi anlaşılması için fakültede yapılan çalışmalar hakkında bilgi alınır.

KİMYA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Kimya	9	2. Ünite	2.2. Ayırma ve saflaştırma teknikleri	Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi	Laboratuvar ortamında ayrıştırma ve saflaştırma yöntemlerini görür
Kimya	9	3. Ünite	3.2.1. Çözünen madde miktarı ve derişim birimleri	Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi	Laboratuvar ortamında derişim birimlerini inceler
Kimya	10	1. Ünite	1.4.3. Laboratuvarda kullanılan bazı temel maddeleri tanır.	Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi	Laboratuvarda en çok kullanılan malzemeleri görür
Kimya	10	1.Ünite	1.4.1. Kimya laboratuvarında uyulması gereken iş sağlığı ve güvenliği kurallarını açıklar.	Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi	Laboratuvarlarda iş güvenliği için alınan önlemleri görür
Kimya	10	3. Ünite	3.1.2. Maddelerin asitlik ve bazlık özelliklerini moleküler düzeyde açıklar.	Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi	Laboratuvardaki pH cihazlarını inceler
Kimya	11	3.Ünite	3.2.1. Asit ve bazlar arasındaki tepkimeleri açıklar.	Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi	Laboratuvar ortamında asit baz tepkimelerini görür

TÜRK DİLİ

ve

EDEBİYATI

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9, 10, 11, 12	4. Bilgilendirici (Öğretici) Metinler	A.4.9. Metinde ortaya konulan bilgi ve yorumları ayırt eder. Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilir.	Sakarya Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	Öğrencilerin bölüm hakkında bilgi sahibi olması sağlanır. Ortaya konulan bilgi, tespit ve yorumlar/görüşler; gerekçe, kanıt, tutarlılık, geçerlilik, doğruluk açısından değerlendirilir.

GÖRSEL SANATLAR

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Görsel Sanatlar	9.Sınıf	Sanat Eleştrisi ve Estetik	9.1.2.2. Görsel Sanatlar alanındaki meslekleri tanır.	Eğitim Fakültesi Sanat Tasarımı ve Mimarlık Fakültesi	İlgili fakültelere geziler düzenlenerek öğrencilerin Görsel Sanatlar alanındaki meslekler hakkında bilgi sahibi olması sağlanır.

BEDEN EĞİTİMİ ve SPOR BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Beden Eğitimi ve Spor	5. Sınıf	Aktif ve Sağlıklı Hayat (Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz) Hareket yetkinliği (Hareket Becerileri)	BE.5.2.3.5. Olimpik kavramları bilir. BE.5.1.2.5. Oyun ve etkinliklerde farklı iletişim yollarını kullanır.	Spor Bilimleri Fakültesi	Spor Bilimleri Fakültesi ile ortak çalışma hazırlanarak Modern Olimpiyat Oyunları (Paralimpik, olimpik vb.) hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesini sağlayacak organizasyonlar düzenlenir. Öğrencilerin Olimpiyat Oyunları hakkında bilinçlenmeleri sağlanır. Spor Bilimleri Fakültesi ziyaret edilerek öğrencilere spor terimleri hakkında bilgi verilmesi ve spor terimleriyle ilgili eğitsel oyun oynanması sağlanır.

FEN BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/ TEMA /GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	8	4	F.8.4.6.1. Geçmişten günümüze Türkiye'deki kimya endüstrisinin gelişimini sorgular. F.8.4.6.2. Kimya endüstrisinde meslek dallarını araştırır ve gelecekteki yeni meslek alanları hakkında öneriler sunar.	Fen-Edebiyat Fakültesi Mühendislik Fakültesi+A17	İthal edilen kimyasal ürünler, ihraç edilen kimyasal ürünler, ülkemizdeki kimya endüstrisinin gelişimine katkı sağlayan resmî/özel kurumlar, kimya temelli meslekler hakkında bilgiler edinir.
Fen Bilimleri	6	2,6	F.6.2.1.1. Destek ve hareket sistemine ait yapıları örneklerle açıklar. F.6.2.2.1. Sindirim sistemini oluşturan yapı ve organların görevlerini modeller kullanarak açıklar. F.6.2.2.2. Besinlerin kana geçebilmesi için fiziksel (mekanik) ve kimyasal sindirime uğraması gerektiği çıkarımını yapar. F.6.2.2.3. Sindirime yardımcı organların görevlerini açıklar. F.6.2.3.1. Dolaşım sistemini oluşturan yapı ve organların görevlerini model kullanarak açıklar. F.6.2.3.2. Büyük ve küçük kan dolaşımını şema üzerinde inceleyerek bunların görevlerini açıklar. F.6.2.3.3. Kanın yapısını ve görevlerini tanımlar. F.6.2.3.4. Kan grupları arasındaki kan alışverişini ifade eder. F.6.2.3.5. Kan bağışının toplum açısından önemini değerlendirir. F.6.2.4.1. Solunum sistemini oluşturan yapı ve organların görevlerini modeller kullanarak açıklar. F.6.2.5.1. Boşaltım sistemini oluşturan yapı ve organları model üzerinde göstererek görevlerini açıklar. F.6.6.3.1. Sistemlerin sağlığı için yapılması gerekenleri araştırma verilerine dayalı olarak tartışır. F.6.6.3.2. Organ bağışının toplumsal dayanışma açısından önemini kavrar.	Tıp Fakültesi Diş Hekimliği Fakültesi Sağlık Bilimleri Fakültesi	Vücudumuzdaki sistemlere ait yapıları ve görevleri materyaller üzerinden daha iyi kavrar. Sistemlerin hastalıklarına ve tedavisine yönelik bilgiler edinir.
Fen Bilimleri	8	6	F.8.6.2.1. Bitkilerde besin üretiminde fotosentezin önemini fark eder. F.8.6.2.2. Fotosentez ile ilgili deney ve gözlem yaparak sonuçlarına yönelik çıkarımda bulunur. F.8.6.2.3. Fotosentez hızını etkileyen faktörler ile ilgili grafikler çizerek yorumlar. F.8.6.2.4. Canlılarda solunumun önemini belirtir.	Ali Fuat Paşa Tarım Bilimleri Ve Teknoloji Fakültesi	Bitki gelişimini etkileyen faktörleri deneysel ortamlarda öğrenir.
Fen Bilimleri	7	5	F.7.5.1.4. Güneş enerjisinin günlük yaşam ve teknolojideki yenilikçi uygulamalarına örnekler verir.	Teknik Eğitim Fakültesi Teknoloji Fakültesi	Güneş ışığının teknolojik alanlarda kullanımını gözlemler.

GÖRSEL SANATLAR (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	5	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.5.2.4.Kullanılan sanat malzemeleri ile görsel sanat alanındaki meslekler arasında ilişki kurar.	Eğitim Fakültesi, Sanat Tasarımı ve Mimarlık Fakültesi	İlgili fakülte gezilerinde Görsel Sanatlar alanındaki meslekler hakkında bilgi sahibi olur.
Görsel Sanatlar	6	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.6.2.6 Görsel sanatlardaki meslekler arasındaki benzerlikler ve farklılıkları söyler. (*) Sanat alanlarında üretim ve kazanımlar üzerine söyleşi.	Eğitim Fakültesi, Sanat Tasarımı ve Mimarlık Fakültesi	İlgili fakülte gezilerinde Görsel Sanatlar alanındaki meslekler hakkında bilgi sahibi olur.
Görsel Sanatlar	7	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.7.2.3 (*)Sanatçıların topluma sağladığı katkıları açıklar. (kültürel, sosyal ve ekonomik katkılar)	Eğitim Fakültesi, Sanat Tasarımı ve Mimarlık Fakültesi	İlgili fakülte gezilerinde Görsel Sanatlar alanındaki meslekler hakkında bilgi sahibi olur.
Görsel Sanatlar	8	Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.8.2.2 Sanatçının toplumda yüklendiği rolleri bilir. G.8.3.7 Popüler kültürün günümüz görsel sanatlarına etkisini fark eder.	Eğitim Fakültesi, Sanat Tasarımı ve Mimarlık Fakültesi	İlgili fakülte gezilerinde Görsel Sanatlar alanındaki meslekler hakkında bilgi sahibi olur.

MÜZİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Müzik	8.Sınıf	Sanat ve Müzik	8.D.3	Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	Müziğin diğer sanat dalları (halk oyunları, halk dansları vb) ile ilişkisi vurgulanır.
Müzik	8.Sınıf	Müzik Kültürü	8.D.8 8.D.9	Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	A) öğrencinin sanat, sanatçı, sanat eseri, müzik ve estetik kavramlarını benimsemesi sağlanır. B) Müzik alanı ile ilgili ana meslekler (besteci, yorumcu, orkestra-koro şefi vb.) ve yan meslekler (şarkı sözü yazarlığı, müzik yapımcılığı, çalgı yapımcılığı v.b) tanıtılır.
Müzik	7.Sınıf	Yurdumuzda Müzik	7.D.6	Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı	Öğrencinin; Türk halk müziği, Türk sanat müziği, dinî müzik, mehter müziği ve çok sesli Türk müziğini tanıması sağlanır.

İLKÖĞRETİM

4. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	4	Bilim, Teknoloji ve Toplum	SB.4.4.1. /SB.4.4.2./SB.4.4.3./SB.4.4.4./SB.4.4.5.	Sakarya Uygulamalı Bilimler Üniversitesi	Öğrenciler ilimsellik ve doğal çevreye duyarlılık gibi değerlerle değişim ve yenilikçilik becerilerini kazanır.
Sosyal Bilgiler	4	Bilim, Teknoloji ve Toplum	SB.4.4.1. /SB.4.4.2./SB.4.4.3./SB.4.4.4./SB.4.4.5.	Sakarya Üniversitesi	Öğrenciler ilimsellik ve doğal çevreye duyarlılık gibi değerlerle değişim ve yenilikçilik becerilerini kazanır.

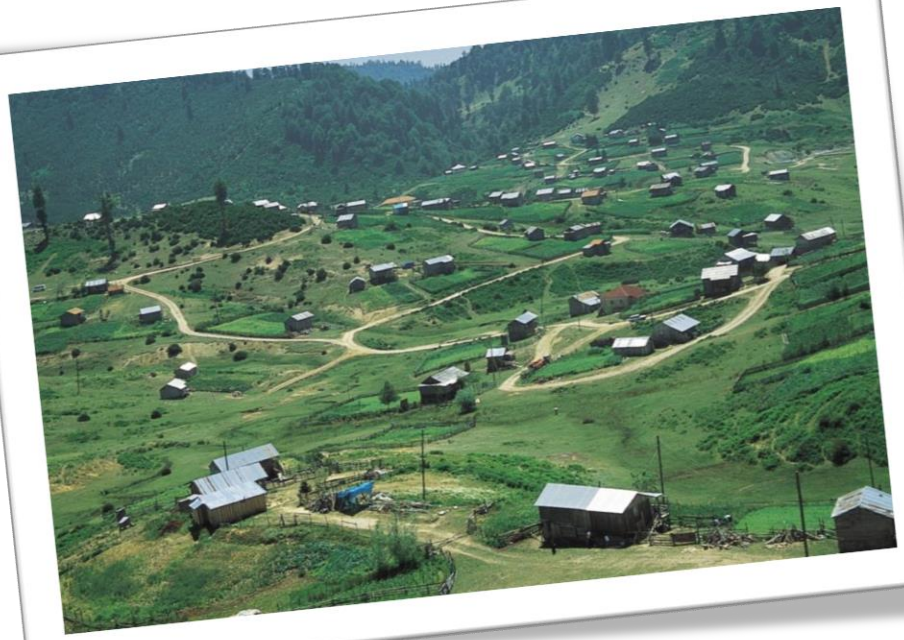


MİLLİ TEMATİK PARK VE BAHÇELER

MİLLÎ, TEMATİK PARK VE BAHÇELERE İLİŞKİN TEMEL BİLGİLER

İL/İLÇE ADI	KURUM/ MEKAN ADI	BAĞLI OLDUĞU KURUM/ KURULUŞ	İLETİŞİM ADRESİ	e-MAİL	TELEFON	BELGEGEÇER	SOSYAL MEDYA HESAPLARI	AÇILIŞ-KAPANIŞ SAATLERİ
Sakarya/ Sapanca	İl Ormanı Tabiat Parkı	Sakarya Orman ve Su İşleri Şube Müdürlüğü	Uzunkum Mahallesi İstiklal Cad. 54600 Sapanca/Sakarya	info@sakaryailormani.com	(0264) 275 04 74	(0264) 275 50 11	http://sakaryailormani.com/	08:00 – 23:00
Sakarya/ Adapazarı	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Camili Mahallesi 54100 Adapazarı/Sakarya	sbb@hs01.kep.tr	44 44 054		https://www.sakarya.bel.tr	08:30 – 17:30
Sakarya/ Adapazarı	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Mithatpaşa Mahallesi, Kentpark İçi Yolu 54100 Adapazarı/Sakarya	sbb@hs01.kep.tr	44 44 054		https://www.sakarya.bel.tr	08:30 -23:00
Sakarya/ Adapazarı	Macerapark	Sakarya Büyükşehir Belediyesi	Yenikent Devlet Hastanesi Karşısı Adapazarı/Sakarya	macerapark@sakarya.com.tr	(0264) 221 40 60		www.sakarya.bel.tr www.facebook.com/yasayarakogrenmemacerapark www.twitter.com/macerapark54 www.instagram.com/macerapark54	08:30-17:30
Sakarya/ Akyazı	Kuzuluk Tabiat Parkı	Orman ve Su İşleri Bakanlığı Doğa Koruma Ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü I.Bölge	Kuzuluk Mahallesi 54405 Akyazı/Sakarya	sakarya.dkmp@tarimorman.gov.tr	(0264) 418 14 34	(0264) 418 14 35	http://sakarya.ormansu.gov.tr	09:00-17:00
Sakarya/ Karasu	Acarlar Longozu	İl Kültür Turizm Müdürlüğü	Denizköy Mahallesi 54500 Karasu/Sakarya		(0264) 241 40 88	(0264) 241 40 72	https://www.kulturportali.gov.tr	07:30-21:30
Sakarya/ Geyve	Beşiktaş Şelaleleri ve Taş Ocakları	Akıncılar Köyü Muhtarlığı	Örencik Mahallesi 54700 Geyve/Sakarya	iletisim@geyve.bel.tr			http://www.geyve.bel.tr/	08:30 – 17:30
Sakarya/ Geyve	Geyve Boğazı		Geyve Boğazı Mevkii Geyve/Sakarya	iletisim@geyve.bel.tr	(0264) 517 52 40-41-28		http://www.geyve.bel.tr/	
Sakarya/ Taraklı	Hark (Tuzla) Kanyonu	Tuzla Köyü Muhtarlığı	Tuzla Mahallesi 54750 Taraklı/Sakarya				http://www.tarakli.bel.tr/	08:30 – 17:30
Sakarya/ Taraklı	Karagöl Yaylası	Taraklı Belediyesi	Karagöl Yaylası				http://www.tarakli.bel.tr/	
Sakarya/ Hendek	Çiğdem Yaylası	Hendek Belediyesi	Çiğdem Yaylası	https://webportal.hendek.bel.tr/web/guest/15	444 5403		http://hendek.bel.tr/Default	
Sakarya/ Adapazarı	Poyrazlar Tabiat Parkı	Orman ve Su İşleri Bakanlığı Doğa Koruma Ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü	Poyrazlar Mahallesi 54100 Adapazarı/Sakarya	sakarya@ormansu.gov.tr	(0264) 275 04 74		http://poyrazlargolu.tabiat.gov.tr	09:00-17:00
Sakarya/ Adapazarı	Adapazarı Belediyesi Hayvan Barınağı	Adapazarı Belediyesi	Taşkısığı Mh.54100 Adapazarı/ Sakarya	bilgi@adapazari.bel.tr	(0264) 323 38 50		http://www.adapazari.bel.tr/Default	09:00-17:00
Sakarya/ Karasu	Karasu Hayvan Barınağı	Karasu Belediyesi	İncilli Mah.Cumhuriyet Cad. 620.Sokak Karasu/Sakarya	ozelkalem@karasu.bel.tr	(0264) 718 12 00		http://www.karasu.bel.tr/	09:00-17:00
Sakarya/ Hendek	Hendek Hayvan Barınağı	Hendek Belediyesi	Yeni Mahalle Hendek/Sakarya	https://webportal.hendek.bel.tr/web/guest/15	(0264) 614 61 70		http://hendek.bel.tr/Default	09:00-17:00











İHL MESLEK DERSLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Kur'an-ı Kerim	10	3. Ünite	7. Kazanım (Anlamını öğrendiği ayet ve surelerden insana, hayata ve evrene bakışla ilgili ilkeler çıkarır.)	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Okuduğu ve ezberlediği surelerde geçen, Allah'ın sık sık vurguladığı ve insanlığın faydalanması ama aynı zamanda teffekkür etmesini söylediği tabiat ve içindekiler hakkında hayata ve evrene dair ilkeler çıkarır.
Kur'an-ı Kerim	11	2. Ünite	5. Kazanım (Anlamını öğrendiği ayet ve surelerden insana, hayata ve evrene bakışla ilgili ilkeler çıkarır.)	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Okuduğu ve ezberlediği surelerde geçen, Allah'ın sık sık vurguladığı ve insanlığın faydalanması ama aynı zamanda teffekkür etmesini söylediği tabiat ve içindekiler hakkında hayata ve evrene dair ilkeler çıkarır.
Kur'an-ı Kerim	12	2. Ünite	5. Kazanım (Anlamını öğrendiği ayet ve surelerden insana, hayata ve evrene bakışla ilgili ilkeler çıkarır.)	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Okuduğu ve ezberlediği surelerde geçen gök katları, yıldızlar, güneş sistemi vb. yerleri görerek Allah'ın yarattığı bu cisimlerle ilgili hayata ve evrene dair ilkeler çıkarır.

ALMANCA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Almanca	9. Sınıf	Hafta Sonu Ne Yapıyoruz?	Dinleme:4 Okuma:4 Konuşma:9 Yazma:5	İl Ormanı Tabiat Parkı	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	9. Sınıf	Hafta Sonu Ne Yapıyoruz?	Dinleme:4 Okuma:4 Konuşma:9 Yazma:5	Kentpark Çark Değirmen Çark Mesire	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	10. Sınıf	Spor Çeşitleri	Dinleme:13 Konuşma:25-26-27 Okuma:17 Yazma:19-20-21	Macerapark	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	9. Sınıf	Hafta Sonu Ne Yapıyoruz?	Dinleme:4 Okuma:4 Konuşma:9 Yazma:5	Kuzuluk Tabiat Parkı	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	9. Sınıf	Hafta Sonu Ne Yapıyoruz?	Dinleme:4 Okuma:4 Konuşma:9 Yazma:5	Acarlar Longozu	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	11. Sınıf	Bir Gezi	Dinleme:7-8 Konuşma:8-9-10 Okuma:7-8-9 Yazma:5-6-7	Macerapark	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	9. Sınıf	Hafta Sonu Ne Yapıyoruz?	Dinleme:4 Okuma:4 Konuşma:9 Yazma:5	Poyrazlar Tabiat Parkı	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	11. Sınıf	Bir Gezi	Dinleme:7-8 Konuşma:8-9-10 Okuma:7-8-9 Yazma:5-6-7	Kentpark Çark Değirmen Çark Mesire	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	12. Sınıf	Şehirde	Dinleme:13-14 Konuşma:17-18-19 Okuma:14-15 Yazma:10-11	Acarlar Longozu	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	11. Sınıf	Bir Gezi	Dinleme:7-8 Konuşma:8-9-10 Okuma:7-8-9 Yazma:5-6-7	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	12. Sınıf	Şehirde	Dinleme:13-14 Konuşma:17-18-19 Okuma:14-15 Yazma:10-11	Poyrazlar Tabiat Parkı	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	11. Sınıf	Bir Gezi	Dinleme:7-8 Konuşma:8-9-10 Okuma:7-8-9 Yazma:5-6-7	Poyrazlar Tabiat Parkı	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.
Almanca	12. Sınıf	Şehirde	Dinleme:13-14 Konuşma:17-18-19 Okuma:14-15 Yazma:10-11	İl Ormanı Tabiat Parkı	Öğrenciler, hafta sonu gezilecek yerler hakkındaki metinleri anlayabilir ve anlatabilirler.

BİYOLOJİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Biyoloji	9	Canlılar Dünyası	9.3.2.1. Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan âlemleri ve bu âlemlerin genel özelliklerini açıklar. a. Bakteriler, arkeler, protistler, bitkiler, mantarlar, hayvanlar âlemlerinin genel özellikleri açıklanarak örnekler verilir. Hayvanlar âleminin dışında diğer âlemlerin sınıflandırmasına girilmez.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Farklı bitki türlerinin bulunduğu bu ortamda bitkilerin sınıflandırılması konusu üzerinden sınıflandırma konusu açıklanabilir.
Biyoloji	10	10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.3.2. Biyolojik çeşitliliğin yaşam için önemini sorgular. a. Türkiye'nin biyolojik çeşitlilik açısından zengin olmasını sağlayan faktörlerin tartışılması sağlanır. b. Endemik türlerin ülkemizin biyolojik çeşitliliği açısından değeri ve önemi üzerinde durularak sağlık ve ekonomiye katkılarına ilişkin örneklere yer verilir. c. Biyolojik çeşitlilik ve endemik türlerin küresel ve millî bir miras olduğu vurgulanır. ç. Tabiatta her canlının önemli işlevler gördüğü vurgulanarak biyolojik çeşitliliğe ve ekosistemin doğal işleyişine saygı göstermenin ve bunlara müdahaleden kaçınmanın önemi açıklanır.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Ülkemizin doğal güzelliği içerisinde bulunan endemik türlere örnekler verilerek önemleri vurgulanabilir. Özellikle Acarlar Longozu'nda longoz menekşesi ve su lalesi örnek olarak verilebilir.
Biyoloji	10	10.2. Kalıtımın Genel İlkeleri	10.2.1.2. Genetik varyasyonların biyolojik çeşitliliği açıklamadaki rolünü sorgular.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Çok sayıda farklı canlı türünün benzer ve farklı özellikleri gözlenerek canlıların çeşitliliği örneklerle açıklanabilr.
Biyoloji	10	10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.1.1. Ekosistemin canlı ve cansız bileşenleri arasındaki ilişkiyi açıklar. a. Popülasyon, komünite ve ekosistem arasındaki ilişki örneklerle açıklanır. b. Ekosistemde oluşabilecek herhangi bir değişikliğin sistemdeki olası sonuçları üzerinde durulur. c. Öğrencilerin kendi seçecekleri bir ekosistemi tanıtan bir sunu hazırlamaları sağlanır.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Doğrudan tabiatın içinde ekosistemi oluşturan canlı ve cansız faktörler örnekleriyle açıklanabilir. Alandan alınacak örnek ya da çekilen resimlerle bir proje yapılabilir. Ayrıca bu doğal alanlarda ekoton, popülasyon, komunite, ekosistem, habitat, ekolojik niş, baskın tür, endemik tür gibi ekolojik terimler doğrudan örnekleri gösterilerek kavratılabilir.

Biyoloji	10	10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.1.2. Canlılardaki beslenme şekillerini örneklerle açıklar.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Üretici, tüketici ve ayrıştırıcı canlılar çevreden örneklerle gösterilebilir. Hatta örnek bulma adına bir yarışma yapılabilir.
Biyoloji	10	10.3. Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.1.3. Ekosistemde madde ve enerji akışını analiz eder. a. Madde ve enerji akışında üretici, tüketici ve ayrıştırıcıların rolünün incelenmesi sağlanır. b. Ekosistemlerde madde ve enerji akışı; besin zinciri, besin ağı ve besin piramidi ile ilişkilendirilerek örneklendirilir. c. Öğrencilerin canlılar arasındaki beslenme ilişkilerini gösteren bir besin ağı kurgulaması sağlanır.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Parktaki üretici, tüketici ve ayrıştırıcı canlılar üzerinden madde ve enerji akışı ve canlılar arasındaki bağlantı açıklanabilir.
Biyoloji	11	11.2. Komünite ve Popülasyon Ekolojisi	11.2.1.1. Komünitenin yapısına etki eden faktörleri açıklar. Komünitelerin içerdiği biyolojik çeşitliliğin karasal ekosistemlerde enlem, sucul ekosistemlerde ise suyun derinliği ve suyun kirliliği ile ilişkili olduğu vurgulanır.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Bu alanlar komünite kavramına tipik birer örnektir. Bu nedenle komünitenin yapısı ve yapısına etki eden faktörler doğrudan gözlenebilir.
Biyoloji	11	11.2. Komünite ve Popülasyon Ekolojisi	11.2.1.2. Komünitede tür içi ve türler arasındaki rekabeti örneklerle açıklar. Komünitelerde av-avcı ilişkisi vurgulanır.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Parkta bulunan ekolojik nişi benzer canlılar üzerinden rekabet kavramı, kurbağa ve sinekler örneklerinde ise av avcı ilişkisi gözlenebilir.
Biyoloji	11	11.2. Komünite ve Popülasyon Ekolojisi	11.2.1.3. Komünitede türler arasında simbiyotik ilişkileri örneklerle açıklar. Parazitlik ve mutualizm insan sağlığı ile ilişkilendirilir (bit, pire, kene, tenya, bağırsak florası). 11.2.1.3. Komünitede türler arasında simbiyotik ilişkileri örneklerle açıklar. Parazitlik ve mutualizm insan sağlığı ile ilişkilendirilir (bit, pire, kene, tenya, bağırsak florası).	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Parkta bulunabilen likenler örnek verilerek simbiyoz yaşam örneklendirilebilir.
Biyoloji	12	12.3.Bitki Biyolojisi	12.3.1.1. Çiçekli bir bitkinin temel kısımlarının yapı ve görevlerini açıklar. a. Kök, gövde, yaprak kesitlerinde başlıca dokuların incelenmesi sağlanır ve bunların görevleri açıklanır.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Farklı bitkilerde kök, gövde, yaprak ve mevsimine göre çiçek, meyve ve tohum örnekleri incelenebilir.
Biyoloji	12	12.3.Bitki Biyolojisi	12.3.2.5. Bitkilerin günlük hayatımızdaki yerini değerlendirir. a. Bitkilerin günlük hayatımızdaki yeri ve önemi irdelenir.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Bitkilerin sosyal hayat için önemine değinilebilir.
Biyoloji	12	12.3.Bitki Biyolojisi	12.3.1.1. Çiçekli bir bitkinin temel kısımlarının yapı ve görevlerini açıklar. d. Bitki çeşitleriyle ilgili çektikleri/edindikleri fotoğrafları eğitsel sosyal bir ağ üzerinden paylaşmaları sağlanır.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Çiçekli bitkilerin temel kısımlarının yapı ve görevleri gözlemlenip edinilen bilgilerin görselleriyle birlikte eğitsel bir sosyal ağ üzerinden paylaşılması sağlanabilir.

COĞRAFYA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Coğrafya	9.Sınıf	Çevre ve Toplum	9.4.2. Doğal ortamda insan etkisiyle meydana gelen değişimleri sonuçları açısından değerlendirir.	Beşiktaş Şelaleleri ve Taş Ocakları	İnsanların doğal ortam üzerinde gerçekleştirdikleri değişimler gözlemlenir: 1-Taş ocaklarında litorfer özelinde doğal çevrede meydana gelen insan etkileri gözlemlenir. 2- Aynı alanda yer alan Beşiktaş Şelaleleri ve oluşturduğu ekosistem gözlemlenerek doğaya karşı duyarlı olmanın gerekliliği vurgulanır.
Coğrafya	10.Sınıf	Doğal Sistemler	10.1.6. Dış kuvvetleri yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar.	Geyve Boğazı Beşiktaş Şelalesi Hark (Tuzla) Kanyonu	Akarsuların oluşturduğu yer şekillerini ayırt etmeye yönelik bir arazi çalışması yapılır. Öğrencilerin Geyve Boğazı ve Vadisi, Beşiktaş Şelaleleri ve kireçtaşlarının (Çözünebilen Kayaçlar) etkisi ile oluşan Hark (Tuzla) Kanyon Vadisi'ni görerek benzerlik ve farklılıklarını gözlemlemeleri ve yer şekillerini ayırt etmeye yönelik fotoğraf ve videolar ile arazi raporu hazırlamaları istenir.
Coğrafya	10.Sınıf	Doğal Sistemler	10.1.6. Dış kuvvetleri yer şekillerinin oluşum sürecine etkileri açısından açıklar.	Karasu Sahili ve Acarlar Longozu	Dalga ve akıntıların oluşturduğu yeryüzü şekillerini ayırt etmeye yönelik arazi çalışması gerçekleştirilir.
Coğrafya	10.Sınıf	Doğal Sistemler	10.1.9. Yeryüzündeki su varlıklarını özelliklerine göre sınıflandırır.	Sakarya Nehri Poyrazlar Gölü Sapanca Gölü Acarlar Longozu Kuzuluk Kaplıcaları	Yeryüzündeki su kaynaklarını oluşturan akarsu, göl, bataklık ve yeraltı suları; ilimizdeki örnekleri üzerinden gözlemlenerek bu kaynakların oluşum süreçleri ve tükenebilirliği konusunda arazi çalışmaları ile bilgi verilir.
Coğrafya	10.Sınıf	Doğal Sistemler/Bitkiler	10.1.15. Bitki toplulukları ve türlerini genel özelliklerine göre sınıflandırır.	İl Ormanı Poyrazlar gölü ve Kuzuluk Tabiat Parkı	Belirtilen mekânlara yapılacak arazi çalışması gezileri ile öğrencilerin bu tabiat parklarında farklı bitki türlerine ait dal, yaprak, meyve vb. özellikleri inceleyerek veri toplamaları ve bu verileri Orman Bölge Müdürlüğünden alacakları destek ile bitki türleri açısından sınıflandırarak hangi tür olduklarını tespit etmeleri hedeflenir.
Coğrafya	11.Sınıf	Doğal Sistemler	11.1.4. Su ekosisteminin unsurlarını ve işleyişini açıklar.	Acarlar Longozu Yenimahalle/Karasu	Su ekosistemine ait unsurlardan yola çıkılarak bunun (su ekosisteminin) yaşam için önemi tartışılır. Örnek bir su ekosistemi olan Acarlar Longozu ve Karadeniz'e dökülerek son bulan Sakarya Nehri'nin ağız bölümü Yenimahalle'de biyoçeşitlilik açısından incelenir.
Coğrafya	11.Sınıf	Beşeri Sistemler/Yerleşmelerin Özellikleri	11.2.7. Türkiye'deki kır yerleşme tiplerini ayırt eder.	Çiğdem Yaylası Karagöl Yaylası vb.	Sakarya ilinde yer alan çok sayıda yayladan uygun olan birisi ziyaret edilerek kırsal yerleşmelerin özellikleri ve köyden daha küçük (köyaltı) yerleşme türü olan yayla yerleşmeleri

ÇOCUK GELİŞİMİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Çevre Koruma	Çevre kirliliği, çevrenin korunması ve israfın önlenmesinin önemini yazılı/sözlü ve görsel materyallerle açıklar.	Tüm Millî, Tematik Parklar ve Bahçeler	Çevre ve tabiatın insan yaşamı için önemini deneyimler.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Çevre Koruma	Yaşadığı ortamdan kaynaklanan hava, su ve toprak kirliliğini önleyici tedbirleri alır.	Tüm Millî, Tematik Parklar ve Bahçeler	Çevreyi korumanın önemini gözlem yaparak görür.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Çevre Koruma	Yaşadığı ortamdan kaynaklanan gürültü kirliliğini önleyici tedbirleri alır.	Tüm Millî, Tematik Parklar ve Bahçeler	Doğal yaşamın önemi ve korunmasının sonuçlarını deneyimler.
Mesleki Gelişim	10. Sınıf	Çevre Koruma	Çevreye zarar vermeyen enerji kaynaklarını kullanmayı tercih eder.	Tüm Millî, Tematik Parklar ve Bahçeler	Çevreye zarar vermeden yaşama konusunda fikir sahibi olur.
Erken Çocuklukta Program	11. Sınıf	Fen ve Matematik Etkinlikler	Yaş-gelişim düzeyi, kazanım-göstergelere uygun fen ve matematik etkinlik plan dosyası oluşturur.	Tüm Millî, Tematik Parklar ve Bahçeler	Fen ve doğa etkinlikleri içinde gezi gözlem planı yapılmasında nelere dikkat edilebileceğini gözlemler ve kavrar.

FİZİK

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Fizik	9	9.2.Madde ve Özellikleri	9.2.3.1. Yapışma (adezyon) ve birbirini tutma (kohezyon) olaylarını örneklerle açıklar.	Acarlar Longozu	Longozda bulunan lotus (nilüfer) çiçeği incelenerek adezyon ve kohezyon olayları öğrencilere aktarılır. Longozdaki bitkilerin ve ağaçların kılcallık olayı ile yapraklarına su taşıdığı öğrencilere açıklanır. Longozdaki suyun yüzey gerilimi de vurgulanır.
Fizik	10	10.4.Yansıma	10.4.3.1. Işığın yansımasını, su dalgalarında yansıma olayıyla ilişkilendirir.	Acarlar Longozu	Öğrenciler tarafından ışığın yansıması sonucunda suda oluşan görüntüler bizzat gözlemlenerek bu durumun yorumlanması sağlanır.
Fizik	10	10.4.Yansıma	10.4.3.1. Işığın yansımasını, su dalgalarında yansıma olayıyla ilişkilendirir.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Öğrenciler tarafından ışığın yansıması sonucunda suda oluşan görüntüler bizzat gözlemlenerek bu durumun yorumlanması sağlanır.
Fizik	11	11.1. Kuvvet ve Hareket	11.1.10.3. Hayatı kolaylaştırmak amacıyla basit makinelerden oluşan güvenli bir sistem tasarlar.	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	Çark mesire alanında bulunan tarihî çarkın yardımıyla Sakarya ilinin yıllarca içme suyu ihtiyacının karşılandığı öğrencilere aktarılarak onların da hayatı kolaylaştıracak basit makineler tasarlamaları sağlanır.
Fizik	10	10.3. Dalgalar	10.3.3.1. Dalgaların ilerleme yönü, dalga tepesi ve dalga çukuru kavramlarını açıklar.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Suda oluşturulacak dairesel su dalgaları yardımıyla dalga kavramları açıklanır.
Fizik	12	12.6. Modern Fiziğin Teknolojideki Uygulamaları	12.6.4.1. Nanobilimin temellerini açıklar. 12.6.4.2. Nanomalzemelerin temel özelliklerini açıklar.	Acarlar Longozu	Öğrencilerin longozda bulunan lotus (nilüfer) çiçeğinin kendini temizleme özelliği sayesinde kir tutmadığını gözlemleyerek nanomalzemelerin temel özelliklerini açıklamaları sağlanır.

İNGİLİZCE
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	9. Sınıf	Theme 4: Human In Nature	E9.4.W2 - Students will be able to write a short paragraph about love for nature.	İl Ormanı Tabiat Parkı	Öğrenciler gezdikleri yerleri de dikkate alarak doğa sevgisi ve doğa için neler yapılabileceğine dair bir yazı kaleme alabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 4: Human In Nature	E9.4.W2 - Students will be able to write a short paragraph about love for nature.	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	Öğrenciler gezdikleri yerleri de dikkate alarak doğa sevgisi ve doğa için neler yapılabileceğine dair bir yazı kaleme alabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 4: Human In Nature	E9.4.W2 - Students will be able to write a short paragraph about love for nature.	Macerapark	Öğrenciler gezdikleri yerleri de dikkate alarak doğa sevgisi ve doğa için neler yapılabileceğine dair bir yazı kaleme alabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 4: Human In Nature	E9.4.W2 - Students will be able to write a short paragraph about love for nature.	Kuzuluk Tabiat Parkı	Öğrenciler gezdikleri yerleri de dikkate alarak doğa sevgisi ve doğa için neler yapılabileceğine dair bir yazı kaleme alabilirler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 4: Human In Nature	E9.4.W2 - Students will be able to write a short paragraph about love for nature.	Acarlar Longozu	Öğrenciler gezdikleri yerleri de dikkate alarak doğa sevgisi ve doğa için neler yapılabileceğine dair bir yazı kaleme alabilirler
İngilizce	11. Sınıf	Theme 4: What A Life	E11.4.S2 - Students will be able to describe places, people and events in the past.	Macerapark	Öğrenciler gördükleri ortamı, insanları ve yaptıkları etkinlikleri tasvir ederler. Aynı cümleleri daha sonra geçmiş zamanda kurarak zamanlar arasındaki farklara konuşurken dikkat çekerler.
İngilizce	9. Sınıf	Theme 4: Human In Nature	E9.4.W2 - Students will be able to write a short paragraph about love for nature.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Öğrenciler gezdikleri yerleri de dikkate alarak doğa sevgisi ve doğa için neler yapılabileceğine dair bir yazı kaleme alabilirler.

İngilizce	11. Sınıf	Theme 4: What A Lıfe	E11.4.S2 - Students will be able to describe places, people and events in the past.	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	Öğrenciler gördükleri ortamı, insanları ve yaptıkları etkinlikleri tasvir ederler. Aynı cümleleri daha sonra geçmiş zamanda kurarak zamanlar arasındaki farklara konuşurken dikkat çekerler.
İngilizce	12. Sınıf	Theme 8: Alternatıve Energy	E12.8.S1 - Students will be able to make complaints and offer solutions to environmental /energy problems., E12.8.S2 - Students will be able to participate in an informal debate about alternative energy in the future.	Acarlar Longozu	Öğrenciler gezdikleri alanın çevre kirliliği ve doğallığına dair sorunları aktararak olası çözüm önerilerini dile getirirler.
İngilizce	11. Sınıf	Theme 4: What A Life	E11.4.S2 - Students will be able to describe places, people and events in the past.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Öğrenciler gördükleri ortamı, insanları ve yaptıkları etkinlikleri tasvir ederler. Aynı cümleleri daha sonra geçmiş zamanda kurarak zamanlar arasındaki farklara konuşurken dikkat çekerler.
İngilizce	12. Sınıf	Theme 8: Alternative Energy	E12.8.S1 - Students will be able to make complaints and offer solutions to environmental /energy problems., E12.8.S2 - Students will be able to participate in an informal debate about alternative energy in the future.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Öğrenciler gezdikleri alanın çevre kirliliği ve doğallığına dair sorunları aktararak olası çözüm önerilerini dile getirirler.
İngilizce	11. Sınıf	Theme 4: What A Life	E11.4.S2 - Students will be able to describe places, people and events in the past.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Öğrenciler gördükleri ortamı, insanları ve yaptıkları etkinlikleri tasvir ederler. Aynı cümleleri daha sonra geçmiş zamanda kurarak zamanlar arasındaki farklara konuşurken dikkat çekerler.
İngilizce	12. Sınıf	Theme 8: Alternatıve Energy	E12.8.S1 - Students will be able to make complaints and offer solutions to environmental /energy problems., E12.8.S2 - Students will be able to pa	İl Ormanı Tabiat Parkı	Öğrenciler gezdikleri alanın çevre kirliliği ve doğallığına dair sorunları aktararak olası çözüm önerilerini dile getirirler.

KİMYA

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Kimya	9	5. Ünite	5.1.1 Suyun varlıklar için önemini açıklar.	Acarlar Longozu	Açarlar longozunun oluşum şekli ile canlı oluşumu arasında bağlantı kurar.
Kimya	9	5. Ünite	5.1.2 Su tasarrufu ve korunmasına yönelik çözüm önerileri açıklar.	Acarlar Longozu	Longozu yaz ve kış su miktarı ile çanlı yaşamı arasında bağ kurarak suyun önemini kavrar.
Kimya	9	2. Ünite	9.5.2 Çevre kimyası	Kuzuluk Tabiat Parkı	Çevrenin yaşam için önemini kavrar
Kimya	9	2. Ünite	9.5.2 Çevre kimyası	Poyrazlar Tabiat Parkı	Çevrenin yaşam için önemini kavrar
Kimya	10	3. Ünite	10.3 Hayatımızda asitler ve bazlar	Acarlar Longozu	PH değişiminin özellikle bitki renklerindeki etkiyi görerek çanlı yaşamındaki önemini kavrar

TÜRK DİLİ
ve
EDEBİYATI

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/ TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türk Dili ve Edebiyatı	9	1. Şiir	A.1.12. Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Gezilen mekânlarda görülen tabii unsurların nitelik ve nicelikleri öğrencilerin sıfatlar konusundaki bilgilerini pekiştirecek etkinlikler yapılabilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	9	3. Tiyatro	A.3.5.Metindeki olay örgüsünü belirler. a. Tiyatroda olay örgüsünün perde, sahne vb. bölümlemeler etrafında düzenlendiği ifade edilir (Bazı metinlerde bu bölümlemelere karşılık gelen meclis, fasıl gibi terimler bulunur.). b. Geleneksel tiyatronun yapı özellikleri de bu çerçevede belirlenir. A.3.6. Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Oyuncuların/icracıların metni kendi tarzlarına ve kabiliyetlerine göre /yorumladıklarıhatırlatılır. A.3.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. a. Mekân özellikleriyle bağlantılı olarak dekor/sahne düzenlemesi teriminden bahsedilir. Mekân ve dekorun geleneksel tiyatroda standart bir özellik göstermesine karşılık modern tiyatroda aynı eserin farklı temsillerinde, metinle ilişkili veya metinden bağımsız olarak farklı mekân ve dekor uygulamaları olabileceği belirtilir.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Gruplara ayrılan öğrencilerden - "Değerler Eğitimi" kapsamında çevre bilincinin önemine dikkat çekmek amacıyla- mekân olarak tabiatın kullanıldığı kısa bir doğaçlama tiyatro sergilemeleri istenebilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	11	2. Öyküleyici (Anlatmaya Bağlı) Edebî Metinler (Hikâye)	A.2.7. Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler. a. Öyküleyici metinlerde kahramanların ruh hâli ile zaman ve mekân arasındaki ilişki, olayların gelişiminde zaman ve mekânın işlevi vb. belirlenir. b. Metnin kurgu zamanı ile -varsa- içeriğin bir tarihsel zamanla/dönemle ilişkisine değinilir. Örneğin romancı veya hikâyecinin olayları hangi zaman dilimleri içinde kurguladığı (günün bir saati, aylar, yıllar, geri dönüş ve ileri gidişler vb.) kurgu zamanını, olayların/konunun Sultan II. Abdülhamit döneminde geçmesi ise tarihsel zaman ilişkisini ortaya koyar.	Kentpark Çark Değirmen Çark Mesire	Sait Faik'in Adapazarı'nı mekân olarak kullandığı hikâye örnekleri mekân bağlamında incelenebilir.
Türk Dili ve Edebiyatı	10, 11, 12	1. Şiir	A.1.5. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. a. 9. sınıfta şiirde öne çıkan, dikkat çeken ve/veya yaygın olarak bilinen edebî sanatlar (teşbih, istiare, mecazımürsel, teşhis ve intak, tenasüp, tezat, telmih, hüsnütalil, tecahüliarif, kinaye, tevriye, tariz, irsalimesel, mübalağa) ele alınır. b. Şiirdeki bütün edebî sanatların tespiti yoluna gidilmez.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Şiirlerinde tabiat unsurlarına yer veren ya da tabiatı konu edinen şairlerin şiirleri üzerinden tabiat ögelerinin gerçeklikleri ve imge olarak kullanılma biçimleri üzerine irdelemeler yapılabilir.

BEDEN EĞİTİMİ
ve
SPOR BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi	9	1. Ünite	9.1.1.1.1.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Bisiklet Vadisi'nde yapılacak uygulamalarla ısınmanın ve soğumanın önemini ve gerekliliğini kavrar.
Beden Eğitimi	9	1. Ünite	9.1.1.1.4.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Serbest farklı şekillerde yürüme, koşma, hareket etme becerilerini geliştirir.
Beden Eğitimi	9	1. Ünite	9.1.2.1.1. / 9.1.2.1.2 /9.1.2.1.3 /9.1.2.1.4 /9.1.2.1.5 /9.1.2.1.6 /9.1.2.1.7 /9.1.2.1.8 /9.1.2.1.10 /9.1.2.1.1 /9.1.2.1.12	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Tesisteki fiziki yapıyı kullanmak suretiyle kazanımları yaparak yaşayarak öğrenir.
Beden Eğitimi	9	2. Ünite	9.2.4.3.1	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	2020 yılında yapılacak Dağ Bisikleti Dünya Şampiyonası ile iligli olarak "Spor organizasyonlarının amacını açıklar." kazanımını kavrar.
Beden Eğitimi	10	1-2. Ünite	10.1.2.1.1. / 10.1.2.1.2 /10.1.2.1.3 /10.1.2.1.4 /10.1.2.1.5 /10.1.2.1.6 /10.1.2.1.7 /10.1.2.1.8 /10.1.2.1.10 /10.1.2.1.11	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Tesisteki fiziki yapıyı kullanmak suretiyle kazanımları yaparak yaşayarak öğrenir.
Beden Eğitimi	11	1. Ünite	11.1.2.1.1. / 11.1.2.1.2 /11.1.2.1.3 /11.1.2.1.4 /11.1.2.1.5 /11.1.2.1.6 /11.1.2.1.7 /11.1.2.1.8	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Tesisteki fiziki yapıyı kullanmak suretiyle kazanımları yaparak yaşayarak öğrenir.
Beden Eğitimi	12	1. ünite	12.1.2.1.1. / 12.1.2.1.2 /12.1.2.1.3 /12.1.2.1.4 /12.1.2.1.5 /12.1.2.1.6 /12.1.2.1.7 /12.1.2.1.8	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Tesisteki fiziki yapıyı kullanmak suretiyle kazanımları yaparak yaşayarak öğrenir.
Beden Eğitimi	9-10-11-12	1-2. Ünite	9.1.2./10.1.2./11.1.2./ 12.1.2	Macerapark	Ritmik hareketleri yaparak yaşarayarak öğrenir.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	10.Sınıf	Allah İnsan İlişkisi	10.1.2.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Gölü	Allah'ın varlığı ve birliğini yarattığı muazzam varlıklar üzerinde gözlemler.

GÖRSEL SANATLAR (LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Görsel Sanatlar	12.Sınıf	Görsel Sanatlarda Biçimlendirme	12.3.3.5. Kompozisyon kurallarını dikkate alarak fotoğraf çekimi yapar.	İl Ormanı Tabiat Parkı Ayçiçeği Bisiklet Vadisi Kentpark Çark Değirmen Çark Mesire Macerapark Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Öğrencinin ekonomik koşulları dikkate alınarak fotoğraf makinesi, tablet bilgisayar veya cep telefonu gibi teknolojik aletlerle belirtilen mekanlarda fotoğraf çekimi yapılması sağlanır. Dijital fotoğrafçılıkla ilgili açıklamalar yapılır.

OKUL ÖNCESİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Oyun Etkinliği	Okul Öncesi	Motor Gelişim	K:1 Yer değiştirme hareketleri yapar.	İl Ormanı Tabiat Parkı	Doğayla iç içe olur ve fiziksel gelişim sağlar.
Oyun Etkinliği	Okul Öncesi	Motor Gelişim	K:2 Denge hareketleri yapar.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Doğayla iç içe olur ve fiziksel gelişim sağlar.
Oyun Etkinliği	Okul Öncesi	Motor Gelişim	K:1 Yer değiştirme hareketleri yapar.	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	Doğayla iç içe olur ve fiziksel gelişim sağlar.
Oyun Etkinliği	Okul Öncesi	Motor Gelişim	K:1 Yer değiştirme hareketleri yapar.	Macerapark	Doğayla iç içe olur ve fiziksel gelişim sağlar.
Oyun Etkinliği	Okul Öncesi	Motor Gelişim ve Bilişsel Gelişim	K:1 Yer değiştirme hareketleri yapar. K:8 Nesne ya da varlıkların özelliklerini karşılaştırır.	Acarlar Longozu	Doğada nadir görülen bitki türlerini öğrenir ve doğayla iç içe olur.
Oyun Etkinliği	Okul Öncesi	Motor Gelişim	K:1 Yer değiştirme hareketleri yapar.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Doğayla iç içe olur ve fiziksel gelişim sağlar.

BEDEN EĞİTİMİ
ve
SPOR BİLİMLERİ
(ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Beden Eğitimi ve Spor	7. Sınıf	Hareket Yetkinliği (Hareket Becerileri)	BE.7.1.1.2. Takım sporlarına hazırlayıcı oyun ve etkinliklerdeki hareket becerilerini artan bir doğrulukla sergiler.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi'nde öğrencilerle birlikte bisiklet ile kondisyon arttırıcı çalışmalar yapılır. Öğrencilerin parkurdaki en iyi dereceleri sınıf panosuna asılır.
Beden Eğitimi ve Spor	5. Sınıf	Hareket Yetkinliği (Hareket Becerileri)	BE.5.1.1.2. Dengeleme gerektiren hareketleri vücut ve alan farkındalığını göstererek uygular. BE.5.1.1.5. Temel jimnastik hareketlerini yapar.	Macerapark	Macerapark'ta yer alan parkurlar (güven duvarı, tırmanma kulesi, ağaç yolu, çoklu yürüme parkuru, dev merdiven ve ağaç basamakları) ile yıllık plan kazanımlarında yer alan “Temel jimnastik duruşlarını öğreniyorum” ve “Dengeleme hareketleri” konuları arasında ilşki kurulur.

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ ve YAZILIM (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Bilişim Teknolojileri ve Yazılım	6	BT.6.5. Problem Çözme ve Programlama	BT.6.5.1.7. Farklı algoritmaları inceleyerek en hızlı ve doğru çözümü seçer.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Farklı yolları kullanarak aynı çözüme ulaştıran en kısa yol algoritmasını fark eder.

DİN KÜLTÜRÜ
ve
AHLAK BİLGİSİ
(ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	1	5.1.1.Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliği arasında ilişki kurar.	İl Ormanı Tabiat Parkı	Doğayı inceleme fırsatı bularak Allah'ın yaratmasındaki mükemmelliği fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	1	5.1.2.Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder.	İl Ormanı Tabiat Parkı	Doğada gözlem ve keşif yaparak evrende hiçbir şeyin tesadüf olmadığına ve her şeyi Allah'ın yarattığına tanık olur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8	1	8.1.1.Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar.	İl Ormanı Tabiat Parkı	Doğada gözlem yaparak Allah'ın her şeyi bir ölçüye göre yarattığına tanık olur ve sünnetullah kavramı kapsamında evrendeki fiziksel, biyolojik ve toplumsal yasaları gözlemler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	1	5.1.1.Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliği arasında ilişki kurar.	Kuzuluk Tabiat Parkı	Doğayı inceleme fırsatı bularak Allah'ın yaratmasındaki mükemmelliği fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	1	5.1.2.Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder.	Kuzuluk Tabiat Parkı	Doğada gözlem ve keşif yaparak evrende hiçbir şeyin tesadüf olmadığına ve her şeyi Allah'ın yarattığına tanık olur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8	1	8.1.1.Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar.	Kuzuluk Tabiat Parkı	Doğada gözlem yaparak Allah'ın her şeyi bir ölçüye göre yarattığına tanık olur ve sünnetullah kavramı kapsamında evrendeki fiziksel, biyolojik ve toplumsal yasaları gözlemler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	1	5.1.1.Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliği arasında ilişki kurar.	Acarlar Longozu	Doğayı inceleme fırsatı bularak Allah'ın yaratmasındaki mükemmelliği fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	1	5.1.2.Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder.	Acarlar Longozu	Doğada gözlem ve keşif yaparak evrende hiçbir şeyin tesadüf olmadığına ve her şeyi Allah'ın yarattığına tanık olur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8	1	8.1.1.Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar.	Acarlar Longozu	Doğada gözlem yaparak Allah'ın her şeyi bir ölçüye göre yarattığına tanık olur ve sünnetullah kavramı kapsamında evrendeki fiziksel, biyolojik ve toplumsal yasaları gözlemler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	1	5.1.1.Evrendeki mükemmel düzen ile Allah'ın (c.c.) varlığı ve birliği arasında ilişki kurar.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Doğayı inceleme fırsatı bularak Allah'ın yaratmasındaki mükemmelliği fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	5	1	5.1.2.Allah'ın (c.c.) her şeyin yaratıcısı olduğunu fark eder.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Doğada gözlem ve keşif yaparak evrende hiçbir şeyin tesadüf olmadığına ve her şeyi Allah'ın yarattığına tanık olur.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8	1	8.1.1.Kader ve kaza inancını ayet ve hadislerle açıklar.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Doğada gözlem yaparak Allah'ın her şeyi bir ölçüye göre yarattığına tanık olur ve sünnetullah kavramı kapsamında evrendeki fiziksel, biyolojik ve toplumsal yasaları gözlemler.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	3	6.3.3.Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Kişinin boş zamanlarında sportif faaliyetlerle uğraşmasının onu zararlı alışkanlıklardan uzaklaştırdığını fark eder.
Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	6	3	6.3.3.Zararlı alışkanlıklardan korunma yollarını tartışır.	Macerapark	Kişinin boş zamanlarında sportif ve sanatsal faaliyetlerle uğraşmasının onu zararlı alışkanlıklardan uzaklaştırdığını fark eder.

FEN BİLİMLERİ

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Fen Bilimleri	5,7	6	F.5.6.1.1. Biyoçeşitliliğin doğal yaşam için önemini sorgular. F.5.6.1.2. Biyoçeşitliliği tehdit eden faktörleri, araştırma verilerine dayalı olarak tartışır. F.5.6.2.1. İnsan ve çevre arasındaki etkileşimin önemini ifade eder. F.5.6.2.2. Yakın çevresindeki veya ülkemizdeki bir çevre sorununun çözümüne ilişkin öneriler sunar. F.5.6.2.3. İnsan faaliyetleri sonucunda gelecekte oluşabilecek çevre sorunlarına yönelik çıkarımda bulunur. F.5.6.2.4. İnsan-çevre etkileşiminde yarar ve zarar durumlarını örnekler üzerinde tartışır. F.7.6.3.1. Bitki ve hayvanlardaki üreme çeşitlerini karşılaştırır. F.7.6.3.2. Bitki ve hayvanlardaki büyüme ve gelişme süreçlerini örnekler vererek açıklar.	İl Ormanı Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı Acarlar Longozu Poyrazlar Tabiat Parkı	Yumurtlayarak üreyen canlıların örneklerini gözlemler. Bitki ve hayvan gelişiminin süreçlerini keşfeder. Biyoçeşitliliğin önemini ve bazı çevrelerde olumsuz risklerini gözlemleme imkânı bulur.
Fen Bilimleri	8	5	F.8.5.1.1. Basit makinelerin sağladığı avantajları örnekler üzerinden açıklar. F.8.5.1.2. Basit makinelerden yararlanarak günlük yaşamda iş kolaylığı sağlayacak bir düzenek tasarlar.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Basit makinelerden kaldıraç, eğik düzlem ve çıkrık gibi iş kolaylığı sağlayan aletleri deneme fırsatı bulur.
Fen Bilimleri	5	3	F.5.3.2.2. Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlarda harekete etkisini deneyerek keşfeder.	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	Çark değirmen üzerinden sürtünme kuvvetinin avantaj ve dezavantajlarını gözlemleme imkânı bulur.
Fen Bilimleri	6	3	F.6.3.1.3. Dengelenmiş ve dengelenmemiş kuvvetleri, cisimlerin hareket durumlarını gözlemleyerek karşılaştırır.	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	Parktaki materyaller ile kuvvetle ilgili deneyler yapmaya fırsatlar bulur.
Fen Bilimleri	7	3	F.7.3.3.1. Kinetik ve potansiyel enerji türlerinin birbirine dönüşümünden hareketle enerjinin korunduğu sonucunu çıkarır.	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	Çark üzerinde kinetik ve potalsiyel enerjinin dönüşümünü keşfeder.
Fen Bilimleri	5	6	F.5.6.2.1. İnsan ve çevre arasındaki etkileşimin önemini ifade eder. F.5.6.2.4. İnsan-çevre etkileşiminde yarar ve zarar durumlarını örnekler üzerinde tartışır.	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	İnsan ve çevre arasındaki ilişkiyi gözlemler.
Fen Bilimleri	6	3	F.6.3.1.3. Dengelenmiş ve dengelenmemiş kuvvetleri, cisimlerin hareket durumlarını gözlemleyerek karşılaştırır.	Macerapark	Yapılan etkinliklerle dengelenmiş ve dengelenmemiş kuvvetleri sınamaya imkân bulur.

İNGİLİZCE (ORTAOKUL)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
İngilizce	8	Unıt 6- Adventures	E8.6.S12	Macerapark	Students will be able to talk about comparisons, preferences and their reasons.
İngilizce	8	Unıt 6- Adventures	E8.6.SP1	Macerapark	Students will be able to make comparisons about sports and games by using a simple descriptive language.

TEKNOLOJİ
ve
TASARIM

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Teknoloji ve Tasarım	8.Sınıf	Yapılı Çevre ve Ürün Doğadan Tasarıma	1 ve 3	Acarlar Longozu	Öğrencilerin doğayı gözlemlemeleri; doğada var olan organik yapıların teknolojinin gelişimine katkısı, nano teknolojik yapıların özellikleri ve kullanım alanlarıyla ilgili bilgi sahibi olması sağlanır.

TÜRKÇE

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Türkçe	6. Sınıf	Doğa ve Evren	T6.3.1 Hikaye edici metinler yazar. T6.3.1.3 Paragraflar arasında uygun geçiş ifadeleri kullanır. T6.3.1.5 Anlatımı zenginleştirmek için anlatım yöntemlerinden yararlanır. T6.3.1.7 Metne uygun başlık belirler.	Poyrazlar Tabiat Park Acarlar Longozu	Ziyaret ettiği mekânda edindiği bilgilerin ışığında "Doğa Sevgisi" konulu bir hikâye yazar. Yazdığı hikâyeyi arkadaşları ile paylaşır. "Su Hayattır" konulu bir broşür hazırlar.
Türkçe	7. Sınıf	Sağlık ve Spor	T7.4.2 Bilgilendiri metin yazar. T7.4.11 Kısa metinler yazar./Anı yazmaya teşvik edilir. T7.4.16 Yazdıklarını düzenler.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi Macerapark	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi ve Macerapark'a yapılan ziyaretler sonrasında bu mekânlarda geçirdiği günü anı türünün özelliklerine dikkat ederek yazar, yazdığı anıyı paylaşır.

ARAPÇA
(ORTAOKUL-LİSE)

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU					
DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	**SINIF DÜZEYİ**	**ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI****	**KAZANIM*****	**MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)**	**AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)**
Arapça	6.Sınıf	Ulaşım	1-2,1,2,3	Serdivan Trafikpark	Trafikteki araçların adlarını, trafik kurallarını ve yönergeleri hedef dilde söyleyebilir.

İLKÖĞRETİM

1-2. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/ GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Hayat Bilgisi	2.	Ülkemizde Hayat	H.B.1.5.1 H.B.1.5.2 H.B 2.6.4	Kentpark Çark Mesire Çark Değirmen	Yaşadığı yeri tanıma, geri dönüşüm becerisi kazanma
Hayat Bilgisi	1	Doğada Hayat	H.B.1.6.2 H.B.1.6.3 H.B.1.6.4	Kentpark Çark Mesire Çark Değirmen	Çevre bilinci oluşturma
Hayat Bilgisi	1.	Doğada Hayat	H.B.1.6.1 H.B.1.6 .2 H.B 1.6.3 H.B.1.6.4 H.B.1.6.5 H.B 1.6.7 H.B.1.6.8	Acarlar Longozu	Doğayı, hayvanları ve bitkileri gözlemleyebilme, geri dönüşüm bilinci kazanma
Hayat Bilgisi	2.	Doğada Hayat	H.B.2.6.3 H.B.2.6.4	Acarlar Longozu	Doğayı, hayvanları ve bitkileri gözlemleyebilme
Hayat Bilgisi	1.	Güvenli Hayat	H.B1.4.1 H.B.1.4.2 H.B 1.4.3 H.B.1.5.1 H.B1.5.2 Hb.1.6.1 Hb.1.6.2 Hb.1.6.4 Hb.1.6.5 Hb.1.6.7 Hb.1.6.8	İl Orman Tabiat Parkı Poyrazlar Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı	Trafikte uyması gereken kuralları bilme, doğal yerlerde olmaktan keyif alma, doğadaki bitki ve hayvanları koruma
Hayat Bilgisi	2.	Güvenli Hayat	Hb.2.4.1 Hb.2.4.2 Hb.2.6.1	İl Orman Tabiat Parkı Poyrazlar Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı	Trafikte uyması gereken kuralları bilme, doğal yerlerde olmaktan keyif alma, doğadaki bitki ve hayvanları koruma
Müzik	1	Dinleme Söyleme	Mü.1.A.3 Mü.1.A.4 Mü.1.A.6 Mü.1.A.7	İl Orman Tabiat Parkı Poyrazlar Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı	Doğada duyduğu sesleri taklit etme ritim oluşturma
Türkçe	1	Konuşma	T.1.4.6	İl Orman Tabiat Parkı Poyrazlar Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı	Gözlemlerini akıcı bir konuşma ile anlatma
Türkçe	2	Konuşma	T.2.2.1 T.2.2.3	İl Orman Tabiat Parkı Poyrazlar Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı	Gözlemlerini akıcı bir konuşma ile anlatma
Matematik	1	Uzamsal İlişkiler	M.1.2.2.1 M.1.2.3 M.1.3.4	İl Orman Tabiat Parkı Poyrazlar Tabiat Parkı Kuzuluk Tabiat Parkı	Yer yön ilişkisi kurma, ağırlıkları karşılaştırma
Beden Eğitimi Ve Oyun	1	Yer Değiştirme Hareketleri	O.1.1.1.1 O.1.1.1.2 O.1.1.1.3 O.1.1.2.3 O.1.1.3.1 O.1.2.2.2 O.1.2.2.3 O.1.2.2.8 O.1.2.1.2	Macera Park Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Düzenli fiziksel etkinlik yaparak çalışma disiplini geliştirme, hareket becerilerini artırma
Beden Eğitimi Ve Oyun	2	Fiziksel Etkinlik	O.2.1.1.1 O.2.1.1.2 O.2.1.1.4 O.2.1.1.5 O.2.1.1.7 O.2.2.1.1 O.2.2.1.2 O.2.2.2.4 O.2.2.2.8 O. 2.2.2.6 O.2.2.2.10	Macera Park Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Düzenli fiziksel etkinlik yaparak çalışma disiplini geliştirme, hareket becerilerini artırma
Hayat Bilgisi	1	Güvenli Hayat	H.B.1.1.3 H.B.1.4.2 H.B.1.4.3 H.B.1.4.5	Trafik Park	Trafikte dikkat etmesi gerekenleri yaşayarak öğrenme
Hayat Bilgisi	2	Güvenli Hayat	H.B.2.4.1 H.B.2.4.2 H.B2.4.3 Hb.2.4.4	Trafik Park	Trafikte dikkat etmesi gerekenleri yaşayarak öğrenme, acil durum telefonlarını bilme
Hayat Bilgisi	1.	Doğada Hayat	H.B.1.6.1 H.B.1.6.3	Hayvan Barınakları	Hayvan sevgisi aşılama, kendisi dışındaki canlıların farkına varma
Hayat Bilgisi	2.	Doğada Hayat	H.B.2.6.1 H.B.2.6.2	Hayvan Barınakları	Bir canlıyı yaşatmanın önemini anlama, paylaşmayı öğrenme

İLKÖĞRETİM

3-4. SINIF

DERS-KAZANIM-MEKAN İLİŞKİSİ TABLOSU

DERSİN ADI/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA/GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1/SB.4.3.3.	İl Ormanı Tabiat Parkı	Öğrencilere yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımaları sağlanır ve bu unsurların krokileri çizdirilir.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1/SB.4.3.3.	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	Öğrencilere yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımaları sağlanır ve bu unsurların krokileri çizdirilir.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1/SB.4.3.3.	Kuzuluk Tabiat Parkı	Öğrencilere yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımaları sağlanır ve bu unsurların krokileri çizdirilir.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1/SB.4.3.3.	Acarlar Longozu	Öğrencilere yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımaları sağlanır ve bu unsurların krokileri çizdirilir.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1/SB.4.3.3.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Öğrencilere yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımaları sağlanır ve bu unsurların krokileri çizdirilir.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1/SB.4.3.3.	Beşiktaş Şelaleleri ve Taş Ocakları	Öğrencilere yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımaları sağlanır ve bu unsurların krokileri çizdirilir.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1/SB.4.3.3.	Geyve Boğazı	Öğrencilere yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımaları sağlanır ve bu unsurların krokileri çizdirilir.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1/SB.4.3.3.	Hark (Tuzla) Kanyonu	Öğrencilere yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımaları sağlanır ve bu unsurların krokileri çizdirilir.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1/SB.4.3.3.	Karagöl Yaylası	Öğrencilere yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımaları sağlanır ve bu unsurların krokileri çizdirilir.
Sosyal Bilgiler	4	İnsanlar, Yerler ve Çevreler	SB.4.3.1/SB.4.3.3.	Çiğdem Yaylası	Öğrencilere yakın çevrelerini tüm unsurlarıyla birlikte tanımaları sağlanır ve bu unsurların krokileri çizdirilir.
Sosyal Bilgiler	3	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1./F.3.6.2.	İl Ormanı Tabiat Parkı	Canlı ve cansız varlıkları birbirinden ayırt etmeleri, yaşadıkları çevreyi tanımaları, temiz tutmaları, korumaları ve sevme bilinci verilir. Doğal ve yapay çevreyi gözlemleyerek örneklerle açıklama yapar.
Sosyal Bilgiler	3	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1./F.3.6.2.	Kentpark, Çark Değirmen, Çark Mesire	Canlı ve cansız varlıkları birbirinden ayırt etmeleri, yaşadıkları çevreyi tanımaları, temiz tutmaları, korumaları ve sevme bilinci verilir. Doğal ve yapay çevreyi gözlemleyerek örneklerle açıklama yapar.
Sosyal Bilgiler	3	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1./F.3.6.2.	Kuzuluk Tabiat Parkı	Canlı ve cansız varlıkları birbirinden ayırt etmeleri, yaşadıkları çevreyi tanımaları, temiz tutmaları, korumaları ve sevme bilinci verilir. Doğal ve yapay çevreyi gözlemleyerek örneklerle açıklama yapar.
Sosyal Bilgiler	3	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1./F.3.6.2.	Acarlar Longozu	Canlı ve cansız varlıkları birbirinden ayırt etmeleri, yaşadıkları çevreyi tanımaları, temiz tutmaları, korumaları ve sevme bilinci verilir. Doğal ve yapay çevreyi gözlemleyerek örneklerle açıklama yapar.

Sosyal Bilgiler	3	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1./F.3.6.2.	Poyrazlar Tabiat Parkı	Canlı ve cansız varlıkları birbirinden ayırt etmeleri, yaşadıkları çevreyi tanımaları, temiz tutmaları, korumaları ve sevme bilinci verilir. Doğal ve yapay çevreyi gözlemleyerek örneklerle açıklama yapar.
Sosyal Bilgiler	3	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1./F.3.6.2.	Beşiktaş Şelaleleri ve Taş Ocakları	Canlı ve cansız varlıkları birbirinden ayırt etmeleri, yaşadıkları çevreyi tanımaları, temiz tutmaları, korumaları ve sevme bilinci verilir. Doğal ve yapay çevreyi gözlemleyerek örneklerle açıklama yapar.
Sosyal Bilgiler	3	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1./F.3.6.2.	Geyve Boğazı	Canlı ve cansız varlıkları birbirinden ayırt etmeleri, yaşadıkları çevreyi tanımaları, temiz tutmaları, korumaları ve sevme bilinci verilir. Doğal ve yapay çevreyi gözlemleyerek örneklerle açıklama yapar.
Sosyal Bilgiler	3	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1./F.3.6.2.	Hark (Tuzla) Kanyonu	Canlı ve cansız varlıkları birbirinden ayırt etmeleri, yaşadıkları çevreyi tanımaları, temiz tutmaları, korumaları ve sevme bilinci verilir. Doğal ve yapay çevreyi gözlemleyerek örneklerle açıklama yapar.
Sosyal Bilgiler	3	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1./F.3.6.2.	Karagöl Yaylası	Canlı ve cansız varlıkları birbirinden ayırt etmeleri, yaşadıkları çevreyi tanımaları, temiz tutmaları, korumaları ve sevme bilinci verilir. Doğal ve yapay çevreyi gözlemleyerek örneklerle açıklama yapar.
Sosyal Bilgiler	3	Canlılar Dünyasına Yolculuk / Canlılar ve Yaşam	F.3.6.1./F.3.6.2.	Çiğdem Yaylası	Canlı ve cansız varlıkları birbirinden ayırt etmeleri, yaşadıkları çevreyi tanımaları, temiz tutmaları, korumaları ve sevme bilinci verilir. Doğal ve yapay çevreyi gözlemleyerek örneklerle açıklama yapar.
Beden Eğitimi Ve Oyun	3	Hareket Yetkinliği Öğrenme Alanı	BO.3.1.1.2./ BO.3.1.1.3. /BO.3.1.1.4./BO.3.2.2.1./BO.3.2.2.2./BO.3.2.2.3./BO.3.2.2.4./BO.3.2.2.5./BO.3.2.2.6./BO.3.2.2.7./BO.3.2.2.8./BO.3.2.2.9./BO.3.2.2.10./BO.3.2.2.11./BO.3.2.2.12./BO.3.2.2.13.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Hareket becerilerini geliştirir.
Beden Eğitimi Ve Oyun	3	Hareket Yetkinliği Öğrenme Alanı	BO.3.1.1.2./ BO.3.1.1.3. /BO.3.1.1.4./BO.3.2.2.1./BO.3.2.2.2./BO.3.2.2.3./BO.3.2.2.4./BO.3.2.2.5./BO.3.2.2.6./BO.3.2.2.7./BO.3.2.2.8./BO.3.2.2.9./BO.3.2.2.10./BO.3.2.2.11./BO.3.2.2.12./BO.3.2.2.13.	Macerapark	Hareket becerilerini geliştirir.
Beden Eğitimi Ve Oyun	4	Hareket Yetkinliği Öğrenme Alanı	BO.4.1.1.1./BO.4.1.1.2./ BO.4.1.1.1.3/BO.4.1.1.5.	Ayçiçeği Bisiklet Vadisi	Hareket becerilerini geliştirir.
Beden Eğitimi Ve Oyun	4	Hareket Yetkinliği Öğrenme Alanı	BO.4.1.1.1./BO.4.1.1.2./ BO.4.1.1.1.3/BO.4.1.1.5.	Macerapark	Hareket becerilerini geliştirir.

SAKARYA
İL MİLLİ EĞİTİM
MÜDÜRLÜĞÜ



2019