

T.C.  
SAKARYA VALİLİĞİ  
İl Milli Eğitim Müdürlüğü

Sayı : 24510537/821.05/1283217

04.02.2016

Konu : Karesinin Hünerli Elleri  
Geleneksel Sanatlar Yarışması

..... KAYMAKAMLIĞINA  
(İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü)

Karesi Belediye Başkanlığı Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğünün "Karesinin Hünerli Elleri Geleneksel Sanatlar Yarışması" konulu 27/01/2016 tarihli ve 67286074-821.05-20/1156 sayılı yazısı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi, ekteki yazı doğrultusunda işlem yapılmasını, Halk Eğitimi Merkezlerine ve tarafınızca uygun görülecek olan birimlere duyurulmasını rica ederim.

Mevlüt KUNTOĞLU  
Vali a.  
İl Milli Eğitim Müdürü

EKLER :

- 1-Yazı örneği
- 2-Şartname(6 sayfa)
- 3-Afiş

DAĞITIM :

16 İlçe Kaymakamlığı

2:2183202

T.C.  
KARESİ BELEDİYE BAŞKANLIĞI  
Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

Sayı : 67286074- 821-05-20/1156  
Konu : Karesinin Hünherli Elleri Geleneksel  
Sanatlar Yarışması

27.01.2016

**DAĞITIMLI**

Belediyemiz ve Karesi Kent Konseyi işbirliği ile "Karesinin Hünherli Elleri Geleneksel Sanatlar Yarışması" kapsamında, Geleneksel Dövmeye Keçe Yapımı (ıslak), Hüsn-i Hat, Tezhip, Minyatür, Ebrû, Çini, Kırkyama ve Balıkesir Pullusu olmak üzere 8 ayrı dalda yarışma düzenlenmektedir.

Yazımız ekinde sunulan, yarışmalar ile ilgili Şartname ve Tanıtım Afişlerinin Müdürlüğünüz sorumluluk alanındaki Halk Eğitim Merkezlerine ve tarafınızca uygun görülecek olan birimlere duyurulması hususunu;  
Bilgilerinize arz ederim.

Yusuf HOCAOĞLU  
Belediye Başkan V.

Ek :  
1- Şartname (6 sayfa)  
2- Afiş

Dağıtım;  
Gereği;  
81 İl Milli Eğitim Müdürlüğüne

**KARESİ KENT KONSEYİ BAŞKANLIĞI**  
**"Karesi'nin Hünherli Elleri Geleneksel Sanatlar Yarışması"**

**A) GENEL KATILIM ŞARTLARI**

1) Geleneksel Sanatların gelişimine katkı sağlamak amacıyla düzenlenen bu yarışmanın adı "**Karesi'nin Hünherli Elleri Geleneksel Sanatlar Yarışması**"dır.

2) 8 ayrı dalda düzenlenen yarışmanın adları şu şekildedir:

- 1- Geleneksel dövme keçe yapımı(ıslak)
- 2- Hüsn-i Hat
- 3- Tezhip
- 4- Minyatür
- 5- Ebrû
- 6- Çini
- 7- Kırkyama
- 8- Balıkesir Pullusu

3) Yarışmaya gönderilecek eserler, ilan edilen Seçici Kurul tarafından değerlendirilecektir. Her yıl içeriğe göre seçici kurulda değişiklikler yapılabilir.

4) Yarışma dalları ile ilgili esaslar, Yarışma Şartnamesinde yer almaktadır.

5) Yarışma Genel Katılım Şartları ve Yarışma Şartnamesinde her yıl değişiklik yapılabilir. İlgili şartlar ve şartnameler, sadece 2016 yılı için geçerlidir.

6) Yarışmaya, Seçici Kurul Üyeleri dışında, amatör veya profesyonel tüm sanatçılar ile sanat öğrencileri katılabilir.

7) Yarışmaya her sanatçı, sadece bir eserle katılabilecektir.

8) Yarışmaya her katılımcı, en fazla bir dalda katılabilir.

9) Yarışmaya başvuru için herhangi bir yaş ve eğitim düzeyi sınırlaması bulunmamaktadır.

10) Yarışmaya Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları ve yabancı ülke vatandaşları başvurabilir. Ayrıca, yurt içinden ve yurt dışından başvuru yapılabilir.

11) Katılımcı, yarışmaya gönderdiği eserin tümüyle kendisine ait olduğunu ve tüm izinlerin alındığını kabul, beyan ve taahhüt eder. Eserin başkasına ait olması durumunda, doğabilecek telif hakkı ihlallerinin hukuki sorumluluğu katılımcıya aittir. Ödül alan katılımcılardan, bu beyan ve kabullerin dışında hareket ettiği anlaşılanlardan elde ettikleri ödül, unvan ve kazanımları geri alınır. Bu durum, diğer yarışmacıların sıralamalarında değişiklik yapılacağı anlamı taşımaz.

12) Yarışma ve sergi sonrasında Ödül alan ürünler Müzede sergilenmek üzere Karesi Kent Konseyi Başkanlığı'nda kalacak olup derece almayan eserler kişilere iade edilecektir

13) Herhangi bir eserin, Seçici Kurul tarafından ödülle layık görülmemesi durumunda, o daldaki ödüller iptal edilir.

14) Yarışmaya gönderilecek eser, daha önce hiçbir yerde sergilenmemiş ve yayınlanmamış olmalıdır.

15) **KARESİ KENT KONSEYİ BAŞKANLIĞI**, yarışmaya gönderilen eserlerin görselleri, eser bilgileri ve sanatçı ile ilgili bilgileri, eser ödül alsın ya da almasın- yarışma ile doğrudan veya dolaylı olarak ilgili olan kitap, katalog, broşür, afiş vb. basılı materyalde; ayrıca, tanıtım amacıyla web sitesi, internet ve basın tanıtım çalışmalarında kullanma hakkına sahiptir. Bunun için, eser sahibine herhangi bir telif ücreti ödenmeyecektir.

16) **KARESİ KENT KONSEYİ BAŞKANLIĞI**, yarışmaya gönderilen eserleri, eserlerin görsellerini ve ilgili bilgileri, ödül alsın ya da almasın gerektiği zaman sergileme hakkına sahiptir.

17) Yarışmaya katılacak eserler, yarışma takvimine uygun şekilde sanatçı tarafından gönderilir ve yarışma sonunda, sanatçı tarafından teslim alınır. Eserler, teslim edilirken veya teslim alınırken, mutlaka teslim ve teslim tutanağı ile işlem yapılması zorunludur.

18) Gönderimlerden kaynaklanan kayıp ve zararlardan **KARESİ KENT KONSEYİ BAŞKANLIĞI** sorumlu olmayacaktır.

19) Yarışmaya gönderilecek eserde veya arkasında, hiçbir şekilde isim, imza, mühür vb. tanıtıcı simge kullanılmayacaktır. Yazının arkasına, sağ kenara, 6 haneli rakam ve 1 harften oluşan bir rumuz yazılacaktır (örneğin: "066496 B" gibi.) Sanatçı; isim, soy isim, e-posta adresi, -varsa- internet sitesi, ev telefonu, cep telefonu, yazışma adresi, doğum tarihi, başvurduğu dal ve diğer bilgilerinin yazılı olduğu kâğıdı imzalayıp bir mektup zarfına koyarak ağzını yapıştırarak ve zarfın üzerine de eserin arkasındaki 6 haneli rakam ve 1 harften oluşan bir rumuzu yazacaktır. Eseri teslim ederken veya gönderirken, bu zarfı da birlikte teslim edecektir.(EK-1)

20) Kargo ile yapılacak eser teslimlerinde; kargo ücreti, sigorta ve benzeri giderlerle kargo esnasında meydana gelebilecek hasar ve gecikmeler, katılımcıların sorumluluğunda olup, kargoda zarar gören eserler değerlendirmeye alınmayacaktır.

21) Puanlama: Usulüne uygun olarak yarışmaya gönderilen eserler, ilk kez, Seçici Kurul huzurunda açılacaktır. Her Seçici Kurul Üyesi, eserlere, bağımsız olarak puan verecektir. Her eser için, verilen puanların ortalaması alınarak, eserin almış olduğu puan belirlenecektir. Seçim, iki aşamadan oluşacaktır.

1. Aşama: Verilen puanların ortalaması, 50 ve üzeri olan eserler, ikinci aşamaya geçmeye hak kazanacaktır. İlk aşamada, eserler bir arada değerlendirmeye alınacaktır.

2. Aşama: Bu aşamada, eserler, tek tek puanlanacak, oylama sonunda, dereceye girenler ve sergilemeye değer görülen eserler belirlenmiş olacaktır.

22) Yarışmada her dal için 1., 2. ve 3. belirlenecektir. Ayrıca, sıralamaya giren ilk beş eser, sergi kataloguna girmeye ve sergilenmeye hak kazanacaktır.

23) Yarışmada ilk üçe girenlere, para ödülü. 4.ve 5. ye mansiyon ödülü verilecektir. 16).maddede belirtildiği üzere(Sergilenme hakkı kazanan eserlere para ödülü verilmeyecektir.)

24) Başvuru Adresi: Karesi Kent Konseyi Başkanlığı

Eski Kuyumcular Mah. Milli Kuvvetler Cad. Yeşilyol Sok. No: 5 (Karesi Belediyesi 7 kat)

Karesi / Bahkесir Tel: 0266 241 16 65

25) Bu yarışmaya başvuran ve yarışmaya kabul edilen her sanatçı, yarışmanın bütün koşullarını kabul eder ve şartnamelere uymayı taahhüt eder.

## **B) ŞARTNAME**

### **a) Hüsni Hat Yarışma Şartnamesi**

1) Yarışmanın hat çeşidi, "Sülüs" ve "Tâlik", "Nesih"tir.

2) Yazı metni için, aşağıdaki 6 seçenektен herhangi biri seçilebilir:

1. "MÜ'MİN, SEVEN VE SEVİLENDİR."

Arapça Yazılışı  
الْمُؤْمِنُ الْفُؤْمِنُ الْمَلُوفُ

Arapça Okunuşu  
"EL-MU'MİNU İLFUN ME'LÜFUN"

Geçtiği Yer  
MÜSNED

2. "MÜ'MİN'DEN BAŞKA DOST EDİNME!"

Arapça Yazılışı  
إِلَّا تُصَاحِبَ إِلَّا مُؤْمِنًا

Arapça Okunuşu  
"LÂ TŪSÂHĪB İLLÂ MŪ'MĪNEN"

Geçtiği Yer  
EBŪ DÂVŪD, TİRMİZÎ.

3. "AMELLER SONUNA GÖREDİR."

Arapça Yazılışı  
بِالْخَوَاتِيمِ الْأَعْمَالِ

Arapça Okunuşu  
"EL-E'MÂLU BİL-HAVÂTİMÎ"

Geçtiği Yer  
BUHÂRÎ

4. "İŞLERİN HAYIRLISI ORTA YOL OLANIDIR."

Arapça Yazılışı  
خَيْرُ الْأُمُورِ أَوْسَطُهَا

Arapça Okunuşu  
"HAYRU'L UMŪRİ EVSÂTUHÂ"

Geçtiği Yer  
BEYHAKÎ

5. "ALLAH'DAN BİLDİKLERİNİZ İLE SAKININ!"

Arapça Yazılışı  
إِنِّي اللَّهُ فِيمَا نَعْلَمُ

Arapça Okunuşu  
"İTTEKİ'LLAHE FÎ MÂ TA'LEM"

Geçtiği Yer  
TİRMİZÎ

## 6. "ÇİN'DE DAHİ OLSA, İLMİ TALEB EDİN!"

Arapça Yazılışı  
اطلبوا العلم ولو بالصين

Arapça Okunuşu  
"UTLUBŪ'L İLME VE LEV Bİ'S SİNİ"

Geçtiği Yer  
BEYHÂKÎ, TABERÂNÎ.

- 3) Eserin yazı alanı, 35 x 50 cm arasında olacak; sanatçı, yazı formatını, bu alanlar içerisinde istediği gibi ayarlayabilecektir. Kalem ölçüleri de, sanatçının takdirindedir. Siyah renkli hat mürekkebi kullanılacaktır. Ayet bitim yerleri, daha sonraki durak süslemeleri için boş bırakılacaktır. Paspartu, ölçüye dâhil değildir. Eserde taşma yapılırsa, bu, ölçü içerisinde kalacaktır.
- 4) Yazılar, klasik olarak hazırlanmış aharlı kâğıtlara yazılacak, yazı üzerine herhangi bir imza atılmayacak, imza yeri veya satırı boş bırakılarak belirtilecektir. Kâğıt üzerinde, herhangi bir süsleme yapılmayacaktır. Kâğıt, herhangi bir pastel renkte olabilir.
- 5) Yazı kâğıtları, herhangi bir murakka' veya mukavvaya yapıştırılmayacak; ancak, düzgün olarak iki mukavva arasına konularak, kırılmayacak bir şekilde teslim edilecektir. Yazılar, asla rulo şeklinde teslim edilmeyecektir.
- 6) Yazılar, kıt'a formunda veya farklı bir düzenleme ile yazılabilir. Satırların dağılımı, tamamen sanatçının takdirine bırakılmıştır.
- 7) Genel Katılım Şartları'na ve yukarıdaki şartlara uymayan eserler, imla yanlışları olanlar ve zamanında teslim edilmeyen eserler, yarışma dışında tutulacaktır.
- 8) Eser, çerçevesiz olarak gönderilecektir.

### b) Tezhip Yarışma Şartnamesi

- 1) Eser, 35 x 50 cm ölçüleri içerisinde yapılacaktır. Bu ölçüler içerisinde, daha küçük ebatlarda eser gönderilebilir. Ölçü, ana resim içindir. Paspartu, ölçüye dâhil değildir.
- 2) Gönderilecek eserde, Hat ve Minyatür kullanılmayacaktır.
- 3) Eserde taşma yapılırsa, bu, ölçü içerisinde kalacaktır.
- 4) Konu sınırlaması bulunmamaktadır.
- 5) Kâğıt, altın ve su bazlı boyalar kullanılacaktır.
- 6) Eser, çerçevesiz ve paspartulu olarak gönderilecektir.

### c) Minyatür Yarışma Şartnamesi

- 1) 35 x 50 cm ölçüleri içerisinde yapılacaktır. Bu ölçüler içerisinde, daha küçük ebatlarda eser gönderilebilir. Ölçü, ana resim içindir. Paspartu, ölçüye dâhil değildir.
- 2) Eserde taşma yapılırsa, bu, ölçü içerisinde kalacaktır.
- 3) Konusu Balıkesir tarihi ve kültürü üzerine uygulamalar kabul edilecektir.
- 4) Eser çerçevesiz ve paspartulu olarak gönderilecektir.
- 5) Eser ve konusu ile ilgili en az bir paragraflık açıklama metni gönderilecektir.

### ç) Ebru Yarışma Şartnamesi

- 1) Yarışmaya, sadece "çiçekli ebru" ile katılım sağlanacaktır.
- 2) Eser, 35 x 50 cm ölçüsünde olacaktır.
- 3) Eser, çerçevesiz ve paspartulu olarak gönderilecektir.
- 4) Paspartu, ölçüye dâhil değildir.
- 5) Eser konusu ile ilgili olarak, en az bir paragraflık bir açıklama metni gönderilecektir.

#### **d) Çini Yarışma Şartnamesi**

- 1) Yarışmaya, Türk Çini Sanatı Tarihi'nde bilinen geleneksel çini tekniklerinin ve üsluplarının kullanıldığı Balıkesir tarihi ve kültürü üzerine uygulamalar kabul edilecektir.
- 2) Eserler, çini duvar karoları kullanılarak tasarlanabileceği gibi, 25 cm üzeri dik form çalışması halinde hazırlanacaktır.
- 3) Eserlerin en uzun kenarı, genişliği veya yüksekliği 80 cm'yi geçmemelidir.
- 4) Ölçü, ana tasarım içindir. Eserde taşma yapılırsa, bu, ölçü içerisinde kalacaktır.
- 5) Konu sınırlaması bulunmamaktadır.
- 6) Eserler, bitmiş ve sergilenmeye hazır olacak şekilde değerlendirmeye tabi tutulacaktır.

#### **e) Kırkyama Yarışma Şartnamesi**

- 1) Kırkyama ürünlerinde, örtü üzerine çalışılacaktır. Desen, obje ve benzeri sınırlama yapılmayacak; ancak, ürün boyutları 1m. X 1m.'den küçük olmayacaktır.
- 2) Çeşitli örtüler üzerine yapılacak makine nakış ve piko süslemelerinde, örtü sınırlaması yoktur. Ancak; yastık, giysi, sandık ve pano gibi ürünler yarışmaya dâhil edilmez.
- 3) Yarışmacılar, istedikleri sayıda Geleneksel el işi kırkyama ürünü ile yarışmaya katılabilir. Ancak, aynı öğretmen ve aynı kursiyere, sadece bir ürünü ile final ödülü verilir.
- 4) Yarışmaya, ürün ile birlikte ürünün kalıp/şablonu da gönderilmek zorundadır.

#### **f) Geleneksel keçe Yarışma Şartnamesi**

- 1:Geleneksel dövme keçe(ıslak) olacaktır.
- 2:Keçeyi yarışmacı kendisi hazırlayacaktır.
- 3:Konu açık olmakla birlikte (geleneksel tasarım)olacaktır.

#### **g) "Balıkesir Pullusu" Yarışma Şartnamesi**

- 1-orijinal ürünler veya orijinal parçalardan kesilerek aplik tekniği ile hazırlanan eserler yarışmaya katılamaz.
- 2-Balıkesir Pullu işleme tekniğinde esas olan"domates gülü yapımı, pul işlemesi ve tırtıl işlemesi" tekniklerinin üçünün de eserde olması gerekmektedir.  
Desen üzerinde yardımcı olarak farklı nakış, el işleri teknikleri, pul işleme teknikleri orijinal "Balıkesir pullusu" tekniğinin örneğine geçmeyecektir
- 3- Eserlerin orijinal işleme tekniği, desenleri modernize edilerek güne uyarlanmış şekilde olabilir. Eserlerde ürün sınırlaması yoktur, Balıkesir pullusu gelinliği, takı tasarımları, ev aksesuarları, dekarosyon ürünleri gibi çeşitler olabilir. Ölçü sınırlaması yoktur.
- 4-yarışmaya ürünle birlikte kalıbı/şablonu da gönderilecektir.

**C) ÖDÜLLER:**

Yarışma Dalı	Birincilik Ödülü	İkincilik Ödülü	Üçüncülük Ödülü
Keçe	3.000 TL	2.000 TL	1.000 TL
Hüsn-i Hat	3.000 TL	2.000 TL	1.000 TL
Tezhip	3.000 TL	2.000 TL	1.000 TL
Minyatür	3.000 TL	2.000 TL	1.000 TL
Ebrû	3.000 TL	2.000 TL	1.000 TL
Çini	3.000 TL	2.000 TL	1.000 TL
Kırkyama	3.000 TL	2.000 TL	1.000 TL
Balıkesir Pullusu	3.000 TL	2.000 TL	1.000 TL

**D) YARIŞMA TAKVİMİ**

Başvuru Tarihi:	11 Ocak 2016 Cuma
Eser Teslim Tarihleri:	01 Şubat – 30 Mayıs 2016
Seçici Kurul Değerlendirme Tarihleri:	11-15 Ağustos 2016
Sonuçların Açıklanma Tarihi:	15 Ağustos 2016
Ödül Töreni Tarihi:	06 Eylül 2016
Sergileme Tarihleri:	06.11 Eylül 2016

**F) YÜRÜTME KURULU**

- 1: Mürsel SABANCI
- 2: Yücel DAĞTAŞ
- 3: Ahmet İNAN
- 4: Nestrin İLBARS
- 5: Serdil OKUMUŞ
- 6: Nursel SÜZANER KILIÇ
- 7: Mustafa CANSEVEN
- 8: Aysegül KABLAN
- 9: Neriman KARASU
- 10: Nurhan SÖKMEN
- 11: İlknur İNAN

**Yücel YILMAZ**  
Belediye Başkanı

**Başar ATIKBAY**  
Kâtip

**Kemal AYDIN**  
Kâtip